



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ

Εορτασμός Εθνικής Παλιγγενεσίας

Τμήμα Δημοσίων Σχέσεων & Εκδηλώσεων

Στο εξώφυλλο:
Θεόφιλος, «Αθανάσιος Διάκος».
Λάδι σε χαρτόνι, 46 x 43 εκ., Βόλος, συλλογή Κ. Μακρή

Τετάρτη 23 Μαρτίου 2016 και ώρα 19.30
Συνεδριακό & Πολιτιστικό Κέντρο

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Έναρξη εορτασμού



Προσφώνηση από την Πρύτανη
του Πανεπιστημίου Πατρών,
Καθηγήτρια Βενετσάνα Ε. Κυριαζοπούλου



Προσφώνηση εκ μέρους του Συμβουλίου Ιδρύματος
Πανεπιστημίου Πατρών
από τον Αναπληρωτή Πρόεδρο,
Καθηγητή Χαράλαμπο Α. Γώγο



Συναυλία από την Ορχήστρα Νυκτών Εγχόρδων
Δήμου Πατρέων
«Θανάσης Τσιπινάκης»
Διεύθυνση Ορχήστρας: Αναστάσιος Συμεωνίδης
Σολίστ: Έλενα Παπανικολάου, Mezzo Soprano



Δεξίωση

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Μάνος Χατζηδάκης – Χαμόγελο της Τζοκόντα

Όταν έρχονται τα συννεφα

Ο κ.Νολλ

Οι δολοφόνοι

Χορός με τη σκιά μου



Morning after love (Μ.Χατζιδάκης)

La teta y la Luna (N.Piovani)

La vita e Bella (N.Piovani)



Χορός (Μ.Χατζιδάκης)

Αθανασία (Μ.Χατζιδάκης)

Περμπανού (Μ.Χατζιδάκης)

Το χάραμα επήρα (Χ.Λεοντής)

Μικρή Ραλλού (Μ.Χατζιδάκης)

Ο εφιάλτης της Περσεφόνης (Μ.Χατζιδάκης)

Πάει ο καιρός (Μ.Χατζιδάκης)



Σολίστ: Έλενα Παπανικολάου, Mezzo Soprano

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε στο Ωδείο Αθηνών μονωδία (τάξη κ. Ιουλίας Τρούσσα) και ανώτερα θεωρητικά στο Δημοτικό Ωδείο Πετρούπολης. Υπήρξε μέλος του φωνητικού συνόλου “Εν Φωναίς” και της χορωδίας της “ΔΕΗ”, ενώ ως σολίστ έχει συμμετάσχει σε συναυλίες

κλασσικής μουσικής με τη Συμφωνική Ορχήστρα Νέων Ψυχικού και τη Φιλαρμονική Ορχήστρα Λουτρακίου.

Τα τελευταία χρόνια ασχολείται με το έργο του Μάνου Χατζιδάκι, έχοντας δώσει ρεσιτάλ σε χώρους όπως “Αίθουσα Συναυλιών Γαλλικού Συνδέσμου” (για λογαριασμό της UNESCO Τεχνών Λόγου και Επιστημών Ελλάδος), Αίθουσα Συναυλιών “Αρης Γαρουφαλής”, Δημοτικό Θέατρο Πεύκης, Αλεξάνδρειο Θέατρο Λουτρακίου, Αρχαιολογικός χώρος Ρόκκας - Χανιά κ.α.

Είναι τελειόφοιτος της Θεολογικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.



“Μια ορχήστρα δωματίου με μαντολίνα πρώτα και δεύτερα, μαντόλες, κλασσικές κιθάρες και κόντρα μπάσο...”

Ορχήστρα Νυκτών Εγχόρδων Δήμου Πατρέων «Θανάσης Τσιπινάκης»

Η Ορχήστρα Νυκτών Εγχόρδων του Δήμου Πατρέων ιδρύθηκε το 1985 από τον Θανάση Τσιπινάκη, Καλλιτεχνικό Διευθυντή και Μαέστρο της Ορχήστρας έως το 2012 που έφυγε πρόωρα από τη ζωή. Από τότε την Καλλιτεχνική Διεύθυνση της Ορχήστρας έχει η Βάγια Ζεππάτου, Μουσικολόγος & μέλος της Ορχήστρας.

Το ρεπερτόριο της ορχήστρας κινείται μεταξύ Κλασικής μουσικής, μουσικής Μπαρόκ, συνθέσεων του 20ου αιώνα και Έντεχνης Ελληνικής Μουσικής.

