

Γκουγκουλή Γεωργία-Κλειώ
Επίκουρη καθηγήτρια
Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας
Πανεπιστήμιο Πατρών
Γεωργίου Σεφέρη 2
30100 Αγρίνιο

τηλ. γραφείου 26410 74229
email: cleogougoulis@upatras.gr; cleogougoulis@yahoo.gr

URL: <http://www1.culture.upatras.gr/profile/cgougoulis/>

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

1. Σπουδές σελ. 1- 2
2. Επαγγελματική και ερευνητική εμπειρία σελ. 3- 8
3. Διδακτική εμπειρία (πριν την εκλογή)..... σελ. 8-12
4. Διδακτικό έργο (μετά την εκλογή)..... σελ. 13-18
5. Επίβλεψη προπτυχιακών, μεταπτυχιακών εργασιών
διδασκτορικών διατριβών- διοικητικό έργο σελ. 18-20
6. Επιστημονικά ενδιαφέροντα- συμμετοχή
σε επιστημονικές εταιρίες, επιστημονικές επιτροπές
και επιτροπές κριτών σελ. 20-22
7. Διεθνείς διακρίσεις σελ. 22
8. Διαλέξεις-ομιλίεςσελ. 22-28
9. Συμμετοχή σε επιστημονικές ημερίδες-συνέδριασελ. 28-33
10. Επιμέλεια εκθέσεων, συμμετοχή σε διοργάνωση
εκπαιδευτικών προγραμμάτων και δράσεων.....σελ. 33-35
11. Δημοσιεύσεις.....σελ. 35-42

Γκουγκουλή Γεωργία-Κλειώ
Επίκουρη καθηγήτρια
Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας
Πανεπιστήμιο Πατρών
Γεωργίου Σεφέρη 2
30100 Αγρίνιο

τηλ. γραφείου 26410 74229
email: cleogou@upatras.gr; cleogougoulis@yahoo.gr

URL: <http://www1.culture.upatras.gr/profile/cgougoulis/>

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1955. Είναι έγγαμη και έχει ένα γιο.

ΣΠΟΥΔΕΣ

1978 Πτυχιούχος της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών.

1978-1980 Παρακολούθησε το διετές μεταπτυχιακό σεμινάριο λαογραφίας των Α.

Κυριακίδου-Νέστορος και Ε. Σκουτέρη-Διδασκάλου στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Θέμα του σεμιναρίου: «Η λαογραφική και εθνογραφική έρευνα στη Σύγχρονη Ελλάδα: Οι ερευνητές και οι μέθοδοι».

1985-1986 Ως υπότροφος του Πελοποννησιακού Λαογραφικού Ιδρύματος (ΠΛΙ)

ειδικεύτηκε (Masters of Science) στην κοινωνική ανθρωπολογία στο Πανεπιστήμιο του Λονδίνου (University College London). Στο πλαίσιο του μεταπτυχιακού προγράμματος σπουδών του παραπάνω πανεπιστημίου, διδάχθηκε Ανθρωπολογία της Τέχνης, Ανθρωπολογία του Υλικού Πολιτισμού, Γνωσιακή Ανθρωπολογία, Οικονομική Ανθρωπολογία κ.ά.

Τίτλος της μεταπτυχιακής της εργασίας: «The Impact of the Commercialization of Greek Society on Children's Toys and Games» (Οι συνέπειες της εμπορευματοποίησης της ελληνικής κοινωνίας στα παιχνίδια και στα αθύρματα των παιδιών).

2004 Απρίλιος. Ανακηρύχθηκε διδάκτωρ κοινωνικής ανθρωπολογίας από το

Πανεπιστήμιο του Λονδίνου (University College London). Τίτλος της διδακτορικής της διατριβής:

«The Material Culture of Children's Play: Space, Toys and the Commoditization

of Childhood in a Greek Community» («Η υλική κουλτούρα του παιδικού παιχνιδιού: χώρος, αθύρματα και η εμπορευματοποίηση της παιδικής ηλικίας σε μια ελληνική κοινότητα»). Επόπτες καθηγητές: Daniel Miller και Charles Stewart.

