



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΠΑΤΡΩΝ
UNIVERSITY OF PATRAS

ΤΕΛΕΤΗ ΑΝΑΓΟΡΕΥΣΗΣ

Άλκης Ζέη

Συγγραφέως

σε Επίτιμη Διδάκτορα
της Σχολής Ανθρωπιστικών & Κοινωνικών Επιστημών
του Πανεπιστημίου Πατρών

ΤΕΤΑΡΤΗ 13 ΜΑΪΟΥ 2015

ώρα 12.00 μ.

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΛΕΤΩΝ «ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΕΛΥΤΗΣ»

(Κτίριο Διοίκησης Πανεπιστημίου Πατρών)

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Προσφώνηση από την Πρύτανη του Πανεπιστημίου Πατρών,
Καθηγήτρια Βενετσάνα Ε. Κυριαζοπούλου



Χαιρετισμός από τον Κοσμήτορα της Σχολής
Ανθρωπιστικών & Κοινωνικών Επιστημών,
Καθηγητή Χρήστο Α. Τερέζη



Χαιρετισμός από τον Πρόεδρο του Τμήματος Επιστημών
της Εκπαίδευσης και της Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία (Τ.Ε.Ε.Α.Π.Η.),
Καθηγητή Βασίλειο Ι. Κόμη



Παρουσίαση της τιμώμενης
από τον Επίκουρο Καθηγητή του Τμήματος Επιστημών της Εκπαίδευσης
και της Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία (Τ.Ε.Ε.Α.Π.Η.)
Δημήτριο Κ. Πολίτη



Αναγόρευση της κ. Άλκης Ζέη
σε Επίτιμη Διδάκτορα
της Σχολής Ανθρωπιστικών & Κοινωνικών Επιστημών
από τον Κοσμήτορα, Καθηγητή Χρήστο Α. Τερέζη



Ανάγνωση του Τίτλου της Επιτίμου Διδάκτορος
από την Πρύτανη του Πανεπιστημίου Πατρών



Περιένδυση της τιμώμενης με την τήβεννο
και επίδοση του μεταλλίου του Πανεπιστημίου Πατρών
από την Πρύτανη στην τιμώμενη



Ομιλία της τιμώμενης Συγγραφέως Άλκης Ζέη
με τίτλο: «Με μολύβι φάμπερ νούμερο δύο... Έτσι ξεκίνησα!»



Δεξίωση

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Η Πρύτανης του Πανεπιστημίου Πατρών
Καθηγήτρια Βενετσάνα Ε. Κυριαζοπούλου

σας προσκαλεί
στην Τελετή Αναγόρευσης

της Άλκης Ζέη
Συγγραφέως

σε Επίτιμη Διδάκτορα
της Σχολής Ανθρωπιστικών & Κοινωνικών Επιστημών
του Πανεπιστημίου Πατρών

Η τελετή θα πραγματοποιηθεί
την Τετάρτη, 13 Μαΐου 2015 και ώρα 12.00 μ.
στην Αίθουσα Τελετών «Οδυσσέας Ελύτης»
του Πανεπιστημίου Πατρών
(Κτίριο Διοίκησης)

Άλκη Ζέη, Συγγραφέας



Η Άλκη Ζέη γεννήθηκε στην Αθήνα και πέρασε τα πρώτα παιδικά της χρόνια στη Σάμο, τόπο καταγωγής της μητέρας της. Σπούδασε στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών, στη Δραματική Σχολή του Ωδείου Αθηνών και στο Κινηματογραφικό Ινστιτούτο της Μόσχας. Σε όλη της τη ζωή, από τα χρόνια της γερμανικής κατοχής στην Ελλάδα, αγωνίστηκε ενεργά για την ελευθερία, την κοινωνική δικαιοσύνη και τη δημοκρατία, γεγονός που καθόρισε την προσωπική ζωή της. Από το 1952 μέχρι το 1964 έζησαν μαζί με τον άντρα της, το θεατρικό συγγραφέα Γιώργο Σεβαστίκογλου, ως πολιτικοί πρόσφυγες

