

## Καθηγητής **Ιωάννης Α. Αίσωπος** — Βιογραφικό σημείωμα

Ο Ιωάννης Α. Αίσωπος είναι Καθηγητής Αρχιτεκτονικού και Αστικού Σχεδιασμού στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών. Είναι Διευθυντής του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών "Αρχιτεκτονική και Αστικός Σχεδιασμός" – *Mediterranean Futures* του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών. Διετέλεσε Πρόεδρος του ιδίου Τμήματος την περίοδο 2011-2013 και Αναπληρωτής Πρόεδρος το 2009-2011 και το 2015-2020.

Αποφοίτησε από το Κολλέγιο Αθηνών (1984). Έλαβε το Δίπλωμα Αρχιτέκτονα Μηχανικού με Άριστα από το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο (1989), ως υπότροφος του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών επί πέντε συναπτά έτη, και το Master in Architecture από το Graduate School of Design του Πανεπιστημίου Harvard (1991), ως υπότροφος του Ιδρύματος Ευγενίδου.

Υπήρξε Επισκέπτης Καθηγητής στο Graduate School of Architecture, Planning and Preservation του Πανεπιστημίου Columbia της Νέας Υόρκης (2014 και 2015) και στη Bartlett School of Architecture του University College (UCL) του Πανεπιστημίου του Λονδίνου (2012-2013) ενώ ήταν Stanley J. Seeger Visiting Research Fellow στο Center for Hellenic Studies του Πανεπιστημίου Princeton (2009).

Εργάστηκε στα αρχιτεκτονικά γραφεία Bernard Tschumi Architects στη Νέα Υόρκη (1992-95) και Santiago Calatrava Architects στο Παρίσι (1991).

Διετέλεσε Independent Expert για το ανώτατο διετές Βραβείο Αρχιτεκτονικής της Ευρωπαϊκής Ένωσης "Mies van der Rohe" (2002-2013) και συνεργάτης της αρχιτεκτονικής επιθεώρησης *A10* του Άμστερνταμ (2004-2016).

Είναι Τακτικό Μέλος του Κεντρικού Συμβουλίου Νεωτέρων Μνημείων του Υπουργείου Πολιτισμού για την προστασία της νεότερης αρχιτεκτονικής και εν γένει πολιτισμικής κληρονομιάς της Ελλάδας (2015-).

Ήταν Εθνικός Επίτροπος της Ελλάδας και Επιμελητής της επίσημης ελληνικής συμμετοχής *Tourism Landscapes: Remaking Greece* στη 14η Διεθνή Έκθεση Αρχιτεκτονικής Biennale της Βενετίας 2014 (Ιούνιος-Νοέμβριος 2014) με θέμα την αρχιτεκτονική του τουρισμού στην Ελλάδα στη διάρκεια του τελευταίου αιώνα, η οποία, στη συνέχεια, παρουσιάστηκε στο Μουσείο της Ακρόπολης στην Αθήνα (Μάρτιος-Απρίλιος, 2015), καθώς και επιμελητής της ομώνυμης έκδοσης (Αθήνα, 2014, 2η έκδοση, Αθήνα, 2015). Συνεπιμελήθηκε την έκθεση *Landscapes of Modernization: Greek Architecture 1960s and 1990s* (Ολλανδικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής, Ρότερνταμ, Ολλανδία, 1999, Βαρκελώνη, 2000, Ελσίνκι, 2000, Θεσσαλονίκη, 2001, Αθήνα, 2002) και τις εκδόσεις *Τοπία εκμοντερνισμού: Ελληνική αρχιτεκτονική '60 και '90* (δίγλωσσο ελληνικά- αγγλικά, Αθήνα, 2002), *Η σύγχρονη (ελληνική) πόλη* (δίγλωσσο ελληνικά- αγγλικά, Αθήνα, 2001, 2η έκδοση, Αθήνα, 2018) και *Τοπία του οικείου* (δίγλωσσο ελληνικά- αγγλικά, ιταλική περίληψη, Αθήνα, 1996). Κείμενά του έχουν δημοσιευτεί σε πολλούς ελληνικούς και διεθνείς συλλογικούς τόμους, περιοδικά και εφημερίδες. Το αρχιτεκτονικό του έργο έχει διακριθεί σε ελληνικούς αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς, έχει

παρουσιαστεί σε ελληνικές και διεθνείς εκθέσεις, όπως, μεταξύ άλλων, στη 13η Διεθνή Έκθεση Αρχιτεκτονικής Biennale της Βενετίας 2012 και την 7η Διεθνή Έκθεση Αρχιτεκτονικής Biennale της Βενετίας 2000, ενώ δύο έργα του ήταν υποψήφια για το Βραβείο Αρχιτεκτονικής της Ευρωπαϊκής Ένωσης "Mies van der Rohe."