



Εργασίες ανασκαφής και συντήρησης στο σπάνιο ελληνιστικό κτηριακό συγκρότημα βαφής υφασμάτων (3ος αι. π.Χ.) στην Ελίκη.

@up

Περιοδική Έκδοση του
Πανεπιστημίου Πατρών



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΠΑΤΡΩΝ
UNIVERSITY OF PATRAS

2η περίοδος - τεύχος #5 Μάιος 2014

Ελίκη: Ανασκαφή στην αρχαία πρωτεύουσα της Αχαΐας

Το Πανεπιστήμιο Πατρών συμβάλλει στο διεπιστημονικό ερευνητικό πρόγραμμα ανασκαφής στην αρχαία πρωτεύουσα της Αχαΐας

Το Τμήμα Γεωλογίας του Πανεπιστημίου Πατρών συμμετέχει συστηματικά από το 1993 στην έρευνα για τον εντοπισμό και την αποκάλυψη της Ελίκης, αρχαίας πρωτεύουσας της Αχαΐας, η οποία καταστράφηκε το 373 π.Χ. από ισχυρό σεισμό και τσουνάμι, στη διάρκεια ενός από τα εντυπωσιακότερα καταστροφικά φαινόμενα της αρχαιότητας. Πρόκειται για ένα πρωτοποριακό διεπιστημονικό ερευνητικό πρόγραμμα που αναπτύχθηκε στο πλαίσιο αναβίωσης της έρευνας για την Αρχαία Ελίκη το 1988, με την πρωτοβουλία και διεύθυνση της Αρχαιολόγου Ντόρας Κατσωνοπούλου και του Γεωαρχειολόγου Steven Soter του Πανεπιστημίου Cornell των ΗΠΑ.



Το μοναδικό πήλινο «δέπας» από τις ανασκαφές του πρωτοελλαδικού οικισμού στην περιοχή της Αρχαίας Ελίκης (2500 π.Χ.)

Η γεωαρχειολογική έρευνα και ανασκαφή στην Αρχαία Ελίκη προσφέρει τη δυνατότητα πρακτικής εξάσκησης και διαρκούς εκπαίδευσης των φοιτητών του Πανεπιστημίου Πατρών και των συνεργαζόμενων Πανεπιστημιακών Ιδρυ-

μάτων του εξωτερικού (ΗΠΑ, Ευρωπαϊκές χώρες, Καναδάς, Αυστραλία), σε έρευνα πεδίου και ανασκαφική μεθοδολογία, προσδίδοντας έτσι και τη διεθνή διάσταση και «εξωστρέφεια» που πρέπει να υπηρετεί σήμερα η εκπαίδευση στον τομέα της επιστημονικής έρευνας. Τα πλούσια ευρήματα των ερευνών παρέχουν πολύτιμο υλικό μελέτης για προπτυχιακές και μεταπτυχιακές εργασίες και διδακτορικές διατριβές, τόσο στο πλαίσιο του Προγράμματος Σπουδών του Τμήματος Γεωλογίας, στο οποίο περιλαμβάνεται ειδικό πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών εξειδίκευσης στον τομέα της γεωαρχειολογικής έρευνας για αρχαιολόγους και γεωλόγους και στο οποίο διδάσκουν οι υπεύθυνοι του Ερευνητικού Προγράμματος Αρχαίας Ελίκης, όσο και Πανεπιστημίων του εξωτερικού (Σίδνεϊ, Οξφόρδης, Βαρσοβίας) στα οποία εκπονούνται διδακτορικές διατριβές και Master.

Στις σημαντικότερες ανακαλύψεις της ερευνητικής ομάδας μέχρι σήμερα στην Αρχαία Ελίκη, περιλαμβάνονται οι εξής:

- Ο πρωτοελλαδικός οικισμός της 3ης χιλιετίας π.Χ. στο κέντρο της περιοχής των ερευνών, στο σύγχρονο Ριζόμυλο, μοναδικό πρωτο-αστικό παράλιο κέντρο της Πρώιμης Εποχής του Χαλκού σε ολόκληρη την Αχαΐα, που σώζεται με το περιεχόμενό του ανέπαφο σε βάθος 3-5.5 μ. κάτω από τη σημερινή επιφάνεια.
- Σημαντικός οικισμός των πρώιμων Ελληνιστικών χρόνων (ύστερος 4ος-

2ος αι. π.Χ.), της περιόδου ανασύστασης της Αχαϊκής Συμπολιτείας, που αναπτύχθηκε στο δυτικό τμήμα της περιοχής της Ελίκης προς την πλευρά του Αιγίου, λίγες μόνο δεκαετίες μετά το σεισμό του 373 π.Χ. Ανάμεσα στα κτήρια του οικισμού, εξέχουσα θέση κατέχει μεγάλο κτηριακό συγκρότημα με εγκαταστάσεις βαφής υφασμάτων και νημάτων, εύρημα μοναδικό στο είδος του στη λεκάνη της δυτικής Μεσογείου.

***(Συνεχίζεται στη σελίδα 2)**

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ:

ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ (ΣΕΛ. 3-6)

ΓΝΩΡΙΖΟΝΤΑΣ ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ (ΣΕΛ. 7)

ΥΡΟΦΕΙΣ (ΣΕΛ.8)

ΠΗΓΑΜΕ-ΕΙΔΑΜΕ-ΑΚΟΥΣΑΜΕ ΣΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ (ΣΕΛ. 9)

ΜΗΝΑΣ (ΣΕΛ. 10-12)

ΣΤΗΛΕΣ (ΣΕΛ. 13-15)

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ



ΧΡΟΝΙΑ
1964-2014

...Γνώσης
και δημιουργίας

Ελίκη: Ανασκαφή στην αρχαία πρωτεύουσα της Αχαΐας

*(Συνέχεια από σελ. 1)

- Ευρήματα της Μυκηναϊκής (13ος-12ος αι. π.Χ.) και της Γεωμετρικής περιόδου (τέλη 9ου-αρχές 7ου αι. π.Χ.) στο ανατολικό τμήμα της περιοχής της Ελίκης προς τον Κερυνίτη ποταμό, τα οποία συνδέονται με την Ομηρική και τη Γεωμετρική Ελίκη που γύρω στο 730 π.Χ. ίδρυσε την πρώτη αχαϊκή αποικία στη Δύση, την περιφέρη Σύβαρι.
- Ένα ακόμη εξαιρετικής σημασίας εύρημα είναι κεντρικός ρωμαϊκός οδικός άξονας που έχει ανακαλυφθεί στο εντυπωσιακό μήκος των 1300 μ. και ταυτίζεται πιθανότατα με τη «λεωφόρο» που ακολούθησε ο Πausanίας τον 2ο αιώνα

μ.Χ., το πρώτο τεχνικό έργο μεγάλης κλίμακας στον τομέα των μεταφορών και επικοινωνιών κατά τη ρωμαϊκή περίοδο που ανακαλύπτεται στη βόρεια Πελοπόννησο.

- Αρχαία λιμνοθάλασσα στο κέντρο της πεδιάδας της Ελίκης. Στο βυθό της ανακαλύφθηκαν κατεστραμμένοι τοίχοι και στρώμα καταστροφής των κλασικών χρόνων, ευρήματα τα οποία -κατά πάσα πιθανότητα- συνδέονται με το διάσημο καταστροφικό φαινόμενο του 373 π.Χ.
- Κτηριακά λείψανα και θέσεις νεκροταφείων της Ρωμαϊκής Ελίκης που εκτείνονται σε όλο σχεδόν το μήκος της πε-

διάδας της Ελίκης μεταξύ των ποταμών Σελιούντα και Κερυνίτη.

[Επιμ. Ντόρας Κατσωνοπούλου, Αρχαιολόγου και Νίκου Κοντόπουλου, Καθ. Τμ. Γεωλογίας]

ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ:

- www.helikeproject.gr

- Άρθρο του Αμερικανού δημοσιογράφου T. Gidwitz για την ανασκαφή στην Ελίκη:
<http://www.tomgidwitz.com/main/poseidon.htm>

Ταξίδι στην Αρχαία Ελίκη από το Δημοτικό Σχολείο Ελίκης

Στο Δημοτικό Σχολείο της Ελίκης του Δήμου Αιγιάλειας πραγματοποιήθηκε τη Δευτέρα 17 Φεβρουαρίου 2014 μια ξεχωριστή εκδήλωση. Οι μαθητές και οι μαθήτριες της Ε' Τάξης του Σχολείου



παρουσίασαν, με διαδραστική αφήγηση, το βιβλίο που έγραψαν με τίτλο «Ταξίδι στην Αρχαία Ελίκη», εμπνευσμένο από την ιστορία της αρχαίας πόλης και από τα ευρήματα που έχουν φέρει στο φως οι ανασκαφές και έρευνες στην περιοχή την τελευταία 25ετία με τη συμβολή του Πανεπιστημίου Πατρών, με επικεφαλής την Αρχαιολόγο Ντόρα Κατσωνοπούλου, η οποία έγραψε και τον πρόλογο του βιβλίου. Η δασκάλα τους Χάρης Μιχαλοπούλου είχε την επιμέλεια του όλου εγχειρήματος. Μέσα από τις σελίδες του βιβλίου οι ήρωες του παραμυθιού ζωντανεύουν τα γεγονότα πριν, κατά τη διάρκεια και μετά την καταστροφή της Αρχαίας Ελίκης, και επιστρέφοντας στο σήμερα από το ταξίδι τους στην αρχαιότητα, διηγούνται τις στιγμές που έζησαν συνδέοντας μέσα από τα αρχαιολογικά ευρήματα την



πραγματικότητα με το ταξίδι της φαντασίας τους στην αρχαία πόλη.

Απώλεια

Ανήμερα το Πάσχα έφυγε πρόωρα από κοντά μας ο Δημήτρης Χριστοδουλάκης, Καθηγητής του Τμήματος Μηχανικών Υπολογιστών & Πληροφορικής. Ο εκλιπών ήταν πρωτοπόρος επιστήμονας και εξαιρετικός δάσκαλος και ερευνητής. Υπήρξε ένα από τα πολύ αγαπητά μέλη της κοινότητάς μας, και σημάδεψε με το υψηλό ακαδημαϊκό ήθος, την προσωπικότητα και την προσφορά του την πορεία του Πανεπιστημίου μας.



Η αξιολόγηση της Σχολής Επιστημών Υγείας και ο δαίμων του τυπογραφείου

Ο γνωστός δαίμων παρενέβη σε κείμενο που μας εστάλη για την αξιολόγηση της Σχολής Υγείας και περιελήφθη στο Τεύχος Απριλίου (σελ.2), μετακινώντας ένα κόμμα και αλλάζοντας άρδην το νόημα ώστε να προκύπτει ότι η διεθνής ερευνητική αναγνώριση αφορά μόνο ένα τμήμα και όχι το όλον της Σχολής.

Αφού απολογηθούμε στους συναδέλφους, παραθέτουμε σε ορθή επανάληψη το πρώτο σκέλος της συνέντευξης της κ. Κυριαζοπούλου:

(α) Ποιές οι κύριες διαπιστώσεις των αξιολογήσεων στη σχολή σας;

Η σχολή αποτελείται από δύο σημαντικά Τμήματα, με 35 χρόνια ζωής. Το Ιατρικό Τμήμα έχει 151 και το τμήμα

Φαρμακευτικής 19 καθηγητές με περισσότερους από 5500 προπτυχιακούς και μεταπτυχιακούς φοιτητές. Τα συμπεράσματα της αξιολόγησης ήταν ιδιαίτερα θετικά και σε πολλά σημεία εξαιρετικά. Δόθηκε η δυνατότητα να αξιολογηθούν τα Τμήματα, δημόσια και αντικειμενικά, από έμπειρους επιστήμονες που εργάζονται σε διεθνή ιδρύματα, οι οποίοι διαπίστωσαν αφενός το υψηλό επίπεδο παρεχόμενης εκπαίδευσης, με δυνατότητα επαγγελματικής αποκατάστασης, αφετέρου τη διεθνή ερευνητική αναγνώριση, και ιδιαίτερα για το Ιατρικό Τμήμα, την ανάπτυξη του Πανεπιστημιακού Νοσοκομείου του παροχής υπηρεσιών υψηλής ποιότητας, όπως τονίστηκε.

Ο Τάσος Μπούντης ακαδημαϊκός

Η Ακαδημία Αθηνών εξέλεξε στην Ολομέλεια της 3ης Απριλίου 2014 τον καθηγητή Μαθηματικών του Πανεπιστημίου Πατρών κ. Αναστάσιο Μπούντη ως αντεπιστέλλον μέλος της στον κλάδο "Πολύπλοκα Συστήματα". Η εκλογή αυτή, πέρα από διάκριση του ίδιου του κ. Μπούντη, αποτελεί σημαντική αναγνώριση της επιστημονικής περιοχής της Πολυπλοκότητας, ενός κλάδου, ο οποίος αντιμετωπίζει διεπιστημονικά πολλά σύγχρονα προβλήματα, δίνοντας απαντήσεις με νέες προοπτικές.

Ο κόσμος μας διέπεται από μη γραμμικές σχέσεις και αλληλεπιδράσεις πολλών παραγόντων και μεταβλητών, οι οποίες πολλές φορές έχουν μη αιτιοκρατικό χαρακτήρα. Η ανάγκη επίλυσης πολυπαραγοντικών προβλημάτων διαφορετικών κλάδων της επιστήμης με μία κοινή μέθοδο οδήγησε στην ανάπτυξη μιας νέας θεώρησης, αυτής της Πολυπλοκότητας. Ένα πρόβλημα χαρακτηρίζεται ως πολύπλοκο όταν η συμπεριφορά του δεν προκύπτει από την ανάλυση των επί μέρους συνιστωσών του, καθώς η καθολική λειτουργία του συστήματος δεν απορρέει με έναν προφανή τρόπο από τις επιμέρους συμπεριφορές των συνιστωσών του, αλλά από τις μεταξύ τους σχέσεις. Σχετικά με τέτοια συστήματα, η επιστήμη έχει καταφέρει να δώσει απαντήσεις σε ειδικά ερωτήματα που αφορούν επιμέρους τμήματά τους. Η Πολυπλοκότητα, από την άλλη μεριά, τα εξετάζει διεπιστημονικά, προσπαθώντας να δώσει απάντηση στο πώς και γιατί διαμορφώθηκε το συνολικό αποτέλεσμα. Για παράδειγμα, αν και ο τρόπος λειτουργίας ενός μεμονωμένου νευρώνα έχει κατακτηθεί, το πρόβλημα του πώς «συνεργάζονται» οι νευρώνες για να λειτουργήσει ο ανθρώπινος εγκέφαλος παραμένει ανοικτό. Τέτοια σύνθετα προβλήματα, μάλιστα με εντελώς διαφορετικά χαρακτηριστικά, όπως η εξάπλωση επιδημιών, η εξέλιξη πληθυσμών, το μεταναστευτικό ακόμη και η λειτουργία της ίδιας της Ευρωπαϊκής Ένωσης, τα προβλήματα της οποίας δε μπορούν να επιλυθούν για κάθε χώρα χωριστά, προσπαθούν να αντιμετωπιστούν από την Επιστήμη της Πολυπλοκότητας, μέσω μιας κοινής μεθοδολογίας: με δημιουργία μαθηματικών μοντέλων και επίλυσή τους με χρήση ισχυρών υπολογιστών.