«Επί σκηνής» κατά τη διάρκεια των 30 χρόνων παρουσίας της, συνεργάστηκε με την πλειονότητα των πιο σημαντικών Ελλήνων ερμηνευτών όπως οι: Μανώλης Μητσιάς, Αφροδίτη Μάνου, Τάνια Τσανακλίδου, Κώστας Θωμαΐδης, Έλλη Πασπαλά, Μάριος Φραγκούλης, Ελένη Τσαλιγοπούλου, Χρήστος Θηβαίος, Μελίνα Κανά, Διονύσης Σαββόπουλος, Δήμητρα Γαλάνη, Κώστας Μακεδόνας, Φωτεινή Δάρρα, Μίλτος Πασχαλίδης, Δημήτρης Μπάσης, Γιάννης Πάριος, Παντελής Θαλασσινός, Γιάννης Βογιατζής, Γιώτα Νέγκα, Ρίτα Αντωνοπούλου, Γιάννης Κότσιρας, Μαρία Φαραντούρη, Γιάννης Χαρούλης, κ.α., καθώς και με τους Yutaka Shiina Jazz Quartet και την Deborah Mayers.

Από τις κορυφαίες στιγμές της Ορχήστρας ήταν η συναυλία της με τον διάσημο τενόρο **Jose Carreras**, στο Ρωμαϊκό Ωδείο της Πάτρας, το 2006.

Η Ορχήστρα έχει εμφανισθεί κατ’ επανάληψη στο Ωδείο Ηρώδη του Αττικού,

στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, στο Ρωμαϊκό Ωδείο της Πάτρας, στο Μικρό Θέατρο της Αρχαίας Επιδαύρου, καθώς και σε πολλούς άλλους σημαντικούς χώρους πολιτισμού στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Το 2013 συμμετείχε στην παράσταση «Τρωάδες» σε σκηνοθεσία Θεοδωρή Αμπαζή που παρουσιάστηκε στο Αρχαίο Θέατρο της Επιδαύρου, από το ΔΗ.Π.Ε.ΘΕ Πάτρας.

Έχει συμμετάσχει σε ηχογραφήσεις, δισκογραφικές και τηλεοπτικές παραγωγές.

Είναι ιδρυτικό μέλος της European Mandolin and Guitar Association - E.G.M.A.

Στο εξωτερικό έχει εμφανιστεί στη Γαλλία, Ισπανία, Βουλγαρία, Ιταλία, Κύπρο, Γερμανία, Αυστρία, Ιαπωνία, Τουρκία (Κωνσταντινούπολη - Θεολογική Σχολή της Χάλκης), κ.α.



Διεύθυνση ορχήστρας: Αναστάσιος Συμεωνίδης

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1972. Αφού ολοκλήρωσε τις σπουδές του στα ανώτερα θεωρητικά το πιάνο (Εθνικό Ωδείο), τη μουσικολογία (Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών - Τμήμα Μουσικών Σπουδών) και την διεύθυνση χορωδίας και ορχήστρας (Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Academie Lyrique), κάνει τα πρώτα του βήματα ως βοηθός μαέστρου στη Χορωδία Αθηνών και την Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα Νέων και το 2002 αναλαμβάνει τη θέση του καλλιτεχνικού διευθυντή της Ορχήστρας και Χορωδίας Αθηνών.

Από το 2003-2006 διορίζεται ως αρχιμουσικός της Συμφωνικής Ορχήστρας του Δήμου Ζωγράφου και το 2008 αναλαμβάνει τη θέση του μαέστρου, δίπλα στον διακεκριμένο αρχιμουσικό Vladimir Ashkenazy, στην Ελληνοτουρκική Ορχήστρα Νέων. Από το 2010 έως και σήμερα συνεργάζεται τακτικά με την Εθνική Λυρική Σκηνή.

Έχει πραγματοποιήσει συναυλίες με έργα κλασικού και σύγχρονου ρεπερτορίου, στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, Εθνική Λυρική Σκηνή, Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο, Δημοτικό Θέατρο Πειραιά, Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο Πανεπιστημίου Πατρών, στο Φεστιβάλ Settembre Musica στο Μιλάνο και το Τορίνο κ.α.

Έχει συμπράξει ως μαέστρος με την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, την Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ, τη Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Αθηναίων, την Ορχήστρα Πατρών, την Συμφωνική Ορχήστρα της Ραδιοφωνίας της Ρουμανίας, την Καμεράτα Ορχήστρα Φίλων της Μουσικής.