Τόσο ο τίτλος Master όσο και ο τίτλος της διδάκτορος έχουν αναγνωρισθεί από το ΔΙΚΑΤΣΑ.

ΑΛΛΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ- ΓΛΩΣΣΕΣ ΚΑΙ ΓΕΝΙΚΟΤΕΡΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

Γνωρίζει άριστα την αγγλική γλώσσα (Proficiency-και μεταπτυχιακοί τίτλοι σπουδών), πολύ καλά τη γερμανική (σε επίπεδο ομιλίας, κατανόησης και ανάγνωσης, ως απόφοιτος της Γερμανικής Σχολής Αθηνών) και μέτρια τη γαλλική γλώσσα (σε επίπεδο ανάγνωσης κυρίως, με πτυχίο Certificat).

Ασχολείται ερασιτεχνικά με τη μουσική, έχοντας παρακολουθήσει τον κατώτερο κύκλο σπουδών κλασικής κιθάρας στο Εθνικό Ωδείο με καθηγητή τον Βαγγέλη Ασημακόπουλο.

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

1976-1978 Υπάλληλος στην Ολυμπιακή Αεροπορία, Τμήμα Έκδοσης Εισιτηρίων, Γραφείο Όθωνος.

1980 Τρίμηνη απασχόληση στη Βιβλιοθήκη του Σπουδαστηρίου Λαογραφίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

1981- Από το 1981 συνεργάζεται, ως ερευνήτρια, με το Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα (ΠΛΙ), συμμετέχοντας στην καταγραφή και τεκμηρίωση των μουσειακών αντικειμένων (1981-1990), σε μουσειακές έρευνες στην Αργολίδα (1981) και την Κορινθία (1983), σε άλλες πανελλήνιες έρευνες με συνεργαζόμενους φορείς (1998-2000)στη διοργάνωση εκθέσεων και στο συντονισμό των γενικών καταλόγων, καθώς και τη σύνταξη των λημματικών καταλόγων των εκθέσεων «Οι κύκλοι της ζωής και του μόχθου» (Ευρωπάλια-Βρυξέλλες 1982) και «Η ελληνική γυναικεία φορεσιά άλλοτε και τώρα» (Αθήνα ΜΕΑΤ 1985). Συμμετείχε επιπλέον στη διοργάνωση του συνεδρίου του

Ενδυματολογικού Τμήματος του ICOM (Ναύπλιο 1984), ενώ είχε την κύρια ευθύνη της διοργάνωσης του 5^{ου} Παγκοσμίου Συνεδρίου της International Toy Research Association (ITRA) από της θέση της Προέδρου της ITRA και της προέδρου της οργανωτικής και επιστημονικής επιτροπής (Ναύπλιο, Ιούλιος 2008).

Από το 1992 ασχολείται με την έκδοση της επιστημονικής επετηρίδας του ΠΛΙ *Εθνογραφικά*, αναλαμβάνοντας την επιστημονική επιμέλεια (είτε αυτόνομα είτε σε συνεργασία με δεύτερο επιμελητή) ειδικών θεματικών τόμων γύρω από την ελληνική εθνογραφία ή τον υλικό πολιτισμό (τόμος 9, «Το παιδικό παιχνίδι», τόμος 10, «Αναφορά στην Ήπειρο, τόμος 12-13, «Μουσεία και Λαϊκός Πολιτισμός) ή συμμετέχοντας στον σχεδιασμό, συντονισμό και την επιστημονική εποπτεία τόμων υπό τη διεύθυνση ειδικών επιστημόνων (τόμος 11 «Αναφορά στην Πελοπόννησο». Διετέλεσε διευθύντρια του περιοδικού στο διάστημα 1996-2003

2004- Από το 2004, παράλληλα με τη συνεργασία της με το Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα, συνεργάζεται και με το Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς (πρώην ΠΤΙ /ΕΤΒΑ) για λογαριασμό του οποίου διεξήγαγε έρευνα θέμα την τέχνη του λευκοσιδηρουργού στην Ελλάδα κατά τον 20ό αιώνα.