Με την ευκαιρία της διάκρισής του, βρεθήκαμε στο σπίτι του κ. Μπούντη και προσπαθήσαμε να μάθουμε ποιά είναι τα χαρακτηριστικά ενός ανθρώπου, με τόσο σημαντική συμβολή στην επιστήμη. Μας υποδέχτηκε προσφέροντάς μας ζεστό καφέ και φρέσκο κέικ σε ένα κλασικό αστικό σπίτι, με αναμνηστικά και φωτογραφίες αγαπημένων προσώπων να διακοσμούν την κάθε γωνιά του. Τη συζήτησή μας, καθ' όλη τη διάρκεια, συνόδευε το «3ο πρόγραμμα». Ο κ. Μπούντης μάς αποκάλυψε τα προσωπικά του ενδιαφέροντά, τους αγαπημένους του προορισμούς και ότι το πρότυπό του είναι οι άνθρωποι που συνδύασαν τη διδασκαλία με την έρευνα, την αγάπη για τη ζωή και την τέχνη. Μάθαμε για την αξιολογία ακαδημαϊκή του διαδρομή από όσα αναγράφονται στην ιστοσελίδα του <http://www.math.upatras.gr/~bountis>. Από αυτή ξεχωρίζουμε την προσπάθειά του να μεταλαμπαδεύσει την επιστήμη του στους νέους, μέσω της διοργάνωσης θερινών σχολείων: από το 1986 έως σήμερα έχει οργανώσει 22 πανελλήνια και 4 διεθνή θερινά σχολεία καθώς και 5 διεθνή συνέδρια σε θέματα σχετικά με την Πολυπλοκότητα.

Αδιαμφισβήτητα τα μαθηματικά είναι απαραίτητα` ένας μαθηματικός είναι απαραίτητος;

Ναι! Ο μαθηματικός έχει πρώτα απ' όλα αποκτήσει έναν συστηματικό τρόπο σκέψης, οργανωμένο και θεμελιωμένο σε θεωρήματα, σε λογική, σε αποδείξεις κ.τ.λ., έχει εξοικειωθεί με τη χρήση υπολογιστών πάνω στην επιστήμη του, επομένως είναι σε θέση πρώτος να κάνει παρατηρήσεις και να δώ-

«Τι καλύτερο από το να μεταγγίζεις τη γνώση και να προσπαθείς να εμπνεύσεις νέους ανθρώπους;»

σει απαντήσεις. Οι μαθηματικοί είναι πολλές φορές καλύτερα εξοπλισμένοι να αντιμετωπίσουν ένα πολύπλοκο θέμα από τους ειδικευμένους επιστήμονες που το έθεσαν. Τα μαθηματικά είναι μια βασική επιστήμη με εφαρμογές σ' όλες τις υπόλοιπες. Το μέλλον βρίσκεται στην τομή των επιστημών. Εκείνος που θα είναι σε θέση να συνδυάσει τα μαθηματικά με άλλες επιστήμες, θα μπορέσει να φέρει την πρόοδο.



Ο Τάσος Μπούντης

Πώς βλέπετε το μέλλον στον κλάδο της Πολυπλοκότητας και ποια η συμβολή σας;

Είναι πλέον εμφανές πως υπάρχει ανάγκη να έρθουν οι επιστήμες κοντά η μια στην άλλη και ο κλάδος της Πολυπλοκότητας μπορεί να αποτελέσει το πεδίο αυτών των εξελίξεων. Εμείς εργαζόμαστε ήδη σε επιστήμες, όπως η Στατιστική Φυσική, η Χασοτική Δυναμική και η Ιατρική, των οποίων εφαρμογές εφάπτονται της Πολυπλοκότητας και των μη γραμμικών συστημάτων.

Εξέλιξη στην έρευνα ή στη διδασκαλία πώς μπορούν να αλληλεπιδράσουν;

Η εξέλιξη και στους δύο τομείς μπορεί να μην είναι πάντοτε εφικτή, αλλά είναι το ζητούμενο. Όποτε σημειώνεται πρόοδος στην έρευνα, οι παρατηρήσεις πρέπει να παρουσιάζονται στο συναφές ειδικό μάθημα και να γίνονται αναπόσπαστο κομμάτι της διδασκαλίας.

Τί κερδίζετε από τη διδασκαλία;

Τί καλύτερο από το να μεταγγίζεις τη γνώση και να προσπαθείς να εμπνεύσεις νέους ανθρώπους; Διδάσκοντας, μαθαίνεις καλύτερα το πεδίο σου. Γίνεσαι καλύτερος στην επιστήμη σου, καθώς καλείσαι να την εξηγήσεις με απλά λόγια σε μαθητές, φοιτητές, αλλά και νέους ερευνητές.

Τέλος, τί θα συμβουλευάτε τους νέους της χώρας μας;

Να εργάζονται περισσότερο, να είναι σοβαροί και αφοσιωμένοι στο στόχο τους και να συνδυάζουν την καλή επίδοση στα μαθήματά τους με τις άλλες εξωσχολικές τους δραστηριότητες. Επίσης, εκτός από την επιστήμη τους που εξασκεί τη λογική τους, να μην παραμελούν τις Τέχνες που καλλιεργούν την αισθητική τους. Επιπλέον, να διαβάζουν λογοτεχνία για να μάθουν καλά τη γλώσσα τους. Και φυσικά να παραμένουν διαθεματικοί και πολύπλοκοι, επιμένοντας να κάνουν στη ζωή τους πάντα αυτό που τους αρέσει περισσότερο.

[Συνέντευξη των Χ. Κουϊμουντζή και Κ. Καρανικόλα]

Ζωή Λυγερού: η πρώτη Ελληνίδα στον Ευρωπαϊκό Οργανισμό Μοριακής Βιολογίας

Η Ζωή Λυγερού, Αναπλ. Καθηγήτρια στο Τμήμα Ιατρικής, εξέλεξε μέλος του Ευρωπαϊκού Οργανισμού Μοριακής Βιολογίας (EMBO), μετά από πανευρωπαϊκή ψηφοφορία των 1.500 μελών του. Ο EMBO ιδρύθηκε πριν από 50 χρόνια, με στόχο την προαγωγή της έρευνας στις βιοεπιστήμες σε πανευρωπαϊκό επίπεδο. Στα μέλη του EMBO συγκαταλέγονται οι κορυφαίοι σήμερα βιοεπιστήμονες στην Ευρώπη, μεταξύ των οποίων και 66 κάτοχοι βραβείου Νόμπελ. Νέα μέλη επιλέγονται με κριτήριο τα επιστημονικά τους επιτεύγματα και το ακαδημαϊκό τους ήθος και εκλέγονται ετήσια μετά από μυστική ψηφοφορία. Η εκλογή ως μέλος του EMBO συνιστά πανευρωπαϊκή αναγνώριση της αριστείας στην έρευνα και των εξαιρετών επιτευγμάτων ενός βιοεπιστήμονα. Στα 50 χρόνια λειτουργίας του Οργανισμού, 11 επιστήμονες από την Ελλάδα έχουν λάβει τον τίτλο του EMBO member. Η Ζωή Λυγερού είναι η πρώτη γυναίκα επιστήμονας από την Ελλάδα που τιμάται με αυτή τη διάκριση.



Η Ζωή Λυγερού (δεξιά) με την ερευνητική της ομάδα

Ο φιλέλληνας νομπελίστας Harald zur Hausen Επίτιμος Διδάκτορας του Πανεπιστημίου μας



Ο καθ. Harald zur Hausen στη μέση, αριστερά η καθ. Β. Κυριαζοπούλου, Κοσμήτωρ της Σχολής Επιστημών Υγείας και δεξιά ο καθ. Π. Γκούμας, Πρόεδρος του Τμ. Ιατρικής

Ο βραβευμένος με Nobel καθηγητής της Ιατρικής Harald zur Hausen παρευρέθηκε στο Πανεπιστήμιό μας στο πλαίσιο του 15ου Συνεδρίου Ιατρικής Χημείας και αναγορεύτηκε Επίτιμος Διδάκτορας της Σχολής Επιστημών Υγείας την Πέμπτη, 10 Απριλίου 2014. Ο καθηγητής zur Hausen, διεθνώς γνωστός για την έρευνά του στον καρκίνο του τραχήλου της μήτρας, η οποία οδήγησε στο πρώτο αντικαρκινικό εμβόλιο για τον καρκίνο του τραχήλου, τιμήθηκε με το Βραβείο Νόμπελ Ιατρικής και Φυσιολογίας το 2008. Αυτό, ακόμα που τον ξεχωρίζει, είναι τα φιλελληνικά του αισθήματα, τα οποία απέδειξε έμπρακτα, όταν πρωτοστάτησε στην υποστήριξη της Ελλάδας και των Ελληνικών Πανεπιστημίων σε μια ιδιαίτερα δύσκολη περίοδο για τη χώρα μας. Τον Μάιο του 2012, ως επικεφαλής 22 διαπρεπών επιστημόνων, εκ των οποίων οι 20 είναι κάτοχοι βραβείων Nobel, συνυπέγραψαν την περίφημη επιστολή με τίτλο «Support for Greece», η οποία δημοσιεύτηκε στο περιοδικό Science (Vol. 336, No 6084 σσ. 978-979) και εστάλη και στην Ευρωπαϊκή Ηγεσία, λαμβάνοντας μεγάλη δημοσιότητα.

[της Ανδρονίκης Χρυσάφη]

Προκήρυξη πρυτανικών εκλογών στο Πανεπιστήμιο Πατρών

Στις 15.4.2014, το Συμβούλιο του Ιδρύματος δημοσίευσε διεθνή πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για την ανάδειξη υποψηφίων στη θέση του Πρύτανη του Πανεπιστημίου Πατρών για την τετραετία 1.9.2014-31.8.2018. Είναι οι πρώτες πρυτανικές εκλογές στο Πανεπιστήμιο Πατρών που γίνονται σύμφωνα με το νόμο 4009/2011. Οι υποψήφιοι πρέπει να είναι Καθηγητές πρώτης βαθμίδας ΑΕΙ της ημεδαπής ή της αλλοδαπής, με ελληνική ιθαγένεια και άριστη γνώση της ελληνικής γλώσσας, αναγνωρισμένο κύρος και σημαντική διοικητική εμπειρία. Την ευθύνη της διαδικασίας έχει Τριμελής Επιτροπή αποτελούμενη από τους Ξ. Βερούκιο, Καθ. Τμ. Χημικών Μηχ., Δ. Δραΐνα, Καθ. Τμ. Ιατρικής και Αν. Μπούντη, Καθ. Τμ. Μαθηματικών. Οι ενδιαφερόμενοι πρέπει να υποβάλουν υποψηφιότητα έως τις 23.5.2014 και ώρα Ελλάδος 14:00. Στη συνέχεια το Συμβούλιο θα επιλέξει τρεις από τους υποψηφίους σύμφωνα

με εκτίμηση των ουσιαστικών τους προσόντων και θα τους προσκαλέσει σε ακρόαση ανοικτή στην ακαδημαϊκή κοινότητα στις 16.6.2014. Ο Πρύτανης θα εκλεγεί από τους καθηγητές και τους υπηρετούντες λέκτορες, με άμεση, μυστική και καθολική ψηφοφορία στις 18.6 και επαναληπτική στις 19.6.2014.

Το @UP στο επόμενο τεύχος του θα καλύψει τις πρυτανικές εκλογές και θα παρουσιάσει τους υποψηφίους Πρυτάνεις φιλοξενώντας τις θέσεις τους.

Επίσης, την προσεχή περίοδο πρόκειται να προκηρυχθούν σχετικές διαδικασίες από τον Πρύτανη του Ιδρύματος για την ανάδειξη Κοσμητόρων των Σχολών και Προέδρων των Τμημάτων του Πανεπιστημίου Πατρών που λήγει η θητεία τους. Το @UP θα σας ενημερώσει σχετικά σε προσεχές τεύχος του.

Καταγράφοντας τους ήχους του δάσους

Για άλλη μια φορά το Πανεπιστήμιό μας βραβεύεται για την έρευνά του σε διεθνές επίπεδο. Το έργο AmiBio (Automatic Acoustic Monitoring and Inventorying of Biodiversity) που ολοκληρώθηκε πρόσφατα με τον συντονισμό του Νίκου Φακωτάκη, Καθ. του Τμ. Ηλεκτρολόγων, επελέγη ως «best of the best project» του ευρωπαϊκού προγράμματος LIFE.

Κεντρικός στόχος του έργου ήταν η καταγραφή και παρακολούθηση της δραστηριότητας της βιοποικιλότητας στην περιοχή του Υμηττού. Τούτο περιελάμβανε τη σχεδίαση και κατασκευή Αυτόνομων Σταθμών Πολλαπλών Αισθητήρων, την εγκατάστασή τους σε επιλεγμένες τοποθεσίες του δάσους (διαφορετικά οικολογικά περιβάλλοντα), τη συγκέντρωση και ασύρματη μεταφορά ηχητικών και περιβαλλοντολογικών δεδομένων που καταγράφονται στο δάσος, σε απομακρυσμένο



Τα μέλη της Ελληνογερμανικής ερευνητικής ομάδας του AmiBio στο χώρο δράσης

σταθμό (Παν. Πατρών) και την αυτόματη επεξεργασία των δεδομένων. Με αυτόν τον τρόπο γίνεται:

- Εκτίμηση του αριθμού των ειδών (πουλιών, θηλαστικών, εντόμων και αμφιβίων) και της πυκνότητάς τους. Η πυκνό-

τητα των πληθυσμών μπορεί να εξακριβωθεί από την ακουστική δραστηριότητά τους.

- Εκτίμηση επιπέδου μόλυνσης, καταστροφής βιοτόπου και αποδημίας πουλιών. Η μακρόχρονη ακουστική παρακολούθηση συγκεκριμένων ειδών και της τάσης του πληθυσμού τους δίνει τις ενδείξεις της «υγείας» του περιβάλλοντος.
- Παρακολούθηση της παρουσίας ή απουσίας σπάνιων ειδών ή ειδών υπό εξαφάνιση και παρακολούθηση πουλιών που μεταναστεύουν κατά τη διάρκεια της νύχτας.
- Εκτίμηση της υγείας ορισμένων ειδών από τις φωνήσεις τους.
- Παρακολούθηση / Ενημέρωση (24/7) καταστάσεων κινδύνου ή κρίσεων από φυσικές καταστροφές (καιναιίδες, πυρκαγιές, κτλ.) ή καταστροφές από ανθρώπινες δραστηριότητες (ηχορύπανση, πυροβολισμοί, υλοτομία, moto-cross, κτλ.).

Στα σημαντικά αποτελέσματα του έργου περιλαμβάνονται η κατασκευή εύρωστου σταθμού συλλογής και μετάδοσης δεδομένων, οι αλγόριθμοι για την αυτόματη αναγνώριση των ειδών από την ηχητική τους δραστηριότητα και το τεράστιο ηχητικό αρχείο (βάση δεδομένων) που δημιουργήθηκε. Αξίζει να σημειωθεί ότι από την επεξεργασία του 10% του αρχείου έχουν εντοπιστεί 50 επιπλέον είδη που δεν ήταν καταγεγραμμένα για την παρουσία τους στην περιοχή του Υμηττού.

