

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΜΟΥΡΙΚΗ ΣΥΝΤΟΜΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Αναπληρώτρια καθηγήτρια στο γνωστικό αντικείμενο: "**Αισθητική θεωρία και αγωγή**" (ΦΕΚ διορισμού: 317/19-5-2011).

Σπουδές: Είναι πτυχιούχος Φιλοσοφίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών, έχει παρακολουθήσει το μεταπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών στη Φιλοσοφική Σχολή του Αριστοτελείου Παν/μίου Θεσσαλονίκης (τομείς μελέτης: Φιλοσοφία, Αισθητική), είναι κάτοχος του μεταπτυχιακού τίτλου σπουδών D.E.A. (τομέας: Φιλοσοφία του Πολιτισμού) του Πανεπιστημίου Paris I-Panthéon-Sorbonne και διδάκτωρ Φιλοσοφίας (Doctorat στη Φιλοσοφία της Τέχνης) του ίδιου Πανεπιστημίου. Έχει παρακολουθήσει επίσης σεμινάρια εκπαίδευσης στην «Ανοικτή και εξ αποστάσεως εκπαίδευση» (2016).

Διδακτικό έργο: Από το 1999 –αρχικά ως λέκτορας και στη συνέχεια ως επίκουρος, μόνιμη επίκουρος και από το 2011 ως αναπληρώτρια καθηγήτρια— **διδάσκει** στο Τ.Ε.Ε.Α.Π.Η. **Αισθητικές θεωρίες, Αισθητική Αγωγή και Ιστορία της Τέχνης**. Διδάσκει επίσης το μάθημα '**Προσεγγίσεις στην αισθητική θεωρία και αγωγή**' στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα του Τ.Ε.Ε.Α.Π.Η. στην κατεύθυνση "Λόγος, Τέχνη και Πολιτισμός στην Εκπαίδευση".

Μεταξύ 2008 και 2011 δίδαξε και συντόνισε το μάθημα '**Αισθητική Αγωγή**' στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα του Χαροκοπείου Παν/μίου "Πολιτισμός και Εκπαίδευση". Έχει διδάξει επίσης σε προγράμματα εξομοίωσης νηπιαγωγών και δασκάλων των Παιδαγωγικών Τμημάτων Νηπιαγωγών και Δασκάλων του Παν/μίου του Αιγαίου (1997-1999) και υπήρξε επιστημονική συνεργάτης του Τμήματος Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης του Τ.Ε.Ι. Αθηνών (1991 - 2007).

Διδάσκει επίσης ως μέλος Σ.Ε.Π. στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο το μάθημα '**Ιστορία των Τεχνών**' στο Πρόγραμμα του Ευρωπαϊκού Πολιτισμού.

Είναι **υπεύθυνη** της Μονάδας Αισθητικής και Καλλιτεχνικής Αγωγής του Εργαστηρίου Παιδαγωγικών Ερευνών και Επιμόρφωσης του Τ.Ε.Ε.Α.Π.Η. του Παν/μίου Πατρών.

Μέλος του Δ.Σ. της Ελληνικής Εταιρείας Αισθητικής και **μέλος** της Διεθνούς Εταιρείας για την Εκπαίδευση μέσω της Τέχνης (International Society for Education through Art, INSEA), της Διεθνούς Ένωσης Αισθητικής (International Association for Aesthetics, IAA), της Αμερικανικής Εταιρείας Αισθητικής (American Society for Aesthetics – ASA) και της Ευρωπαϊκής Εταιρείας Αισθητικής (The European Society for Aesthetics, ESA).

Είναι **κριτής** ελληνικών και διεθνών επιστημονικών περιοδικών για τη φιλοσοφία, την εκπαίδευση και τις τέχνες (Δευκαλίων, International Journal of Learning, International Journal of the Arts in Society, κ.ά.) και αξιολογήτρια προτάσεων για συμμετοχή σε συνέδρια κλπ.

Ερευνητικά Ενδιαφέροντα

Αισθητική και φιλοσοφία της τέχνης, θεωρία και φιλοσοφία της αισθητικής αγωγής, μελέτη των σχέσεων μεταξύ αισθητικής θεωρίας, αισθητικής αγωγής και καλλιτεχνικής αγωγής, εκπαίδευση μέσω των τεχνών.

Δημοσιεύσεις

Είναι συγγραφέας, συν-συγγραφέας, επιμελήτρια και μεταφράστρια 4 βιβλίων και ενός υπό έκδοση, καθώς και αρκετών κεφαλαίων συλλογικών τόμων:

Σωτηροπούλου-Ζορμπαλά, Μ. και Μουρίκη Α., Υπό έκδοση. *Αισθητική θεωρία και αισθητική αγωγή – γέφυρες. Σχεδιάζοντας δραστηριότητες ενσωμάτωσης των τεχνών*, Πεδίο, Αθήνα.