στη Σοβιετική Ένωση (Τασκένδη-Μόσχα), όπου γεννήθηκαν και τα δυο παιδιά τους. Επέστρεψαν στην Ελλάδα το 1964, για να ξαναφύγουν πάλι το 1967 στο Παρίσι, όπου παρέμειναν σε όλη τη διάρκεια της δικτατορίας. Μετά το 1974 εγκαταστάθηκε οριστικά στην Ελλάδα και από τότε ζει στην Αθήνα. Η σχέση της με το γράψιμο ξεκίνησε από τα γυμνασιακά της χρόνια, όταν έγραφε έργα για το κουκλοθέατρο. Ένας από τους ήρωες που δημιούργησε, ο Κλούβιος, έγινε κατοπινά ο ήρωας του κουκλοθεάτρου «Μπαρμπα-Μυτούσης». Αργότερα έγραψε μια σειρά από διηγήματα που δημοσιεύτηκαν στο περιοδικό για νέους *Νεανική Φωνή*, του οποίου συνεργάτες ήταν ο Τάσος Λιγνάδης και ο Μάριος Πλωρίτης. Κατά την παραμονή της στη Σοβιετική Ένωση έγραψε διηγήματα, τα οποία δημοσιεύτηκαν αρχικά στην *Επιθεώρηση Τέχνης* και αργότερα εκδόθηκαν σε βιβλίο με τον τίτλο *Αρβυλάκια και Γόβες*. Το πρώτο της μυθιστόρημα ήταν *Το Καπλάκι της Βιτρίνας* (1963) που το είχε εμπνευστεί από τα παιδικά της χρόνια στη Σάμο και είναι σχεδόν αυτοβιογραφικό. Ακολούθησε *Ο μεγάλος περίπατος του Πέτρου* (1971) που γνώρισε επιτυχία και καθιέρωσε τη συγγραφέα στο χώρο της Λογοτεχνίας για Παιδιά και Νέους, καθώς και άλλα βιβλία, κυρίως μυθιστορήματα, για παιδιά και εφήβους: *Ο θεός Πλάτων* (1975), *Μια Κυριακή του Απρίλη* (1978), *Τα παπούτσια του Αντίβα* (1979), *Η μωβ ομπρέλα* (1989), *Η Αλίκη στη χώρα των μαρμάρων* (1990), *Ο Ψεύτης Παππούς* (1992), *Σπανιόλικα Παπούτσια* (1994), *Γατοκουβέντες* (1996), *Η δωδέκατη γιαγιά και άλλα...* (1998), *Με μολύβι φάμπερ νούμερο δύο* (2013). Στροφή στον προσανατολισμό της αποτέλεσε το μυθιστόρημα *Η αρραβωνιαστικιά του Αχιλλέα* (1987), το πρώτο της βιβλίο για μεγάλους, με το οποίο η Ζέη τοποθετήθηκε κριτικά απέναντι στην κομματική ηθική της Αριστεράς, στάση πρωτοποριακή για την εποχή. Έργα της έχουν μεταφραστεί σε περισσότερες από είκοσι (20) ξένες γλώσσες, ενώ η ίδια έχει μεταφράσει πολλά βιβλία από τα ιταλικά, γαλλικά και ρωσικά. Έχει γράψει ακόμη και θεατρικά έργα για παιδιά. Όλα της τα βιβλία είναι απόρροια προσωπικών και συλλογικών εμπειριών, ιστορικών γεγονότων και κοινωνικών προβλημάτων. Ο σεβασμός στην ιστορική αλήθεια, η διακριτική προβολή ιδεολογικών μηνυμάτων, η αναφορά σε επίμαχα ιστορικά γεγονότα και κοινωνικά προβλήματα χωρίς υπεκφυγές και αποσιωπήσεις, η θέαση των γεγονότων μέσα από την παιδική ματιά και η χρήση του χιούμορ που εξισορροπούν το ρεαλιστικό ύφος των κειμένων καθιστούν τα βιβλία της ιδιαίτερα αγαπητά στο παιδικό και νεανικό αναγνωστικό κοινό, ενώ έχουν αποσπάσει ελληνικές και διεθνείς βραβεύσεις και διακρίσεις. Το 2010 τιμήθηκε με το Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών για το σύνολο του έργου της, το 2012 αναγορεύτηκε σε Επίτιμη Διδάκτορα της Σχολής Κοινωνικών Επιστημών και Επιστημών της Αγωγής του Πανεπιστημίου Κύπρου, ενώ το φθινόπωρο του 2014 σε Επίτιμη Διδάκτορα της Παιδαγωγικής Σχολής του Α.Π.Θ.