Το AmiBio θα βραβευθεί σε ειδική εκδήλωση που θα διοργανωθεί στις 29 Απριλίου στις Βρυξέλλες. Αξίζουν πολλά συγχαρητήρια σε όλα τα μέλη του έργου.

Περισσότερα: <http://www.amibio-project.eu/el>

[του Δημήτρη Γράβου, επιστημονικό κείμενο: Ν. Φακωτάκης]

Μια διαφορετική άσκηση “θαλάσσιας υπαίθρου”

Η θάλασσα, ένα τόσο πολύτιμο αγαθό, αποτελεί ένα παράδειγμα διαφορετικών αντιμετώπισεών της: για τα παιδιά κάθε ηλικίας είναι συνυφασμένη με το καλοκαίρι, ενώ για άλλους είναι επιβίωση, αφού η ίδια κρύβει καλά μέσα της έναν τεράστιο πλούτο ζωής. Σε βάρος όμως των παραπάνω, λειτουργούν όλοι όσοι την θεωρούν ως έναν εναλλακτικό χώρο υγειονομικής ταφής. Μόνο που δυστυχώς με αυτή τους την κίνηση αφανίζουν την ίδια τη ζωή και ισοπεδώνουν έναν

«δανεικό» Πλανήτη. Έτσι, καλείται η Επιστήμη να αντιμετωπίσει ζοφερές καταστάσεις και να μας αφυπνίσει έγκαιρα κρούοντας των κώδωνα του κινδύνου.

Το εργαστήριο Θαλάσσιας Γεωλογίας και Φυσικής Ωκεανογραφίας του Τμ. Γεωλογίας συμβάλλει σε περιβαλλοντικά ζητήματα, αλλά

ταυτόχρονα διερευνά ξεχασμένα ναυάγια φέρνοντάς τα στο φως. Εντοπίζει αρχαία ευρήματα που αναπαριστούν ολόκληρους πολιτισμούς, υποδεικνύοντας την εξέλιξή τους στο γεωλογικό χρόνο, όλα αυτά με οργανωμένες ωκεανογραφικές αποστολές σε Ελλάδα και εξωτερικό.

Μία παρόμοια εμπειρία μάς χάρισε ο καθηγητής μας Γεώργιος Παπαθεωδώρου, ο οποίος με μία πρωτόγνωρη άσκηση ‘υπαίθρου’ σε ομάδες με ερευνητικό σκάφος ανοιχτά του Πατραϊκού, θέλησε να μας γνωρίσει τον επιστημονικό κόσμο της θάλασσας. Μας υπενθύμισε τους κανόνες του σκάφους, εφοδιαστήκαμε με τον απαραίτητο εξοπλισμό και το ερευνητικό ταξίδι είχε μόλις ξεκινήσει. Στόχος: Η χαρτογράφηση του πυθμένα. Ο ηχοβολιστής πλευρικής σάρωσης ή εμπειρικά ‘ψάρι’, όπως μας έλεγε χαριτολογώντας, ήταν το ιδανικό σύστημα γρήγορης σάρωσης μεγάλων επιφανειών, ανεξάρτητα από το περιβαλλοντικό καθεστώς. Ο καθηγητής μας, με σχεδόν χειρουργικές κινήσεις, το έριξε στη θάλασσα και αυτό, ως δια μαγείας, μάς έδινε τις πρώτες καταγραφές. Αξιοθαύμαστη Τεχνολογία!

Στο τέλος της έρευνας, έχοντας αποκτήσει μία εξαιρετική εμπειρία εξερεύνησης της θάλασσας, συνειδητοποίησα ότι τα πράγματα δεν είναι τόσο απλά όσο φαίνονται. Ο καιρός μπορεί να σταθεί σύμμαχος ή εχθρός. Η θεωρία με την πράξη είναι η μέρα με τη νύχτα. Η ανάπτυξη της τεχνολογίας είναι ένα σημαντικό βήμα, αλλά χωρίς οργάνωση, σχέδιο, δύναμη και ταχύτητα, ωκεανογραφική αποστολή δεν υφίσταται.

[της Αμαλίας Κατσιφάρα]



Φοιτητές του Τμ. Γεωλογίας με τον Καθ. Γ. Παπαθεωδώρου στο ερευνητικό σκάφος

Εισακτέοι 2014: Βουλιάζουμε;

Κάθε Απρίλη το Υπουργείο Παιδείας ανακοινώνει, με όλες τις τυμπανοκρουσίες συγκεντρωτικών καθεστώτων παλαιού τύπου, τους εισακτέους στα Πανεπιστήμια και ΤΕΙ της χώρας. Η ανακοίνωση προκαλεί συναισθήματα αντικρουόμενα: την ικανοποίηση όσων ετοιμάζονται να μπουν στις σχολές ότι οι θέσεις συνεχίζουν να υπάρχουν και μάλιστα αυξημένες και την απόλυτη δυσарέσκεια των εντός των Πανεπιστημίων που χωρίς να τους ρωτάει κανείς, βλέπουν να υποχρεώνονται να εκπαιδεύσουν περισσότερους νέους φοιτητές. Για το 2014 το Υπουργείο ανακοίνωσε τους αριθμούς: συνολικά μικρή αύξηση των θέσεων κατά 1,5% με αύξηση κατά 20% στις θετικές και στις παραγωγικές σχολές και αντίστοιχη μείωση στις θεωρητικές σχολές.

Το Πανεπιστήμιό μας είδε τους αριθμούς των εισακτέων του 2014 και ανησύχησε σφόδρα: Η Σύγκλητος σε ομόφωνο ψήφισμά της αναφέρει πως «δεν αποδέχεται τη συγκεκριμένη υπουργική απόφαση, η οποία καθιστά αδύνατη την εκπαίδευση των φοιτητών μας με την αξιοπρέπεια, επάρκεια και αρτιότητα που τους οφείλουμε». Και το Συμβούλιο του Ιδρύματος, αφού διαπιστώνει αύξηση των εισακτέων, «καλεί το Υπουργείο να επανεξετάσει την απόφαση και να υιοθετήσει διαφανή και κοινά κριτήρια για όλα τα Ιδρύματα, λαμβάνοντας υπ' όψιν τις αξιολογήσεις της ΑΔΙΠ και τον αριθμό των διδασκόντων».

Το @UP αποφάσισε να εξετάσει τους πραγματικούς αριθμούς, ώστε να διαπιστώσει αν η ζοφερή απειλή να κάθονται οι πρωτοετείς μας του χρόνου τρεις-τρεις στα έδρανα έχει ίχνη αλήθειας.

Αρχικά, η ανακοίνωση του Υπουργείου είναι όντως ανησυχητική. Για το Πανεπιστήμιο Πατρών προβλέπει 5075 εισακτέους το 2014 έναντι 3770 το 2013, αύξηση δηλαδή 35%. Δίκαιη η οργή.

Εξετάσαμε όμως το θέμα και διαπιστώσαμε ότι οι αριθμοί κρύβουν την αλήθεια. Πέρυσι, στον τυπικό αριθμό των εισακτέων, είχε προστεθεί μια ειδική κατηγορία (πολυτεχνικοί, τρίτεκνοι, κοινωνικά κριτήρια) που αύξησε τον αριθμό κατά 20%, καταργώντας το παλαιότερο καθεστώς των μετεγγραφών από Πανεπιστήμιο σε Πανεπιστήμιο. Η κατηγορία αυτή όμως κρίθηκε παράνομη από το Συμβούλιο της Επικρατείας και παύει να υφίσταται. Το 2014 θα ισχύσει ξανά το παλαιό καθεστώς των μετεγγραφών. Άρα, οι αριθμοί των πρωτοετών διαμορφώνονται από το νέο αυτό στοιχείο.

Πόσοι ήταν οι πρωτοετείς πέρυσι; Ο πραγματικός αριθμός εισακτέων στο Πανεπιστήμιό μας ήταν 4524 φοιτητές (3770

συν 20%). Πόσοι τελικά φοιτήσαν; Επειδή οι τυπικά εισακτέοι δεν ανταποκρίνονται πάντα στους φοιτήσαντες, αναζητήσαμε στοιχεία από τον Εύδοξο, το σύστημα μέσω του οποίου οι φοιτητές μας προμηθεύονται τα συγγράμματά τους. Ο Εύδοξος κατέγραψε ότι 3975 πρωτοετείς προμηθεύτηκαν συγγράμματα το 2013-2014, δηλαδή το 88% των εισακτέων. Ένα ενδιαφέρον εύρημα από την ανάλυση των στοιχείων είναι ότι η Σχολή Υγείας είχε το 110% των εισακτέων (προς διερεύνηση το στοιχείο αυτό), η Σχολή Ανθρωπιστικών το 92%, η Πολυτεχνική το 89%, η Οργάνωσης- Διοίκησης το 84% και η Θετικών Επιστημών το 80% των εισακτέων.

Ας κάνουμε μια πρόβλεψη για το 2014-15. Ο αριθμός εισακτέων που ανακοινώθηκε είναι 5075. Σε αυτόν όμως θα πρέπει να προστεθούν όσοι μεταγραφούν από άλλα Πανεπιστήμια και να αφαιρεθούν όσοι θα αναχωρήσουν με μετεγγραφή για άλλα ιδρύματα. Πώς μπορούμε να προβλέψουμε έναν τέτοιο αριθμό; Μελετήσαμε τα στοιχεία παλαιότερων ετών που ίσχυε το σύστημα των μετεγγραφών. Συγκεκριμένα, κατά την περίοδο 2008-2011, υπάρχουν στοιχεία για εκροές και εισροές πρωτοετών λόγω των μετεγγραφών. Η εικόνα είναι σαφής: το Πανεπιστήμιο Πατρών έχει σταθερά αρνητικό ισοζύγιο της τάξης του 14,5% των πρωτοετών φοιτητών του. Αν αναγάγουμε το στοιχείο αυτό στον αναμενόμενο πληθυσμό πρωτοετών του 2014, θα έχουμε απώλεια 656 φοιτητών, άρα ο αναμενόμενος πληθυσμός θα είναι 3868 φοιτητές. Εξ αυτών, πόσοι πραγματικά θα φοιτήσουν, είναι ένα άλλο θέμα. Όμως, είναι λιγότεροι ακόμη και από αυτούς που ήταν ενεργοί σύμφωνα με τον Εύδοξο φέτος. Τα στοιχεία εδω κρύβουν μερικές ασυμμετρίες. Δύο Τμήματα έχουν σταθερά θετικές εισροές. Το Τμήμα Μηχανικών Η/Υ και Πληροφορικής (+35%) και το Δημοτικής Εκπαίδευσης (+5%). Αυτά αναμένεται όχι μόνο να έχουν λιγότερους φοιτητές, αλλά περισσότερους και από πέρυσι.

Συμπέρασμα: δεν θα βουλιάξουμε ακριβώς τον επόμενο χρόνο. Θα έχουμε μάλλον λίγο λιγότερους πρωτοετείς από όσους φέτος. Άρα, κακώς διαμαρτυρόμαστε; Το αντίθετο. Είναι δίκαιη απαίτηση η συσχέτιση του αριθμού των φοιτητών με τους διδάσκοντες και τους πόρους που έχουμε στη διάθεσή μας, και, ίσως, σε ένα λιγότερο συγκεντρωτικό σύστημα, το αίτημα να αφεθούν τα Πανεπιστήμια να αποφασίσουν μόνα τους για τους νέους που θα εκπαιδεύσουν. Όμως, η ανάλυση των αριθμών παραμένει πάντα ένα χρήσιμο εργαλείο.

[του Ν. Αβούρη, Καθηγητή Τμ. Ηλεκτρολόγων]



Φασματοσκόπιο NMR 700MHz: Μοναδικές δυνατότητες ανάλυσης βιομορίων

Το Πανεπιστήμιο Πατρών και το Τμήμα Φαρμακευτικής, μέσω ενός ερευνητικού έργου, το οποίο συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή και το πρόγραμμα «Ερευνητικό Δυναμικό» (FP7-REGPOT «SEEDRUG», www.seedrug.upatras.gr), διαθέτει από τον Μάιο του 2013 υπερσύγχρονη ερευνητική υποδομή Βιομοριακού Πυρηνικού Μαγνητικού Συντονισμού 700MHz (NMR).

Ο εξοπλισμός αυτός αναβαθμίζει τις ερευνητικές υποδομές του Πανεπιστημίου μας και διαθέτει χαρακτηριστικά και δυνατότητες μοναδικές όχι μόνο για τον Ελληνικό Ακαδημαϊκό Χώρο, αλλά και για ολόκληρη την περιοχή της Νοτιο-Ανατολικής Ευρώπης. Διαθέτει, μεταξύ άλλων, έναν υπεραγωγίμο μαγνήτη υψηλού πεδίου (16.4 Tesla), καθώς και ένα υψηλής ευαισθησίας, υπερσύγχρονο, κρυογονικά ψυχόμενο ανιχνευτή. Το συγκεκριμένο Φασματοσκόπιο NMR παρέχει τη δυνατότητα τόσο σε ερευνητικές ομάδες, όσο και σε χρήστες, εντός και



εκτός του Ιδρύματος, να αναλύσουν οργανικές ενώσεις, φαρμακευτικές ουσίες, φυσικά προϊόντα, μεταβολίτες και βιολογικά συστήματα, τα οποία αποτε-

λούν φαρμακευτικούς στόχους, όπως είναι οι πρωτεΐνες, το RNA, το DNA και τα συμπλέγματά τους.

Ένα μοναδικό πλεονέκτημα της Φασματοσκοπίας NMR αποτελεί το γεγονός ότι συνδυάζει τις δομικές πληροφορίες που ανακτά για κάθε βιομόριο με πληροφορίες σχετικές με την δυναμική συμπεριφορά τους, δηλαδή την κίνησή τους ή την αλληλεπίδρασή τους με άλλα μόρια (π.χ. φαρμακευτικές ενώσεις). Το σύστημα καλύπτει ήδη ένα ευρύ φάσμα μελετών και εφαρμογών στα πεδία της Αναλυτικής Χημείας/Βιοχημείας, Δομικής Βιολογίας, Σχεδιασμού βιοδραστικών ενώσεων, Μεταβολομικής και άλλων στον τομέα των Βιο-Επιστημών Ζωής, δημιουργώντας νέες συνεργατικές δράσεις εντός του Ιδρύματος, καθώς και με άλλες ακαδημαϊκές και ερευνητικές μονάδες, τόσο της ημεδαπής, όσο και της αλλοδαπής (Ιταλία, Γερμανία, Γαλλία και γείτονες χώρες).

Ο συγκεκριμένος ερευνητικός εξοπλισμός είναι διαθέσιμος για χρήση από ερευνητικές ομάδες, αλλά και από επιστημονικό προσωπικό παραγωγικών μονάδων όχι μόνο της Δυτικής Ελλάδας, αλλά και από όλη την ελληνική επικράτεια και την Ευρώπη. Προς την κατεύθυνση αυτή, οι συνεργαζόμενες ομάδες του έργου SEEDRUG είναι έτοιμες να παρέχουν τεχνογνωσία για την παρασκευή πρωτεϊνικών και άλλων δειγμάτων στην κατάλληλη μορφή για τις μελέτες NMR, για την εκτέλεση των πειραμάτων και την ανάλυση δεδομένων.