2014 Από τον Ιούλιο του 2014 υπηρετεί ως επίκουρη καθηγήτρια στον Λαϊκό Πολιτισμό (ΦΕΚ αρ. 824/1.7.2014, τεύχος Γ)) στο Τμήμα Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών του Πανεπιστημίου Πατρών. (νυν Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας)

2019 Από τον Οκτώβριο του 2019 υπηρετεί ως μόνιμη επίκουρη καθηγήτρια με γνωστικό αντικείμενο «Λαϊκός Πολιτισμός» (ΦΕΚ 1858/14/10/2019, τ. Γ και ΦΕΚ 2045/4.11.2019) στο Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών.

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

1979 Λαογραφική έρευνα διάρκειας ενός μηνός σε χωριά της Λήμνου με αντικείμενο τις μορφές συνεργασίας και αλληλοβοήθειας σε αγροτικές εργασίες.

- 1980 Έρευνα διάρκειας ενός μηνός στο Αρχείο της Μητρόπολης Μύρινας Λήμνου για την τεκμηρίωση των προφορικών πηγών της έρευνας του 1979 σε σχέση με την οικονομία και την τοπική ιστορία του 20ού αιώνα.
- Δεκ.1979-Νοέμβρ. 1980 Συμμετοχή στην έρευνα για την παραγωγή 12 ημίωρων ραδιοφωνικών εκπομπών σε κείμενα της Άλκης Κυριακίδου-Νέστορος με θέμα «Τα Λαογραφικά των μηνών» και για τη συγγραφή του ομώνυμου βιβλίου. (έκδ. Μαλλιάρης –Παιδεία, Αθήνα 1982)
- 1981 Συμμετοχή σε τρίμηνη επιτόπια έρευνα του ΠΛΙ σε 8 χωριά της Ερμιονίδας Αργολίδας. Θέμα: Μορφές ανταλλαγής άμισθης αγροτικής εργασίας. Σύγκριση μορφών συνεργασίας και αλληλοβοήθειας. Το υλικό της κύριας έρευνας καθώς οι καταγραφές ποικίλου λαογραφικού υλικού είναι κατατεθειμένα στους τεχνικούς φακέλους του ΠΛΙ, λήμμα: Ερμιονίδα Αργολίδας, Πελοπόννησος.
- 1982 Συμμετοχή σε επιτόπια και αρχειακή έρευνα του ΠΛΙ στο Αγιονόρι Κορινθίας και συλλογή στοιχείων για το τοπικό κληρονομικό δίκαιο (τέλη 19^{ου} αι. αρχές 20ού αιώνα) από τοπικά αρχεία στο Αγιονόρι και από το συμβολαιογραφείο στο Χιλιόμοδι Κορινθίας. (Νοέμβριος-Δεκέμβριος). Το υλικό της έρευνας είναι κατατεθειμένο στους τεχνικούς φακέλους του ΠΛΙ, λήμματα: Αργολίδα και Κορινθία, Πελοπόννησος.
- 1986 Ιούλιος-Αύγουστος. Εθνογραφική έρευνα στην Παλαιά Φώκαια Αττικής και στο Σύνδεσμο Ελλήνων Κατασκευαστών Παιδικών Παιχνιδιών και Αμαξών με θέμα την εμπορευματοποίηση του παιδικού παιχνιδιού στη μεταπολεμική ελληνική κοινωνία. Η έρευνα χρηματοδοτήθηκε από το Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα και οδήγησε στη συγγραφή της μεταπτυχιακής εργασίας με τίτλο «The Impact of the Commercialization of Greek Society on Children's Toys and Games», για την απόκτηση του τίτλου Master of Science στην κοινωνική ανθρωπολογία στο Πανεπιστήμιο του Λονδίνου (University College London).
- 1988-1989 Εθνογραφική έρευνα με συμμετοχική παρατήρηση στην Παλαιά Φώκαια Αττικής με αντικείμενο το παιχνίδι παιδιών ηλικίας 6-14 ετών. Η έρευνα χρηματοδοτήθηκε από το Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα και οδήγησε στη συγγραφή της διδακτορικής της διατριβής με τίτλο, «The Material Culture of Children's Play: Space, Toys and the Commoditization of Childhood in a Greek Community».
- 1999-2001 Συμμετοχή ως επιστημονική συνεργάτρια και εκπρόσωπος του ΠΛΙ σε