Sotiropoulou-Zormpala, M.& Mouriki, A. 2020, *Enriching Arts Education through Aesthetics. Experiential Arts Integration Activities for Early Primary Education*, ISBN: 9780367179328, Routledge, London & New York. [E-pub (2019) by VitalSourceBookshelf: <https://bookshelf.vitalsource.com/#/books/9780429603051/>].

Μουρίκη, Α. 2005, *Μεταμορφώσεις της Αισθητικής*, Νεφέλη, Αθήνα.

Μερλώ-Ποντύ, Μ. 1991, *Η αμφιβολία του Σεζάν. Το μάτι και το πνεύμα* (Επιλογή-εισαγωγή-μετάφραση-σχόλια Α. Μουρίκη), Νεφέλη, Αθήνα.

Ρικέρ, Π. 1990, *Δοκίμια ερμηνευτικής* (επιλογή, εισαγωγή, μετάφραση Α. Μουρίκη), Εκδ. Μορφωτικού Ιδρύματος Αγροτικής Τράπεζας, Αθήνα.

Σωτηροπούλου-Ζορμπαλά, Μ. και Μουρίκη Α., Υπό έκδοση. *Αισθητική θεωρία και αισθητική αγωγή – γέφυρες. Σχεδιάζοντας δραστηριότητες ενσωμάτωσης των τεχνών*, Πεδίο, Αθήνα.

Κεφάλαια Βιβλίων (ενδεικτικά):

Μουρίκη, Α. Υπό Έκδοση, 'Τέχνη και Φύση στον Μ. Dufrenne. Μια ανατρεπτική ουστοπία;'. In Βασιλείου, Φ., *Φαινομενολογική Αισθητική και Θεωρία της Τέχνης*, Ευρασία, Αθήνα.

Μουρίκη, Α. 2016, '«Από την Αισθητική θεωρία στην Αισθητική Αγωγή»'. In , *Σύγχρονες Τάσεις στις Επιστήμες της Εκπαίδευσης: ερευνητικός και εκπαιδευτικός προσανατολισμός του Τ.Ε.Ε.Α.Π.Η. Πανεπιστημίου Πατρών*, Εκδόσεις Νέων Τεχνολογιών, Αθήνα, pp.179-193.

Αλεξάνδρα Μουρίκη 2013, 'Η απουσία, το αόρατο και η δημιουργία'. In Φ. Ζήκα, Λ. Καραπιδάκη, Κ. Κατρακάζου, Θ. Χατζόπουλος (επιμ.), *Απουσία*, Νήσος, Αθήνα, pp.62-71.

Μουρίκη, Α., Βάος, Α. 2008, 'Η εικαστική παιδεία ως τόπος στοχασμού και συγκρότησης κοινωνικής συνείδησης'. In Στ. Μπάλιας, *Ενεργός Πολίτης και Εκπαίδευση*, Παπαζήσης, Αθήνα, pp.45-66.

Mouriki A. 2008, 'The Re-orientation of Aesthetics and its Significance for Aesthetic Education', In Clive Palmer and David Torevell (eds), *The turn to aesthetics: an interdisciplinary exchange of ideas in applied and philosophical aesthetics*, Liverpool Hope University Press, Liverpool, pp.160-8.

Μουρίκη Α. 2005, 'Μια φιλοσοφία της έκφρασης: επιστροφή στη λαλιά – επιστροφή στα ίδια τα πράγματα'. In Μ. Μερλώ-Ποντύ, *Σημεία*, Βιβλιοπωλείο της Εστίας, Αθήνα, pp.401-419.

Mouriki, A. 2002, 'Postmodernism and the End of Art '. In Tsimpouki, Th., Spiropoulou, A. (eds.), *Culture Agonistes Debating Culture, Rereading Texts*, Peter Lang, Bern, Berlin, Bruxelles, Frankfurt/M., New York, Oxford, Wien, pp.37-46.

Μουρίκη, Α. 2001, 'Αισθητική αγωγή: η θέση και ο ρόλος της αισθητικής στην εκπαίδευση'. In Ευ. Κούρτη, *Η έρευνα στην προσχολική εκπαίδευση*, «Τυπωθήτω» Δαρδανός, Αθήνα, pp.247-254.

Άρθρα της έχουν δημοσιευτεί σε ελληνικά και ξένα επιστημονικά περιοδικά και Πρακτικά Διεθνών και Πανελλήνιων Συνεδρίων.