[του Γεωργίου Σπυρούλια, Αναπλ. Καθ. Τμ. Φαρμακευτικής και επ. υπεύθυνου του έργου SEEDRUG]

Το χρώμα του κλίματος

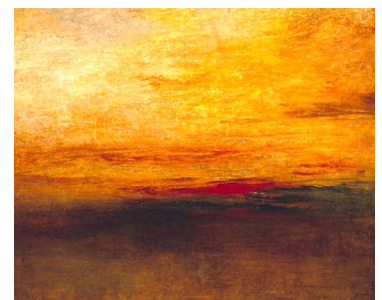
Η παρουσία αιωρούμενων σωματιδίων στην ατμόσφαιρα επηρεάζει σημαντικά τον τρόπο διάδοσης της ηλιακής ακτινοβολίας και κατ'έπекταση τα χρώματα του ουρανού. Αυτό το γεγονός, σε συνδυασμό με την έλλειψη στοιχείων για τη σύσταση της ατμόσφαιρας για το παρελθόν, μας οδήγησε στο να στραφούμε στην ανάλυση ζωγραφικών πινάκων από το 1500, ώστε να εκτιμήσουμε τα αιωρούμενα σωματίδια σε εκείνα τα χρόνια. Αποδείχθηκε ότι η αναλογία του κόκκινου και πράσινου χρώματος που χρησιμοποίησαν οι τοπιογράφοι της εποχής, αλλάζει σε συγκεκριμένες περιόδους και συσχετίζεται σε πολύ μεγάλο βαθμό με καταγεγραμμένες ηφαιστειακές εκρήξεις που μπορούν να εκτοξεύουν πολύ μεγάλες ποσότητες αιωρούμενων σωματιδίων στην ατμόσφαιρα και να επηρεάζουν μεγάλα τμήματα του πλανήτη.

Η μελέτη αυτή κέντρισε το ενδιαφέρον ερευνητών, αλλά και πολλών έντυπων και ηλεκτρονικών μέσων, λόγω της πρωτοτυπίας της ιδέας, αλλά και του «θράσους» που δείξαμε. Από την επιστημονική κοινότητα των επιστημών της ατμόσφαιρας είχαμε θετικές αντιδράσεις για την ιδέα και τον τρόπο εφαρμογής της. Το να αναλύσεις όμως πίνακες καλλιτεχνών όπως οι Monet, Degas, Turner με το συγκεκριμένο σκεπτικό, για κάποιους άλλους είναι ιεροσουλία.

Το θέμα ήταν ότι το επιχειρήσαμε. Και η αλήθεια είναι ότι το είχαμε ξανακάνει και πριν από 7 χρόνια, σε προηγούμενη δημοσίευση, στην οποία η υποδοχή ήταν η ίδια. Αυτό που προστίθεται τώρα είναι η επιτυχής σύγκριση των αποτελεσμάτων με άλλες ανεξάρτητες μεθόδους εκτίμησης των αιωρούμενων σωματιδίων για την περίοδο 1500-2000, η εκτίμηση των επιπτώσεων στα αποτελέσματα από τις αλλοιώσεις που μπορεί να εισαγάγει στα χρώματα η χρήση της ψηφιακής εικόνας αντί του πρωτότυπου πίνακα και το «πείραμα της Ύδρας»: η αποτύ-



"The Lake, Petworth, Sunset", 1828 και "Sunset", 1833) του J.M.W Turner με ηλιοβασιλέματα πριν και μετά την έκρηξη του ηφαιστείου Babuyan (1831) (πηγή: Tate Gallery, London)



πωση της ατμόσφαιρας με ψηφιακά μέσα, επιτόπιες μετρήσεις και ζωγραφικούς πίνακες από έναν σημαντικό Έλληνα ζωγράφο, τον ακαδημαϊκό Παναγιώτη Τέση, για δύο ηλιοβασιλέματα με διαφορετικό φόρτο σωματιδίων στην ατμόσφαιρα.

Συμπερασματικά, η μελέτη εκατοντάδων πινάκων ζωγραφικής σε διάφορες χρονικές περιόδους μπορεί να δώσει πληροφορίες για τα αιωρούμενα σωματίδια. Η εναλλαγή που έβλεπαν οι μεγάλοι ζωγράφοι του παρελθόντος στα χρώματα ενός ηλιοβασιλέματος, προφανώς τους επηρέαζαν στο πώς το απεικόνιζαν. Για αυτόν ακριβώς τον λόγο είναι δυνατόν να εξαχθούν συμπεράσματα για το περιβάλλον που ζούσαν.

[του Ανδρέα Καζαντζίδη Επίκ. Καθ. στο Εργαστήριο Φυσικής της Ατμόσφαιρας του Τμ. Φυσικής]

Φοιτητικές εκλογές

Θεωρώ ότι μεγάλο μέρος των φοιτητών έχουν λανθασμένη άποψη για το Πανεπιστήμιο, τουλάχιστον στα πρώτα χρόνια της φοιτητικής τους ζωής. Διότι το Πανεπιστήμιο δεν είναι μόνο τα μαθήματα, τα εργαστήρια και οι σημειώσεις, ούτε πρόκειται για το τρίτο μέρος της τριλογίας Γυμνάσιο-Λύκειο-Πανεπιστήμιο. Αντιθέτως, αποτελεί την πρώτη μας επαφή με μια μικρογραφία της κοινωνίας μας, γιατί ναι μεν σκοπός είναι η γνώση, αλλά μπορούμε να κερδίσουμε ακόμα περισσότερα.

Όλοι οι φοιτητές, κάποια στιγμή στην φοιτητική τους ζωή, έχουν παρακολουθήσει μια γενική συνέλευση της σχολής τους. Δεν θα ξεχάσω τον δικό μου ενθουσιασμό της πρώτης συνέλευσης που συμμετείχα, πιστεύοντας ότι θα βρούμε λύση ακόμα και σε προβλήματα παγκόσμιας εμβέλειας. Μετά από τρεις ώρες το μόνο που βρήκα ήταν ένα πασίγνωστο για τον πονοκέφαλο. Παρόλα αυτά, συνέχισα και συνεχίζω να τις παρακολουθώ για πολλούς και διάφορους λόγους.

Ακόμη πιστεύω ότι είναι υποχρέωση και δικαίωμα του κάθε φοιτητή να ασχολείται με τα κοινά, όπως είναι οι συνελεύσεις και οι εκλογές. Σε λίγες μέρες και συγκεκριμένα στις 7 Μαΐου, μας δίνεται η ευκαιρία να ψηφίσουμε, οπότε δεν πρέπει να μείνουμε απαθείς, γιατί η αποχή ναι μεν σημαίνει αντίδραση ή αδιαφορία σε όλο αυτό, αλλά δυστυχώς καταλήγει σε συννοχή. Την συγκεκριμένη στιγμή αυτή τη δύναμη έχουμε και αυτή θα χρησιμοποιήσουμε.

Σκοπός δεν είναι να κομματικοποιηθούμε σε διάφορες παρατάξεις, αλλά να πολιτικοποιηθούμε, να δημιουργήσουμε κάτι καινούργιο σε έναν χώρο όπου πέρα από τα αρνητικά που έχει, μπορούμε να εκφραστούμε ελεύθερα. Στο ερώτημα εάν

χρειάζονται παρατάξεις ή εκπρόσωποι που να νοιάζονται πραγματικά για να παλέψουν για τα προβλήματα των φοιτητών, ο καθένας μπορεί να το σκεφτεί και να δώσει την δική του απάντηση. Όποιος από εσάς θεωρεί ότι αξίζει κάτι καλύτερο από αυτό το οποίο έχει και τον αντιπροσωπεύει αυτή την στιγμή, ας το διεκδικήσει. Πρέπει να πάψουμε να περιμένουμε τα πάντα από τους άλλους και να δράσουμε εμείς οι ίδιοι.



Τέλος, θα ήθελα να αναφέρω αυτά τα λόγια του Μάνου Χατζιδάκι: «Κανένα σύστημα δε θα σας υποσχεθεί την ελευθερία σας, δεν υπάρχει τέτοιο σύστημα, σας είπαν ψέματα. Μόλιμα θα διεκδικείτε ολοένα και περισσότερο αυτό που σας αρνούνται να βασίζομενοι στην κούρασή σας, με λίγες μόνο εξαιρέσεις. Μα, με τις εξαιρέσεις ο κόσμος προχωρά. Όσοι ανθέξετε, θα πάτε ένα βήμα πιο μπροστά».

[της Ανδριάνας Γκοράνη]

Φιλοσοφικό Δοκίμιο επί του Αιωνίου και του Απειρού

Η Σύγκλητος του Πανεπιστημίου Πατρών σε δύο διαδοχικές της συνεδριάσεις επεχείρησε προσέγγιση των φιλοσοφικών εννοιών του απείρου και του αιωνίου. Αν μου επιτρέπεται, λόγω της γειννίας των συνεδριάσεων και των θεμάτων, τολμώ σύντομο σχολιασμό.

Στη συνεδρίαση 23/3.4.2014, η σύγκλητος επί του θέματος διαγραφής των αιωνίων "λαμβάνοντας υπόψη την τρέχουσα οικονομική και κοινωνική συγκυρία, δηλώνει ομόφωνα την αντίθεσή της στις διαγραφές φοιτητών και προτείνει τη ριζική επανεξέταση του θέματος από το Υπουργείο Παιδείας. Το σκεπτικό: Πολλοί από τους φοιτητές μας αναγκάζονται να ολοκληρώνουν τις σπουδές τους κάτω από δύσκολες εργασιακές και άλλες συνθήκες, χωρίς μάλιστα να επιβαρύνουν οικονομικά το Πανεπιστήμιο. Το ζήτημα αυτό ουσιαστικά αποπροσανατολίζει από τα μεγάλα και κρίσιμα προβλήματα (χρηματοδότησης, στελέχωσης, κλπ.) που αντιμετωπίζουν σήμερα τα Πανεπιστήμια".

Το άπειρο των πόρων (που δεν μας επιβαρύνουν) και το άπειρο του χρόνου (αφού δεν θέτουμε κάποιο, έστω απώτερο όριο) με το πεπερασμένο της συγκυρίας (με απροσδιόριστη ποσοτική ή ποιοτική διάσταση, άραγε θα έρθει ποτέ η μέρα που θα πούμε ότι η κοινωνική και οικονομική συγκυρία θα επιτρέπει τη θέσπιση κανόνων;) μεταθέτει σε ένα απροσδιόριστο χρόνο την επίλυση του προβλήματος, αφού μάλιστα το ζήτημα (μικρή παραδοχή εδώ ύπαρξης προβλήματος) απλά ιεραρχείται από το Ακαδημαϊκό όργανο ως χαμηλής προτεραιότητας έναντι αυτών της στελέχωσης και χρηματοδότησης. Εδώ λοιπόν έχουμε ένα φαινόμενο προσέγγισης του απείρου

με όρους απόλυτης μεγαλοθυμίας και αποδοχής.

Τέσσερις μέρες αργότερα (έκτακτη συνεδρίαση 24/7.4.2014), η Σύγκλητος επανέρχεται επί της έννοιας του απείρου μετά την "ανακοίνωση της αλόγιστης αύξησης του αριθμού των εισακτέων από το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων, δηλώνει ευθέως ότι δεν αποδέχεται τη συγκεκριμένη Υπουργική Απόφαση, η οποία καθιστά αδύνατη την εκπαίδευση των φοιτητών μας με την αξιοπρέπεια, επάρκεια και αρτιότητα που τους οφείλουμε".

Όταν ο αριθμός των εισακτέων τείνει στο άπειρο, η επάρκεια και αρτιότητα στην εκπαίδευση τείνει με απλή λογική συνεπαγωγή σε απόλυτο ελάχιστο, που δύναται να υπερβεί το κατώτατο όριο της έννοιας «αξιοπρέπεια» (ένα βέβαια ζήτημα είναι η συσχέτιση της τελευταίας με τις δύο άλλες έννοιες, μερικοί ίσως διατείνονται ότι τα μεγέθη δεν είναι καν συσχετισμένα, το αντίθετο μάλιστα υπό συνθήκες άπειρων πόρων, η αξιοπρέπεια δεν τείνει στο μέγιστο, όπως έχουν αποδείξει κατ'επανάληψη λαοί σε δύσκολες συγκυρίες, πχ. κατοχή κλπ.) Η εννοιολογική προσέγγιση του απείρου είναι τελείως λογική στη δεύτερη απόφαση. Η παραδοχή του πεπερασμένου είναι απόλυτη. Γίνεται συσχέτιση πόρων και ποιότητας, μάλιστα δε ακόμη και ποιότητας-αξιοπρέπειας.

Αναρωτιέμαι: πόσο αξιοπρεπές όμως είναι, ανάλογα με το πρόβλημα, να μεταβάλλεται το εννοιολογικό πλαίσιο προσέγγισης τόσο θεμελιωδών εννοιών;

[του Ανδρέα Νεοπλάτωνος, Τμ. Φιλοσοφίας]

Πήγαμε-είδαμε-ακούσαμε στο Πανεπιστήμιο

Μιλώ για σένα

Μιλώ για εσένα. Εσένα που συμμετείχες στο πανελλήνιο μαθητικό διαγωνισμό Φιλοσοφικού Δοκιμίου. Μιλώ για εσένα, γιατί είδα όλη τη χαμένη κατά τα άλλα από την κοινωνία επιθυμία, ένταση, ανυπομονησία, αγωνία και ακαταμάχητη έμπνευση για έκφραση και δημιουργία πάνω σε ένα τόσο δύσκολο, αλλά ταυτόχρονα ενδιαφέρον και σημαντικά πολύπλευρο θέμα, όπως αυτό του φιλοσοφικού προβλήματος της γνώσης. Το είδα στα μάτια σου και ήσουν μόλις μαθητής λυκείου, ένας ανάμεσα σε τετρακόσιους πενήντα. Και δεν σε ενδιέφερε κανένα έπαθλο, εστίαζες μόνο στη δημιουργία. Αυτό το απέδειξες όταν το βλέμμα σου δεν έχασε τίποτα από τη ζωντάνια του, αντιθέτως μάλιστα αναζωπυρώθηκε, ακούγοντας και προσέχοντας εξίσου κάθε μια από τις μοναδικές ομιλίες σημαντικών ανθρώπων του πανεπιστημιακού χώρου, στις οποίες τόσο απροσδόκητα ευχάριστα νωρίς βρέθηκες.

Μιλώ για εσένα λοιπόν, που έδειξες τη πρωτόγνωρη προσήλωση και προσέδωσες την κατάλληλη σημασία σε διαλέξεις, όπως για παράδειγμα αυτή για τον Σωκράτη από την κυρία Δραγώνα-Μονάχου, σε ομιλίες, όπως για παράδειγμα του κυρίου Παρούση και της κυρίας Καλέρη που τόσο έντονα ένιωθες να σε ενθαρρύνουν σε κάθε λέξη.

Μιλώ για εσένα, γιατί δεν μπορώ να ξεχάσω το χαμόγελό σου, όταν ανακοινώθηκε το όνομά σου στους επαίνους. Αυτό ήταν για εμένα το δικό μου έπαθλο από την παρακολούθηση της διαδικασίας. Αλλά κυρίως μιλώ για εσένα, γιατί τόσο απελπι-

σμένα θέλω να σε παρακαλέσω να μη χάσεις μεγαλώνοντας τίποτα από αυτή τη μαχητικότητα για δημιουργία, σκέψη, έκφραση. Θέλω να συνεχίσω να βλέπω όλα αυτά στα μάτια σου και εσύ να συνεχίσεις να ψάχνεις τέτοιες πρωτοβουλίες επιπλέον επιμόρφωσης και διεύρυνσης οριζόντων. Θέλω στο μέλλον να με κάνεις να ξαναμιλήσω με την ίδια υπερηφάνεια και συγκίνηση για εσένα.

[της Κωνσταντίας Ράπτη]



Οι μαθητές που έλαβαν μέρος στο διαγωνισμό σε αναμονή των αποτελεσμάτων

Τα παιδιά από την Πάτρα γιόρτασαν μαζί μας τα 50χρονα

Στο πλαίσιο των εκδηλώσεων για τα 50 χρόνια από την ίδρυση του Πανεπιστημίου Πατρών, πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 30/03/14 στο Συνεδριακό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών η αφιερωματική -γεμάτη μνήμες, συγκίνηση, βραβεύσεις, αγαπημένα τραγούδια και χορούς- εκδήλωση που διοργάνωσε το Πανεπιστημιακό Γυμναστήριο στο συγκρότημα «Τα παιδιά απ' την Πάτρα».



“Τα παιδιά απ' την Πάτρα” τραγουδούν στο Συνεδριακό Κέντρο

Η προσέλευση του κοινού ξεπέρασε κάθε προσδοκία. Μιάμιση ώρα σχεδόν πριν ξεκινήσει η εκδήλωση, η ουρά στην είσοδο του Συνεδριακού Κέντρου ήταν τεράστια από πλήθος κόσμου κάθε ηλικίας, που ήρθαν να απολαύσουν, ακόμη και όρθιοι, για μια μοναδική παράσταση «Τα παιδιά απ' την Πάτρα» που επέστρεψαν στην πόλη όπου πρωτοξεκίνησαν, στις αρχές του '80 ως φοιτητές.

Ήταν εκεί τα μέλη του γνωστού συγκροτήματος και πρώην

φοιτητές του Πανεπιστημίου μας Βαγγέλης Δεληκούρας (φοιτητής Τμ. Πολιτικών Μηχανικών), Λάμπρος Καρελάς (φοιτητής Τμ. Βιολογίας), Αργύρης Παπαγεωργίου (φοιτητής Τμ. Φυσικής) και Χρήστος Παπαδόπουλος (φοιτητής Τμ. Μηχανολόγων Μηχανικών), οι οποίοι τιμήθηκαν με τιμητικές πλακέτες για την προσφορά τους στο λαϊκό τραγούδι. Για λογαριασμό του αείμνηστου Παναγιώτη Μανωλάκου, την τιμητική πλακέτα παρέλαβε η κόρη του Μαρίνα.

Στη διάρκεια της εκδήλωσης ακούστηκαν μεγάλες και δημοφιλείς επιτυχίες του συγκροτήματος («Και πίνω μύρες», «Δεν θέλω τη συμπόνια κανενός», «Όμως εγώ είμαι τρελός», «Λαϊκό τσα τσα», «Καραβάν», κ.α.) από τα ίδια «Τα παιδιά απ' την Πάτρα», αλλά και από τη 15μελή ορχήστρα «Μουσικοτεχνουργική Πατρών». Συγκινητική ήταν η στιγμή, όταν ο Βαγγέλης Δεληκούρας, έπειτα από 24 χρόνια, ανέβηκε στη σκηνή και τραγούδησε την μεγάλη λαϊκή επιτυχία «Δεν χρωστάω». Σφυρίγματα, παρατεταμένα χειροκροτήματα κι αποστροφές προς τους τραγουδιστές ακούγονταν στο τέλος κάθε τραγουδιού, χάρη στο ταλέντο, τη γνησιότητα και την αμεσότητα των ερμηνευτών. Τέλος, ιδιαίτερη νότα στην εκδήλωση έδωσαν τα μέλη της φοιτητικής χορευτικής ομάδας του Πανεπιστημιακού Γυμναστηρίου, οι οποίοι με το κέφι και τη ζωντανιά τους παρουσίασαν, σε διάφορα σημεία της εκδήλωσης, χορογραφίες σε λαϊκούς ρυθμούς.

Αναμφισβήτητη ήταν μια εκδήλωση του Πανεπιστημίου Πατρών, αντάξια της προσφοράς του συγκροτήματος στο ελληνικό λαϊκό τραγούδι. Οι παρόντες σίγουρα θα τη θυμούνται με νοσταλγία και συγκίνηση για πολύ καιρό.

[της Λαμπρινής Λουρίδα]

Ο Μάιος 2014: Πολιτιστικά Πανεπιστημίου Πατρών

2-3/5 Στο θεατράκι του Βιολογικού «Μελίνα Μερκούρη», η Θεατρική Ομάδα Εργαζομένων Πανεπιστημίου παρουσιάζει την παράσταση **Φάουστα του Μπόστ**. Ώρα 21.15



7 & 14/5 Στο Συνεδριακό Κέντρο, η Αστρονομική Εταιρία Πατρών «Ωρίων» διοργανώνει τις **Ημέρες Ορθολογισμού**. Ώρα 19.00-21.00

19/5 Στο Συνεδριακό Κέντρο, ο Θεατρικός Όμιλος Πρότυπου Πειραματικού Γενικού Λυκείου Πατρών παρουσιάζει τη θεατρική παράσταση **«Υπάρχει και φιλότιμο» των Σακελλάριου – Γιαννακόπουλου**. Ώρα 19.30

19/5 Στον υπαίθριο χώρο, στο Πάρκο της Ειρήνης, η Μουσική ομάδα της Φοιτητικής Εστίας του Πανεπιστημίου Πατρών (ΦΕΠΠ) διοργανώνει **Συναυλία – ανοικτό γλέντι**. Ώρα 20.00

20/5 Στο στέκι της ΦΕΠΠ, η ομάδα Latin της ΦΕΠΠ διοργανώνει **χορευτική εκδήλωση Latin**. Ώρα 21.00

22/5 Στο θέατρο της ΦΕΠΠ, η ομάδα Tango της ΦΕΠΠ διοργανώνει **χορευτική εκδήλωση Αργεντινικού Tango**. Ώρα 21:00

23/5 Στο στέκι της ΦΕΠΠ, η μουσική ομάδα της ΦΕΠΠ διοργανώνει **μουσική εκδήλωση**. Ώρα 21.00

26/5 Στο Συνεδριακό Κέντρο, η θεατρική ομάδα του 9ου ΕΠΑΛ παρουσιάζει



Αυτό το άκουσες;

Ο UP FM προτείνει:

Η Ανδριάντα Κουλιέρη, παραγωγός του UP FM (του σταθμού του Πανεπιστημίου Πατρών) για το μήνα Μάιο θα έχει στο repeat:

Saint Motel - My type

Από την στιγμή που θα ακούσεις το "My type" από τους Saint Motel, δεν υπάρχει περίπτωση να μην τους λατρεύεις. Έρχονται από το Λος Άντζελες με δυναμικούς, ξέφρενους, dream pop έως indie rock ήχους σε caribbean ρυθμούς. Ένα από τα πιο απολαυστικά, νέα συγκροτήματα, που μεταξύ μας, φλερτάρουν με την Britpop μέσω της Καλιφόρνια.

[Κριτική Μουσικής: Ανδριάντα Κουλιέρη, Επιμέλεια στήλης: Χριστίνα Κωνσταντίνα Κουίμουντζή]



ζει την παράσταση **«Ο καλός άνθρωπος του Σε Τσουάν»** του Μπ. Μπρεχτ. Ώρα 20.00

28/5 Στο Συνεδριακό Κέντρο, η Αστρονομική Εταιρία Πατρών «Ωρίων» διοργανώνει τις **Ημέρες Ορθολογισμού**. Ώρα 19.00-21.00

28/5 Στο Συνεδριακό Κέντρο, η Χορωδία του Πανεπιστημίου διοργανώνει τη μουσική εκδήλωση **«Musicality - Τα Φαντάσματα Τραγουδούν Ακόμα»**. Ώρα 21.00



29/5 Στο Θέατρο της ΦΕΠΠ, η ομάδα παραδοσιακών χορών της ΦΕΠΠ διοργανώνει **Μουσική εκδήλωση και Λαϊκό γλέντι**. Ώρα έναρξης 21.00

31/5 Στο Θέατρο της ΦΕΠΠ, η θεατρική ομάδα της ΦΕΠΠ παρουσιάζουν την παράσταση **«Τα κόκκινα φανάρια»**. Ώρα έναρξης 20.30

1/6 Στο Συνεδριακό Κέντρο, ο Όμιλος Ελληνικών Παραδοσιακών Χορών του Πανεπιστημίου διοργανώνει την εκδήλωση **«50 Χρόνια Πανεπιστήμιο Πατρών – 50 Χοροί Ελληνικοί»**. Ώρα 20.30

Η Κινηματογραφική Ομάδα της Φοιτητικής Εστίας προβάλλει ταινίες με αντιπολεμικό χαρακτήρα:

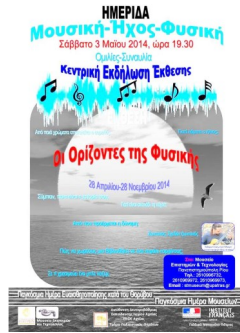
- Παρασκευή 2 Μαΐου 2014 - Persepolis (2007)
- Σάββατο 3 Μαΐου 2014 - MASH (1970)
- Κυριακή 4 Μαΐου 2014 - Οι Ατελείωτοι Αρραβώνες - Un long dimanche de fiançailles (2004)
- Δευτέρα 5 Μαΐου 2014 - Λεπτή Κόκκινη Γραμμή - The Thin Red Line (1998)
- Τρίτη 6 Μαΐου 2014 - Όταν Περνούν οι Γερανοί - Letyat zhuravli (1957)
- Τετάρτη 7 Μαΐου 2014 - Τα παιδικά χρόνια του Ιβάν - Ivanovo Detstvo (1962)
- Πέμπτη 8 Μαΐου 2014 - Η πτώση - Der untergang (2004)
- Παρασκευή 9 Μαΐου 2014 - Αρχοντας του Πολέμου - Lord of War (2005)
- Κυριακή 11 Μαΐου 2014 - Χιροσίμα, αγάπη μου - Hiroshima mon amour (1959)
- Τρίτη 13 Μαΐου 2014 - Underground (1995)
- Τετάρτη 14 Μαΐου 2014 - Ελαφοκυνηγός - The Deer Hunter (1978)
- Παρασκευή 16 Μαΐου 2014 - Βαλς με τον Μπασίρ - Waltz with Bashir (2008)

Όλες οι προβολές θα γίνουν στην Αίθουσα Προβολών της Φοιτητικής Εστίας Πατρών, ώρα 21.00

[Επιμέλεια: Όλια Καραγιάννη]

Ο Μάιος 2014 στο Πανεπιστήμιο: περισσότερες εκδηλώσεις

28 Απριλίου-28 Νοεμβρίου 2014, στο Μουσείο Επιστημών & Τεχνολογίας πραγματοποιείται περιοδική έκθεση με τίτλο **«Στους Ορίζοντες της Φυσικής»**, όπου παρουσιάζονται σύγχρονες έρευνες στη φυσική με στόχο να ενημερωθεί το κοινό και να ξαναδοθεί στους νέους η γεύση των επιστημών. Δευτέρα έως Παρασκευή, 09.00-14.00, με εκπαιδευτικές δράσεις για σχολικές ομάδες.



3 Μαΐου 2014, Ημερίδα **«Μουσική-Ήχος-Φυσική»**, ως κεντρική εκδήλωση της παραπάνω έκθεσης, με ομιλίες και συναυλία. Ώρα έναρξης 19.30.

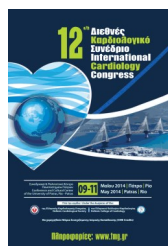
3-4 Μαΐου 2014, στο Συνεδριακό Κέντρο, το Καραμανδάνειο Νοσοκομείο Παίδων διοργανώνει εκπαιδευτική **διημερίδα Παιδιατρικής**. Ώρα έναρξης 16:00.

7 Μαΐου 2014, στο μικρό αμφιθέατρο του Συνεδριακού Κέντρου, η Δομή Απασχόλησης & Σταδιοδρομίας σε συνεργασία με τη Μονάδα Καινοτομίας & Επιχειρηματικότητας του Πανεπιστημίου μας, διοργανώνει ημερίδα για την **Κοινωνική Οικονομία και Επιχειρηματικότητα**. Θα παρουσιαστεί το νομικό πλαίσιο ίδρυσης και λειτουργίας των Κοινωνικών Συνεταιριστικών Επιχειρήσεων (Κοιν.Σ.Επ), τα δίκτυα των Κοιν.Σ.Επ στην Ελλάδα και την Ευρώπη, καθώς και καλές πρακτικές ενεργών Κοιν.Σ.Επ που δραστηριοποιούνται σε ποικίλους κλάδους της οικονομίας. Πληροφορίες: Γραφείο ΔΑΣΤΑ Π.Π.: τηλ. 2610969057, email: dasta@upatras.gr. Ώρες διεξαγωγής 10:00-15:00.

7-8 Μαΐου 2014, στο Συνεδριακό Κέντρο, το Τμήμα Φιλοσοφίας και συγκεκριμένα ο Αν. Καθ. κ. Π. Κόντος, διοργανώνει Συνέδριο με θέμα **Perception and Action**. Ώρες συνεδρίου 10:00-14:00.

8-9 Μαΐου 2014, στο Συνεδριακό Κέντρο, η Μονάδα Υποστήριξης και Ανάπτυξης της Έρευνας της Επιτροπής Ερευνών, με στόχο την υποστήριξη της διεκδίκησης ανταγωνιστικών προγραμμάτων, οργανώνει Workshop με θέμα: **"Horizon 2020: Η προετοιμασία μιας επιτυχημένης πρότασης"**. Ώρες διεξαγωγής 9:00-15:00. Δηλώσεις συμμετοχής και πληροφορίες στο research.upatras.gr

9-11 Μαΐου 2014, στο Συνεδριακό Κέντρο, το Καρδιολογικό Τμήμα του ΠΠ, σε συνεργασία με το Ινστιτούτο Καρδιολογίας Νοτιοδυτικής Ελλάδος, διοργανώνει το **12ο Διεθνές Συνέδριο Καρδιολογίας**. Ώρες συνεδρίου 8:30-13:00.



11 Μαΐου 2014, στο Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας, θα λάβει χώρα η εκδήλωση του Εορτασμού της Ευρωπαϊκής Νύχτας Μουσείων, **«Οι συλλογές του Μουσείου μας ενώνουν με τους μαθητές, μέσα από Πολιτιστικά Δίκτυα Σχολείων Δευτεροβάθμιας με το MET ΠΠ»**. Ομάδες μαθητών θα παρουσιάσουν μέρος της δουλειάς του Πολιτιστικού Προγράμματος με το MET. Η εκδήλωση θα ολοκληρωθεί με Συναυλία. Ώρα έναρξης 18:30.

12 Μαΐου 2014, στο Συνεδριακό Κέντρο, η Μονάδα Διασφάλισης Ποιότητας του Παν. Πατρών οργανώνει ημερίδα με θέμα **«Ακαδημαϊκή Πιστοποίηση»**. Ώρα έναρξης: 11:00 π.μ.

22 Μαΐου 2014, στο Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας, θα τελεστεί ο **Εορτασμός Ευρωπαϊκής Νύχτας Μουσείων και Διεθνούς Ημέρας Μουσείων: «Οι συλλογές του MET μας ενώνουν με τους φοιτητές»**. Συνδιοργανώνεται από το Γραφείο Διασύνδεσης και τον «Κόμβο» φοιτητών ημερίδα με θέμα «Σπουδά-ζω χρησιμοποιώντας το Διαδίκτυο και τον Εθελοντισμό», workshops με ποικίλα θέματα από φοιτητικές επιστημονικές ομάδες, stand με πληροφοριακό υλικό κλπ. για τις φοιτητικές οργανώσεις και πολλές εκπλήξεις. Ώρα έναρξης 13:00.

23-25 Μαΐου 2014, στο Συνεδριακό Κέντρο, το Τμήμα Φιλολογίας διοργανώνει το **3ο Διεθνές Συνέδριο Μεταπτυχιακών Φοιτητών Γλωσσολογίας** του Πανεπιστημίου Πατρών. Στόχος του είναι να φέρει σε επαφή μεταπτυχιακούς φοιτητές και υποψήφιους διδάκτορες της Ελλάδας και του εξωτερικού, προκειμένου να παρουσιάσουν τα ερευνητικά τους ενδιαφέροντα, να ανταλλάξουν απόψεις για την ερευνητική τους δουλειά και να καλλιεργήσουν τις ακαδημαϊκές τους δεξιότητες. Απευθύνεται στη Θεωρητική και Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία. Ώρα έναρξης 9:00.



24 Μαΐου 2014, στο Συνεδριακό Κέντρο, η **Πολυφωνική χορωδία** Πάτρας διοργανώνει Συναυλία με την Προ-παιδική χορωδία και τη συμμετοχή του θεατρικού εργαστηρίου.

30 Μαΐου 2014, στο Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας θα γίνει εκδήλωση για τον **Εορτασμό της Διεθνούς Ημέρας Μουσείων με τίτλο «Οι συλλογές του Μουσείου μας ενώνουν με τους μαθητές, μέσα από Πολιτιστικά Δίκτυα Σχολείων Πρωτοβάθμιας με το MET ΠΠ»**. Ομάδες μαθητών θα παρουσιάσουν μέρος της δουλειάς του Πολιτιστικού Προγράμματος με το MET και θα παίξουν παιχνίδια. Ώρα έναρξης 10:00 πμ.



31 Μαΐου 2014, στο Συνεδριακό Κέντρο, η Ελληνική Εταιρία Δυσλεξίας και το Διεπιστημονικό Κέντρο Η-πείρου διοργανώνει ημερίδα με θέμα **Μαθησιακές Δυσκολίες**. Ώρες διεξαγωγής 9:30-14:30.

[Επιμέλεια: Όλια Καραγιάννη. Στείλτε τις εκδηλώσεις σας στο newsletter@upatras.gr]

Οι αθλητικές δράσεις του Πανεπιστημίου Πατρών

Ποδηλατικός Μάιος Πανεπιστημίου Πατρών Κυριακή 11 Μαΐου 2014:

• **5ος Ποδηλατικός Αγώνας** με εκκίνηση από το λιμάνι της Ναυπάκτου στις 10:30 πμ.. Αγωνιστική ποδηλασία διαφόρων



κατηγοριών, με τίτλο «Η Γέφυρα μας Ενώνει», στη διαδρομή Ναυπακτος-Παν. Πατρών μέσω της Γέφυρας. Στους τρεις πρώτους νικητές κάθε κατηγορίας θα δοθούν κύπελλα και μετάλλια.

• **5η Ποδηλατική Βόλτα «Πάμε με Ποδήλατο»** με εκκίνηση στις 12:00 το μεσημέρι μπροστά από το κτίριο της Πρυτανείας και διαδρομή Παν. Πατρών-πλατεία Γεωργίου (μέσω οδού Πανεπιστημίου). Μπορούν να συμμετάσχουν όλοι οι πολίτες, ενήλικες και παιδιά (συνοδευόμενα από τους γονείς). Εγγραφές για την ποδηλατική βόλτα θα γίνουν από τις 10:00 πμ της ίδιας ημέρας με κληρώσεις, ποδηλατικά και άλλα δώρα στους πρώτους που θα εγγραφούν. Στηρίζουν: το Παν. Πατρών, το Πανεπιστημιακό Γυμναστήριο, ο Δήμος Ναυπάκτου, ο Δήμος Πατρέων, ο Ποδηλατικός Όμιλος Πάτρας, η Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας και ποδηλατικά σωματεία της περιοχής μας, όπως οι «ποδηλάτρες», η δράση «πίασε τη ζωή απ' το τιμόνι» κ.ά.



6η Αθλητική Πανεπιστημιάδα

Το Πανεπιστήμιο Πατρών θα συμμετάσχει στην 6η Αθλητική Πανεπιστημιάδα στην Αθήνα 28-31 Μαΐου 2014. Τα αθλήματα θα είναι: Futsal, Καλαθοσφαίριση, Στίβος, Judo, Πάλη, Αντισφαίριση.

Φοιτητική Χορευτική Ομάδα Γυμναστηρίου

Η Φοιτητική Χορευτική Ομάδα του Πανεπιστημιακού Γυμναστηρίου με υπεύθυνο τον κ. Γ. Μικρώνη, μέλος Ε.Ε.Π. φυσικής αγωγής, συμμετείχε στο αφιέρωμα στα «Παιδιά απ' την Πάτρα» στις 30/3/2014. Αναλυτικό αφιέρωμα στο @UP, σελ. 9. Για το Μάιο θα παρουσιάσει ελληνικούς χορούς α) στο πανευρωπαϊκό συνέδριο «Spring Agora Patra 2014» και β) σε εκδήλωση κοινωνικού

χαρακτήρα στις φυλακές Αγίου Στεφάνου.

Ελληνικοί Παραδοσιακοί Χοροί & Χορογραφίες

Πρόγραμμα Ελληνικών Παραδοσιακών Χορών & Χορογραφιών σε έντεχνη ελληνική μουσική. Υπεύθυνος: Γ. Μικρώνης. Μαθήματα στην αίθουσα γυμναστικής Α: Τμήμα αρχαρίων φοιτητών-φοιτητριών: Τρίτη 14:00-15:00 και Τετάρτη 15:00-16:00, Τμήμα παραστάσεων φοιτητών-φοιτητριών Τρίτη 17:00-18:00 και Τετάρτη 16:00-18:00, Τμήμα Erasmus: Τετάρτη 18:00-19:00, Τμήμα εργαζομένων: Τρίτη 15:00-16:00 και 16:00-17:00

Καλαθοσφαίριση



Το εσωτερικό πρωτάθλημα βρίσκεται στη φάση του final 4: η Ιατρική έχει περάσει και εκκρεμούν οι αγώνες πρόκρισης Μηχ. Η/Υ-Πολ. Μηχ., Μηχανολόγοι-Μαθηματικό, Ηλεκτρολόγοι-Φαρμακευτική. Υπεύθυνος ο Α. Πολυδωρόπουλος. Στις 7.5.2014 θα τιμηθεί ο Απόλλων Πάτρας και θα διεξαχθεί φιλικός αγώνας Απόλλων-Παν. Πατρών.

Πετοσφαίριση



Μετά το Πάσχα ξεκινά το πρωτάθλημα beach volley (δηλώσεις στα στοιχεία του Γυμναστηρίου μας). Επίσης, η πανεπιστημιακή μας ομάδα πετοσφαίρισης θα συμμετάσχει στους Καινοτόμους Φοιτητικούς Αγώνες στις 8 Μαΐου στην Αθήνα στο «katatoria festival», ενώ το Πανεπιστημιακό μας Γυμναστήριο έχει αναλάβει τους Πανελλήνιους Αγώνες Βόλεϊ Φοιτητών και Φοιτητριών Σάλας, αλλά και Beach Volley. Υπεύθυνος: Α. Αγγελόπουλος, μέλος Ε.Ε.Π. φυσικής αγωγής.

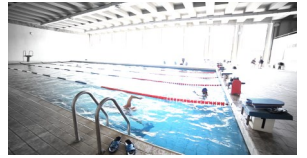
Ποδόσφαιρο

Από 8/1/2014 ξεκίνησε το εσωτερικό διατηρηματικό πρωτάθλημα ποδοσφαίρου περιόδου 2013-2014. Υπεύθυνος: Γ. Μικρώνης. Συμμετέχουν όλα τα Τμήματα σε τέσσερις ομίλους. Μετά το Πάσχα ολοκληρώνεται η φάση των ομίλων και οι δύο πρώτοι κάθε ομίλου θα προχωρήσουν στους προημιτελικούς. Τελικός και μικρός τελικός την Τετάρτη 4 Ιουνίου 2014, στην Ημέρα Αθλητισμού ΠΠ.



Κολύμβηση

Μετά το Πάσχα ξεκινούν οι καθημερινές προπονήσεις στην Κολύμβηση, στην πισίνα της Φοιτητικής Εστίας, με την επιμέλεια του Πανεπιστημιακού Γυμναστηρίου. Υπεύθυνος είναι ο Ν. Βασιλείου, μέλος Ε.Ε.Π. φυσικής αγωγής. Η ποιότητα της κολυμβητικής πισίνας έχει γίνει άριστη, έπειτα και από την αντικατάσταση μηχανημάτων ποιότητας νερού.



Τμήμα Ξιφασκίας

Μαθήματα Ξιφασκίας κάθε Τρίτη και Πέμπτη και ώρα 19:00 – 21:00.



Αεροβική Γυμναστική- Fitness

Δευτέρα και Πέμπτη προγράμματα Αεροβικής Γυμναστικής. Υπεύθυνη: Α. Σώρρα-Χασιάκου, ΔΥ/φυσικής αγωγής: 16:30-17:30 Αεροβική, 17:30- 18:30 Πρόγραμμα με βάρη για φοιτήτριες κι εργαζόμενες, 18.30- 19:00 Πρόγραμμα stretching και μυϊκής ενδυνάμωσης φοιτητών.



Στίβος

Προγράμματα Φυσικής Κατάστασης για αθλητές στίβου-αρχάριους και περιστασιακά ασκούμενους. Υπεύθυνη: Α. Σώρρα-Χασιάκου: Δευτέρα-Πέμπτη: 16:00-19:00, Τρίτη-Τετάρτη- Παρασκευή: 10:00 -12:00 & 12:00- 14:00.



Επιτραπέζια Αντισφαίριση

Πρόγραμμα Επιτραπέζιας Αντισφαίρισης για φοιτητές, εργαζόμενους και φίλους του Πανεπιστημιακού Γυμναστηρίου. Υπεύθυνος: Μ. Κατσικαδέλης. Δευτέρα 11.00-12.00 και Τετάρτη 15.30-16.30

Αντισφαίριση (Tennis)

Πρόγραμμα Αντισφαίρισης για φοιτητές, εργαζόμενους και φίλους του Πανεπιστημιακού Γυμναστηρίου. Υπεύθυνος: Χ. Παπακωνσταντίνου. Τρίτη και Πέμπτη 10.30-11.30, Παρασκευή 09.00-10.00

[Οργανώνει, διεξάγει και γράφει το Πανεπιστημιακό Γυμναστήριο. Πληροφορίες Τ: 2610993055 (κάθε μέρα 9-12 π.μ.) E: usport@upatras.gr]



8 ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

Μόνο έρωτα μπορώ να χαρακτηρίσω αυτό που αισθάνομαι για τα βιβλία. Μου έχουν προσφέρει αφειδώς τις δυνατότερες συγκινήσεις, με έχουν διδάξει, με έχουν ταξιδέψει. Τα μελανά σημεία που τόσες και τόσες γραφίδες άφησαν στο πέρασμά τους, με έκαναν να αγαπήσω τους ήρωες και φυσικά να θαυμάσω τους συγγραφείς. Και να τρομάξω, αναλογιζόμενη το θάρρος που χρειάζεται για να πιάσεις στα χέρια σου αυτή τη θρυλική «γραφίδα» και να χαράξεις τις δικές σου ιστορίες στο χαρτί, όταν τόσοι και τόσοι, πριν από σένα, έχουν δώσει ρεσιτάλ δεξιοτεχνίας.



Η Βασιλική Ρηγάτου διακριθείσα στο διαγωνισμό διηγήματος

Μηχανολόγων και Αεροναυπηγών Μηχανικών, ερευνήτρια της Ομάδας Έργου «Green Business Innovation» που πρόσφατα διακρίθηκε στον Ηλεκτρονικό Λογοτεχνικό Διαγωνισμό Διηγήματος του «Literature.gr». Ας δούμε πόση από τη δική της ιστορία χωρά να μάς διηγηθεί σε οκτώ απαντήσεις:

Η στήλη «8 Ερωτήσεις» ασχολείται με προσωπικότητες των Γραμμάτων και Τεχνών, αλλά κυρίως με διακεκριμένους δημιουργούς ή βραβευμένους πρωτοεμφανιζόμενους που είναι ή έχουν διατελέσει στο παρελθόν μέλη της κοινότητας του Πανεπιστημίου Πατρών.

«Η σημερινή κρίση που βιώνουμε αποτελεί μόνο πρόφαση και φθηνή δικαιολογία για να μην έχει κάποιος το κουράγιο να ερωτευτεί»

1) Συγγραφή. Τί σημαίνει για σένα; Πώς ξεκίνησες τις πρώτες σου απόπειρες και τί σε κάνει να συνεχίζεις;

Ανέκαθεν μού τραβούσε το ενδιαφέρον κάθε μορφή τέχνης, ιδιαίτερα το τρίπτυχο μουσική / θέατρο / λογοτεχνία-συγγραφή, γιατί έδιναν διέξοδο στην έκφρασή μου, με ωθούσαν να διαμορφώσω άποψη και να την προβάλλω με το δικό μου τρόπο. Μετά από εσωτερικές περιπλανήσεις, κατέληξα στη συγγραφή, γιατί από εκεί μπορώ να αγγίζω και το θέατρο και τη μουσική, είτε γράφοντας κάποιο θεατρικό έργο είτε σκαρώνοντας στίχους προς μελοποίηση. Τις πρώτες μου απόπειρες τις χρωστώ σε ένα στοίχημα, καθώς για να το κερδίσω, έπρεπε να γράψω ένα ποίημα. Το ποίημα μετουσιώθηκε σε στίχους, οι στίχοι έδωσαν τη θέση τους σε μονολόγους, οι μονόλογοι έφεραν θεατρικά έργα, ακολούθησαν τα άρθρα και η τελευταία μου αδυναμία: τα παραμύθια. Συνεχίζω να γράφω, γιατί πάντα προκύπτει κάτι να πω, πάντα γεμίζουν το μυαλό μου ιστορίες που θέλω να διηγηθώ.

2) «Έρωτας στα χρόνια της κρίσης»: αυτό το θέμα είχε ο διαγωνισμός διηγηματογραφίας, στον οποίο πρόσφατα διακρίθηκες. Έχει ο σημερινός κόσμος χώρο για τον έρωτα; Ποιά ήταν η δική σου απάντηση;

Δυστυχώς, το συγκεκριμένο διήγημα δεν αγκαλιάστηκε από κάποιο happy ending, αν με αυτό εννοούμε την υπερίσχυση του έρωτα που κρατάει δεμένο ένα ζευγάρι κόντρα στα εμπόδια. Ωστόσο, θέλω να πιστεύω ότι η σημερινή κρίση που βιώνουμε αποτελεί μόνο πρόφαση και φθηνή δικαιολογία για να μην έχει το κουράγιο κάποιος να ερωτευτεί και να προσπαθήσει για το μοναδικό πράγμα, από το οποίο μπορεί πλέον να αντλήσει χαρά και ευτυχία.

3) «Η Γέφυρα». Πώς προέκυψε αυτός ο τίτλος για το έργο σου που βραβεύτηκε και σύντομα θα εκδοθεί;

Ασφαλώς σε αυτόν τον τίτλο καθρεφτίζεται η γέφυρα Ρίου – Αντιρρίου, καθώς, παράξενο ή όχι, σηματοδοτεί αρκετά έντονες εμπειρίες μου. Συνθέτοντας το έργο δεν είχα προσχεδιάσει την ονομασία του. Προέκυψε εντελώς ξαφνικά και

συνειρμικά, καθώς η πρωταγωνίστρια μέσα από μια διαδικασία σκέψεων και γεγονότων γεφυρώνει τελικά την αληθινή διάσταση των πραγμάτων που την οδήγησαν στην όποια κατάσταση βρίσκεται.

4) Ομολογώ ότι ο συνδυασμός της συγγραφικής δραστηριότητας με την ιδιότητα της αποφοίτου και υποψήφιας διδάκτορος στο Τμήμα Μηχανολόγων και Αεροναυπηγών Μηχανικών με ξάφνιασε. Είναι οι σχολές του Πολυτεχνείου «παρεξηγημένες σχολές»; Έχουν όντως τον τεχνοκρατικό χαρακτήρα που συχνά τους αποδίδεται;



Ως πολυδιάστατα όντα, νομίζω ότι ο καθένας μας μπορεί να τα καταφέρει σε αρκετά και διαφορετικά πράγματα. Το γεγονός ότι σπουδάζουμε μια συγκεκριμένη επιστήμη δεν αποτελεί περιοριστικό παράγοντα για να αναπτύξουμε δραστηριότητες που φαίνονται εκ διαμέτρου αντίθετες, αλλά στην πραγματικότητα δεν είναι. Το περιβάλλον και τα μαθήματα μιας σχολής, και ιδιαίτερα του Πολυτεχνείου, δίνουν ένα βασικό, θετικό τρόπο σκέψης και διεύρυνσης του πνευματικού μας ορίζοντα. Από κει και πέρα είναι στο χέρι μας να διαχειριστούμε τη γνώση για να προκύψουν τεχνοκράτες ή όχι, ανάλογα και με τις επιδιώξεις του καθενός. Αξίζει ωστόσο να πω ότι η σχολή μου και ειδικά ο Τομέας Διοίκησης και Οργάνωσης έχει αναδείξει κατά καιρούς αρκετούς συγγραφείς.

5) Επηρέασε ποτέ την πορεία σου στον πανεπιστημιακό χώρο το γεγονός ότι είσαι γυναίκα σε μία ως επί το πλείστον ανδροκρατούμενη σχολή;

Έχω την τιμή να βρίσκομαι ανάμεσα σε καθηγητές και σε ανθρώπους με ευρεία αντίληψη που δεν κατηγοριοποιούν την αφομοίωση της γνώσης σε άντρες και γυναίκες. Προσωπικά, μέχρι τώρα δεν έχω νιώσει κάποια διάκριση και ίσως κάτι τέτοιο να είναι πλέον ξεπερασμένο, εφόσον σχεδόν όλα τα επαγγέλματα εκπροσωπούνται επάξια και από τα δύο φύλα. Άλλωστε, οι δυνατότητες και οι ικανότητες ενός ατόμου δε θεωρώ ότι σχετίζονται με το φύλο του.

*(Συνεχίζεται στη σελίδα 14)

8 Ερωτήσεις

*(Συνέχεια από σελ. 13)

6) Διαφέρει η εμπειρία του διδακτορικού φοιτητή με αυτή του προπτυχιακού; Τί θα συμβούλευες όσους σκέφτονται να συνεχίσουν τις σπουδές τους μετά το πτυχίο;

Οι διαφορές είναι τεράστιες, κυρίως στην αντιμετώπιση των δύο αυτών ιδιοτήτων. Όντας κάποιος διδακτορικός φοιτητής, έχει επιλέξει και θέλει να ασχοληθεί και να αφοσιωθεί πλήρως στο αντικείμενο μελέτης του, με βαθμό εντρύφησης και διείσδυσης στη γνώση εκατονταπλάσιο από εκείνο ενός προπτυχιακού φοιτητή. Ωστόσο, αξίζει τον κόπο να μπει κάποιος σε αυτή τη διαδικασία, όσο και αν ακούγεται επίπονη, διότι, αν μη τι άλλο, θα

κερδίσει σε επίπεδο αυτογνωσίας και εσωτερικών λειτουργιών.

7) Ποιά τα πράγματα που σε εμπνέουν; Τί μπορεί να «προκαλέσει» τη συγγραφή ενός κειμένου;

Ιδέες γεννιούνται από παντού. Από μια συζήτηση αγνώστων στο δρόμο, από μια σκηνή στο σούπερ μάρκετ, από ένα σχόλιο κάποιου φίλου, από ένα γεγονός, από εικόνες που μπορεί να πέσουν στα χέρια μου. Ο,τιδήποτε σχετίζεται με την ανθρώπινη και μη καθημερινότητα μπορεί ανά πάσα στιγμή να γίνει θέμα στο χαρτί μου. Αρκεί να συνοδεύεται από το ανάλογο συναίσθημα.

8) Τί σε απογοητεύει και τί σε κάνει αισιόδοξη στη σύγχρονη εποχή, όπως εσύ τη βιώνεις;

Η γρηγοράδα, η προχειρότητα, η επιφάνεια και η ανειλικρίνεια είναι μερικές έννοιες, απόρροια της σύγχρονης εποχής που μου προκαλούν αρνητικά συναισθήματα και δε μπορώ να δικαιολογήσω σε καμία περίπτωση. Αλλά όσο υπάρχουν ακόμα χαμογελαστά πρόσωπα και πρόθυμες, ζεστές καρδιές, μου αρκούν για να σκεπάσουν κάθε τι απογοητευτικό και να μου εμπνεύσουν χαρά και αισιοδοξία.

[της Μαρίας Καντάνη]

Θεωρίες...

Υπάρχει μια θεωρία που υποστηρίζει ότι η ισορροπία του ανθρώπου στηρίζεται σε τρεις τομείς της ζωής του: στον πνευματικό, τον οικονομικό και τον συναισθηματο-σεξουαλικό. Με αυτό ως δεδομένο, συνεχίζει η ίδια θεωρία, σε μια δεδομένη χρονική στιγμή, ο άνθρωπος δε μπορεί να αισθάνεται καλυμμένος και στους τρεις τομείς. Δε μπορεί να τα έχει όλα ταυτόχρονα. Πάντα κάποιος τομέας θα μένει παραπονεμένος, και αυτό ίσως για να μάς υπενθυμίζει ότι είμαστε άνθρωποι και η απόλυτη ευτυχία δεν υπάρχει. Δε μπορούμε, από τη φύση μας την κατώτερη, να κατακτήσουμε ό,τι ποθούμε και πάντα θα παραμένει σαν αγκάθι στο μυαλό μας αυτό που δεν έχουμε, παζλ μισοτελειωμένο χωρίς τα κομματάκια στις γωνίες που όμως ολοκληρώνουν την υπέροχη εικόνα.

Υπάρχει και μια άλλη θεωρία, αντικρουόμενων συμφερόντων με την προαναφερθείσα, που δηλώνει το ανικανοποίητο του ανθρώπου και αποκαλύπτει την απληστία του. Είναι επιστημονικώς αποδεδειγμένο ότι οι ανάγκες του ανθρώπου δεν τελειώνουν και δεν καλύπτονται τελικά ποτέ, αφού τη θέση των ικανοποιημένων μας επιθυμιών τη δίνουμε σε καινούριες ανεκπλήρωτες. Όταν καλύπτεται μία μας ανάγκη, χαιρόμαστε προς στιγμήν, αλλά η λίστα των επιθυμιών δεν ασειεύεται. Σαν τη Λερναία Ύδρα, διαγράφουμε μία, προστίθεται άλλη. Όσο υπάρχουν αστέρια που πέφτουν και κεράκια στην τούρτα γενεθλίων που περιμένουν να σβηστούν, τόσο θα υπάρχει κάτι που θα ευχόμαστε να πραγματοποιηθεί. Και το αναγνωρίζω και το δέχομαι ότι στα πλαίσια της εξελικτικής διαδικασίας του ανθρώπου, αυτό το γεγονός, όταν δεν ξεπερνάει τα όρια, είναι απόλυτα φυσιολογικό.

«Όσο υπάρχουν αστέρια που πέφτουν και κεράκια στην τούρτα γενεθλίων που περιμένουν να σβηστούν, τόσο θα υπάρχει κάτι που θα ευχόμαστε να πραγματοποιηθεί»

Ωστόσο, αν προσπαθήσουμε να συνδυάσουμε αυτές τις δύο θεωρίες προκύπτει ότι από τη μεριά μας πάντα θα ζητάμε και από τη μεριά του Σύμπαντος πάντα δε θα μάς δίνεται. Ή θα μάς δίνεται με ημερομηνία λήξης, πράγμα ακόμα χειρότερο, γιατί έχοντας ζήσει τα καλύτερα και γνωρίζοντας ότι υπάρχουν, δε μπορείς να συνεχίσεις στην ίδια ποιότητα ζωής και χωρίς αυτά, ή όταν ακόμα τα έχεις, ο φόβος ότι τίποτα δεν είναι δεδομένο και η εφιαλτική σκέψη ότι η ευτυχία σου κινδυνεύει να χαθεί

Η Βασιλική Ρηγάτου μάς αφιέρωσε το ακόλουθο κείμενο για το @up. Περισσότερα κείμενα της Βασιλικής μπορείτε να βρείτε δημοσιευμένα στις ιστοσελίδες protagon.gr και thebest.gr.



ανά πάσα στιγμή, σου κατατρώνε τη ψυχή και δε σ' αφήνουν τελικά να απολαύσεις ό,τι σου δόθηκε.

Αντίλογος σε όλα τα παραπάνω και μόδα στα χρόνια της κρίσης μας είναι και η άποψη που μάς θυμίζει την ταπεινότητά μας και κατακεραυνώνει όλα τα θύματα των ψευτοαναγκών που δημιούργησε η δήθεν ανεπτυγμένη κοινωνία μας. Μια αγκαλιά, ένα χαμόγελο, ένα πέταγμα της πεταλούδας αρκούν για να μάς κάνουν να νιώσουμε καλά λένε οι «ειδικοί» και να θυμηθούμε ότι η ευτυχία βρίσκεται μέσα μας και στα πιο ωραία πράγματα που όμως δεν είναι πράγματα, σύμφωνα και με το διαφημιστικό σλόγκαν τηλεοπτικού καναλιού. Και θα συμφωνήσω. Ως ταπεινό χαμογηλάκι, ο άνθρωπος πράγματι δε χρειάζεται και πολλά για να ζει μια καλή ζωή. Και όλες αυτές οι λεπτομέρειες της καθημερινότητάς του, προσθέτουν στη γεύση του. Αρκούν όμως οι αγκαλιές και τα χαμόγελα, όταν κρίνεται η επιβίωση; Επέρχεται η ισορροπία, όταν δε μπορείς να μοιραστείς αυτά που σου συμβαίνουν;

Ο καθένας μπορεί να διαλέξει τη θεωρία που τον αντιπροσωπεύει. Το πρόβλημα έγκειται πάντα στην εφαρμογή της όποιας θεωρίας και στη μετάβαση στην πράξη. Εκεί, τα όρια είναι πολύ λεπτά και χωρίς πνευματική ισορροπία και αυτοέλεγχο, το αποτέλεσμα θα' ναι ολέθριο, συννυμμο της αστάθειας που επικρατεί αυτή τη στιγμή στον κόσμο που ζούμε.

[της Βασιλικής Ρηγάτου]

Η στήλη του Ιατρού: Ελληνική Εβδομάδα κατά του Καρκίνου του Δέρματος

Η πρόληψη και η έγκαιρη διάγνωση του καρκίνου του δέρματος σώζουν ζωές

Ο καρκίνος του δέρματος αναπτύσσεται συνήθως σε περιοχές που εκτίθενται στον ήλιο, αλλά μπορεί να εμφανισθεί και σε περιοχές που δεν εκτίθενται άμεσα στην ηλιακή ακτινοβολία, όπως τα μάτια, οι παλάμες, τα νύχια, το έντερο. Οι διάφοροι τύποι καρκίνου του δέρματος στην πλειοψηφία τους δεν θεωρούνται πολύ επικίνδυνοι για τη ζωή, με εξαίρεση το μελάνωμα. Πρόκειται για σχετικά συχνό καρκίνο, ο οποίος, όμως, αν διαγνωστεί πρώιμα, μπορεί να είναι ιάσιμος. Η διακεκομμένη έκθεση στην ηλιακή ακτινοβολία που προκαλεί εγκαύματα, σχετίζεται συχνότερα με το μελάνωμα, ενώ η χρόνια έκθεση στον ήλιο σχετίζεται με καλοήθους καρκίνους του δέρματος. Επίσης, η κληρονομικότητα είναι αιτιολογικός παράγοντας, ενώ προδιαθεσικοί παράγοντες θεωρούνται ο χρόνιος ερεθισμός σπύλων και η ανοσοκαταστολή. Τα άτομα με λευκό δέρμα και με πολλούς μελαγχρωματικούς σπύλους («ελιές») διατρέχουν αυξημένο κίνδυνο. Αλλαγή του χρώματος (μαύρισμα) προϋπάρχοντος σπύλου, αύξηση του μεγέθους του και δημιουργία ανώμαλων ορίων αποτελούν σημεία που πρέπει να μάς οδηγήσουν στο γιατρό. Η εξέταση των σπύλων από δερματολόγο είναι απαραίτητη για την έγκαιρη διάγνωση όχι μόνο του μελανώματος, αλλά κυρίως των “ύποπτων” σπύλων που θα μπορούσαν να εξελιχθούν σε μελάνωμα. Στη χώρα μας και πολύ περισσότερο το καλοκαίρι, λόγω της έντονης ηλιοφάνειας, τόσο τα μέτρα προφύλαξης όσο και ο τακτικός έλεγχος των σπύλων είναι επιβεβλημένα. Η Ευρωπαϊκή Ακαδημία Δερματολογίας και Αφροδισιολογίας (EADV), οργανώνει από το 2000 την “Ευρωπαϊκή Ημέρα Μελανώματος” και στην Ελλάδα, με πρωτοβουλία της Ελληνικής Δερματολογικής & Αφροδισιολογικής Εταιρείας (ΕΔΑΕ), η συγκεκριμένη ημέρα αποτελεί αφιερώματα για την “Ελληνική Εβδομάδα κατά του Καρκίνου του Δέρματος”, η οποία θα πραγματοποιηθεί και φέτος από τις 5 έως 9 Μαΐου. Κατά τη διάρκεια αυτής της εβδομάδας, δερματολόγοι ιδιώτες και νοσοκομειακά ιδρύματα θα εξετάζουν το κοινό δωρεάν. Για περισσότερες πληροφορίες: www.edae.gr και www.myskincheck.gr.

[του Απόλλωνα Ζυγομαλά]



Στη φωτογράφιση βοήθησαν ο Νικόλαος και η Βασίλεια

Σαν σήμερα... Τον Μάιο

1996: Διεξάγεται το Α΄ Συμπόσιο Γλυπτικής του Πανεπιστημίου, το οποίο προέκρινε την Πανεπιστημιούπολη με μερικά από τα υπαίθρια, εμβληματικά γλυπτά της. Το πιο χαρακτηριστικό όλων (και το πιο πολυφωτογραφημένο) είναι, ίσως, η σύνθεση του καθηγητή της ΑΣΚΤ Θεόδωρου Παπαγιάννη, πλησίον του κτιρίου της Πρυτανείας, με τα δύο τεμνόμενα «Π» από οπλισμένο σκυρόδεμα που «επιστεγάζουν» ένα ανοικτό βιβλίο λαξευμένο σε μάρμαρο.

1999: Στις 29 Μαΐου ξεκινά τη λειτουργία του το Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο, υποδεχόμενο ένα ιατρικό συνέδριο. Για τα επόμενα 15 χρόνια, μέχρι και σήμερα, το Κέντρο αυτό, φιλοξενώντας εκατοντάδες εκδηλώσεων, θα καταξιωθεί ως ο σπουδαιότερος χώρος επιστημονικών και πολιτιστικών εκδηλώσεων της Δυτικής Ελλάδας και ένας από τους σημαντικότερους στη χώρα.

[της Ανδρονίκης Χρυσάφη]



Η κατασκευή με τα δύο τεμνόμενα «Π» αναγείρεται κοντά στην Πρυτανεία

ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΕΚΔΟΣΗΣ ΤΟΥ @UP:

Χ. Γαβράς, Πρόεδρος Συμβουλίου Ιδρύματος
Γ. Παναγιωτάκης, Πρύτανης (Υπεύθυνος σύμφωνα με το νόμο)
Ν. Αβούρης, Αναπληρωτής Πρύτανης
Ι. Βαν-Ντερ-Βέιλε, Σχολή Θετικών Επιστημών
Α. Δημητρακόπουλος, Πολυτεχνική Σχολή
Δ. Καρδαμάκης, Σχολή Επιστημών Υγείας
Σ. Ράγκος, Σχολή Ανθρωπιστικών & Κοινωνικών Επιστημών
Κ. Συριόπουλος, Σχολή Οργάνωσης και Διοίκησης Επιχειρήσεων

ΣΤΟ ΤΕΥΧΟΣ #5 ΕΧΟΥΝ ΣΥΜΒΑΛΕΙ:

Κείμενα (αλφαβητικά):

Καθ. Νικόλαος Αβούρης, Τμ. Ηλεκτρολόγων | Ανδριάντα Γκοράνη, Φοιτήτρια, Τμ. Γεωλογίας | Δημήτρης Γράβος, Μεταπτ. Φοιτητής, Τμ. Μηχ. Η/Υ & Πληροφορικής | Δρ. Βικτωρία Δασκάλου, Διεύθυνση Δικτύων & Μηχανοργάνωσης | Απόλλων Ζυγομαλάς, Ιατρός, Υπ. Διδάκτωρ, Τμ. Ιατρικής | Επίκ. Καθ. Ανδρέας Καζαντζίδης, Τμ. Φυσικής | Μαρία Καντάνη, Φοιτήτρια, Τμ. Παιδαγωγική Όλγα-Μαρία Καραγιάννη, Υπ. Διδάκτωρ, Τμ. Μηχανολόγων | Κατερίνα Καρανικόλα, Μεταπτ. Φοιτήτρια, Τμ. Μαθηματικών | Αμαλία Κασιφάρα, Φοιτήτρια, Τμ. Γεωλογίας | Ντόρα Κατσωνοπούλου, Αρχαιολόγος | Καθ. Νίκος Κοντόπουλος, Τμ. Γεωλογίας | Χριστίνα Κουϊμουντζή, Φοιτήτρια, Τμ. Μαθηματικών | Ανδριάντα Κουλιέρη, Φοιτήτρια, Τμ. Παιδαγωγικό | Λαμπρινή Λουρίδα, Φοιτήτρια, Τμ. Φιλολογίας | Ανδρέας Νενοπλάτωνος, Τμ. Φιλοσοφίας | Κωνσταντίνα Ράπη, Φοιτήτρια, Τμ. Φιλοσοφίας | Αναπλ. Καθ. Γεώργιος Σπυρούλιας, Τμ. Φαρμακευτικής | Δήμητρα Τσακανίκα, στέλεχος ΔΑΣΤΑ | Ανδρονίκη Χρυσάφη, αν. Προϊσταμένη, Τμ. Δημοσίων Σχέσεων

Φιλολογική επιμέλεια: Ελευθερία Δελακά, Αντώνιος Δήμας, Άννα Θεοφίλου, Αικατερίνη Λεονταρίτη, Αλίκη Σκόντζου, Προπτ. Φοιτητές και Αριστέα Λιακοπούλου (συντονίστρια), Μετ. Φοιτήτρια, Τμ. Φιλολογίας

Συνεργασία στην επιμέλεια φωτογραφιών: Ανδριάντα Γκοράνη, Φοιτήτρια, Τμ. Γεωλογίας

Γραφιστική & καλλιτεχνική επιμέλεια: Δήμητρα Ρίζου, στέλεχος ΜΟΚΕ

Εκτύπωση: Τμήμα Εκτυπώσεων - Τυπογραφείου Πανεπιστημίου Πατρών

Κείμενα για δημοσίευση γίνονται δεκτά έως 20 του τρέχοντος μηνός στο email: newsletter@upatras.gr. Τηλ. επικοινωνίας: 2610 996608

Μικρές Ειδήσεις

Πόσοι άνθρωποι μπορούν να πουν ότι έχουν χαρίσει ζωή σε έναν άλλον άνθρωπο; Λίγοι. Ανάμεσα σε αυτούς ο ΣΦ. Ο ΣΦ είναι ο 4ος δότης του Κέντρου Ενημέρωσης και Προσέλευσης Εθελοντών Δοτών Μυελού των Οστών του Πανεπιστημίου Πατρών που πριν λίγες ημέρες «Χάρισε Ζωή» σε έναν ασθενή που έπασχε από λευχαιμία, δωρίζοντας απλώς λίγα κύτταρα από το αίμα του. Ενημερωθείτε στο www.xarisezoi.gr.

Το Βραβείο της καλύτερης ερευνητικής εργασίας στο πεδίο «Φύση και Πολιτισμός στις Ορεινές Περιοχές στην Ελλάδα και την Ευρώπη» του Ιδρύματος Ανάπτυξης του Μετσόβιου Κέντρου Διεπιστημονικής Έρευνας του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου, για το 2014, απέσπασε η εργασία του Επ. Καθ. Χρ. Δ. Μεράντζα, του Τμ. Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος & Νέων Τεχνολογιών του Πανεπιστημίου μας, με τον τίτλο «Οι πολιτισμικές συνιστώσες του Τόπου της αγιότητας. Η Συλλογή εικόνων της Μονής Βύλιζας Ματσουκίου». Συγχαρητήρια!

Η Ερευνητική Ομάδα «Μοριακής Γενετικής και Μικροβιολογίας» του Τμ. Διαχείρισης Περιβάλλοντος και Φυσικών Πόρων του Πανεπιστημίου μας συμμετέχει στην αποκωδικοποίηση του γονιδιώματος της μύγας τσε τσε, σημαντικό βήμα για την αντιμετώπιση σοβαρών τροπικών ασθενειών, σύμφωνα με πρόσφατη δημοσίευση στο περιοδικό Science. Ιδιαίτερα συγχαρητήρια στους συναδέλφους Κ. Μπούρτζη και στον Γ. Τσιάμη που συμμετέχουν στην ερευνητική ομάδα.



Ανακοινώθηκαν τα αποτελέσματα αξιολόγησης των έργων του Προγράμματος Καραθεοδωρή της Επιτροπής Ερευνών στο τέλος Μαρτίου. Η ανακοίνωση ήρθε με σημαντική καθυ-

στέρηση που προκάλεσε δικαιολογημένες διαμαρτυρίες. Η πρωτοτυπία της φετινής προκήρυξης ήταν ότι δόθηκε η ευκαιρία για κατάθεση ενστάσεων και μόνο μετά την εξέταση όλων των ενστάσεων, πρόσφατα, οριστικοποιήθηκε ο πίνακας των επιτυχόντων. Συγχαρητήρια σε όλους τους νέους υποτρόφους.

Μέλη της Πανεπιστημιακής κοινότητας: υποψήφιοι στις εκλογές που έρχονται. Ο Α. Ζηλιδής είναι υποψήφιος ευρωβουλευτής των ΑΝΕΛ, ενώ αρκετοί πανεπιστημιακοί εμφανίζονται σε ψηφοδέλτια της τοπικής αυτοδιοίκησης, ανάμεσα τους ο Δ. Λυμπερόπουλος υποψήφιος περιφερειακός σύμβουλος με το ψηφοδέλτιο Κατσιφάρα, οι Γ. Νικηφορίδης Β. Τσίκουρας με το ψηφοδέλτιο Πελετιδίη και οι Α. Βανταράκης, Φ. Ζαφειροπούλου, Σ. Γούτσος με το ψηφοδέλτιο Σπαρτινού, στο Δήμο Πατρέων. Ψηφίστε πανεπιστημιακούς, αυτοί ξέρουν!

Σχολιάστηκαν κείμενα του προηγούμενου τεύχους μας μέχρι και σε συνεδρίαση της Συγκλήτου! Συγκλητικός διέγνωσε ίχνη υποστήριξης των καταληψιών στο «Λόγο υποστήριξης 8γώνου» (σελ.14) και διαπίστωσε ίχνη ασέβειας σε φωτογραφίες της τελευταίας σελίδας (σελ. 20). Η πολυφωνία είναι μια αρχή της σύνταξης του @UP, οπότε είναι αναμενόμενο να υπάρχουν διαφορετικές αναγνώσεις.

Το εκκλησάκι του Πανεπιστημίου έβαλε τα καλά του τη Μεγάλη Εβδομάδα. Πολύς ο κόσμος όλες τις μέρες· σχολιάστηκε ιδιαίτερα η φοιτητική χορωδία που έψαλε τα εγκώμια στον Επιτάφιο. Ο επιτάφιος βγήκε παρά την απειλή της βροχής και την ψύχρα της Μεγάλης Παρασκευής. Εκείνο το βράδυ το Πανεπιστήμιο έμοιαζε διαφορετικό.

Πράσινες ειδήσεις: Για να μας αφηπνίσει η ομάδα του "Πράσινου Πανεπιστημίου", έβγαλε ένα καλαίσθητο φυλλάδιο με τις οδηγίες της Επιτροπής Εξοικονόμησης Ηλεκτρικής Ενέργειας, ενώ τρέχει ερωτηματολόγιο για τον υπολογισμό του διοξειδίου του άνθρακα που παράγεται από τις δραστηριότητες στο Πανεπιστήμιο Πατρών. Βρείτε τα στο green.upatras.gr

Ανοιξη, καιρός για τραπεζάκια έξω· το Πάρκο της Ειρήνης που ανοίγει, θα γίνει ξανά δημοφιλής προορισμός όχι μόνο για τους φοιτητές, αλλά και για τα άλλα μέλη της Πανεπιστημιακής κοινότητας. Το ίδιο με τα άλλα στέκια γύρω από την Πανεπιστημιούπολη, αλλά και το γκαζόν και τα παγκάκια που είναι διάσπαρτα παντού.

Η ασφάλεια είναι ένα θέμα που μας αφορά όλους στην Πανεπιστημιούπολη. Αν παρατηρήσετε κάτι ύποπτο ή σας συμβεί κάτι απρόοπτο, και θέλετε βοήθεια, να ξέρετε ότι υπάρχει σε επιφυλακή προσωπικό σε 24ωρη βάση. Το **τηλέφωνο έκτακτης ανάγκης** είναι **6978188881**. Το τηλέφωνο αυτό είναι καλό να το έχουμε στις επαφές μας, π.χ. "Πανεπιστήμιο-Φύλακες", ιδιαίτερα όσοι, φοιτητές και προσωπικό είμαστε αναγκασμένοι να βρισκόμαστε στο Πανεπιστήμιο εκτός ωραρίου. Αν χρειαστεί να το καλέσετε θα πρέπει να δώσετε το όνομά σας, τον ακριβή τόπο που βρίσκεστε και το πρόβλημα που αντιμετωπίζετε και θα απαντήσουν να σας βοηθήσουν.



Επιτέλους, μετακίνηση με ποδήλατα στην Πανεπιστημιούπολη! Η Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας στα πλαίσια του έργου «Wander by bicycle – WBB» παρέδωσε τη Μεγάλη Δευτέρα 14 Απριλίου 2014 στην Πρυτανεία 24 σύγχρονα ποδήλατα. Θα τα βρείτε στο Πανεπιστημιακό Γυμναστήριο, από όπου μπορείτε να τα δανειστείτε για μια βόλτα στο Πανεπιστήμιο και ακόμη πιο πέρα.

Λάβαμε παράπονα από μέλη της πανεπιστημιακής κοινότητας ότι δεν φτάνει στη σχολή τους η έντυπη έκδοση του @UP. Βοηθήστε τη διάδοση του περιοδικού, γράψτε μας τις προτάσεις σας για τα καλύτερα σημεία διακίνησης.

Το @UP ετοιμάζεται να προσθέσει χρώμα στη ζωή μας. Μια ιδέα που συζητήθηκε στην τελευταία συνάντηση της συντακτικής ομάδας ήταν να τα βάλουμε με τους γκρι και άτονους τοίχους του Πανεπιστημίου μας... Ετοιμάζουμε λοιπόν καλλιτεχνική και μουσική εκδήλωση σε συνεργασία με καλλιτέχνες graffiti που θα εμπνευστούν από το εορταστικό κλίμα των 50 χρόνων του Πανεπιστημίου, γεμίζοντάς μας ζωντάνια και δημιουργικότητα. Περισσότερα προσεχώς.

ISSN 2241-8172



9 772241 817006 >