πανελλήνια έρευνα (13 σχολεία σε 10 νομούς της χώρας) για τα παραδοσιακά ελληνικά παιχνίδια σε τρεις γενιές (με συμπλήρωση ερωτηματολογίων). Η έρευνα χρηματοδοτήθηκε από τους παρακάτω φορείς: Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων – ΕΠΕΑΕΚ- Προγράμματα Κινητικότητας, Εθνικό Ίδρυμα Νεότητας και συντονίστηκε από τους Σ. Κουρουζίδη, Π. Κοσμίδη και Μ. Πολέμη-Τοδούλου.

Δημοσίευση άρθρου στον τόμο των πορισμάτων της έρευνας (Κουρουζίδης – Κοσμίδη – Πολέμη- Τοδούλου 2000), με τίτλο «Παίζοντας σ' ένα κόσμο που αλλάζει».

Δεκέμβριος 2003- Νοέμβριος 2004 Διεξήγαγε ιστορική ανθρωπολογική έρευνα για λογαριασμό του Ιστορικού Αρχείου Ελληνικής Νεολαίας με θέμα «Παιχνίδι και παιδική ηλικία στις ελληνικές λαογραφικές συλλογές 1850-1950». Η έρευνα οδήγησε στην υπό δημοσίευση μονογραφία «Το παιδικό παιχνίδι στις ελληνικές λαογραφικές συλλογές 1850-1950» (βλ. ενότητα δημοσιεύσεις στο παρόν βιογραφικό σημείωμα).

Στο πλαίσιο της έρευνας συμμετείχε στη σύνταξη της ιστοσελίδας της Γενικής Γραμματείας Νέας Γενιάς για την ιστορία της ελληνικής νεολαίας με θέμα «Τα ελληνικά λαϊκά αθύρματα κατά τον 19^ο και 20^ο αιώνα».

Νοέμβριος 2004- Ιανουάριος 2005 Δίμηνη έρευνα γύρω από το θέμα «Τα αθύρματα ως βιογραφικά αντικείμενα» στο πλαίσιο της διοργάνωσης έκθεσης που πραγματοποιήθηκε με πρωτοβουλία της υποφαινομένης σε συνεργασία με τον Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων του ιδιωτικού σχολείου Νέα Εκπαιδευτήρια «Γ. Μαλλιάρας» με τίτλο «Μια φορά κι ένα καιρό στο εργαστήρι του Αϊ Βασίλη». Στο πλαίσιο της τεκμηρίωσης των αντικειμένων που εκτέθηκαν στο ισόγειο του Δημοτικού Σχολείου πραγματοποιήθηκαν συνεντεύξεις με τους γονείς των παιδιών του σχολείου που δάνεισαν τα παιχνίδια των παιδικών τους χρόνων για την έκθεση με στόχο την καταγραφή της βιοματικής σχέσης των ανθρώπων με τα αθύρματα. Τα αθύρματα στην έρευνα εξετάζονται ως μέσα για τη συγκρότηση, διατήρηση και αναπαραγωγή των οικογενειακών δεσμών και των σχέσεων των ανθρώπων με το βιοματικό χρόνο. Η έρευνα οδήγησε στο δημοσίευση του άρθρου «Μια φορά κι έναν καιρό στο εργαστήρι του Αϊ Βασίλη». Εμπειρίες και διδάγματα από τη διοργάνωση μιας σχολικής έκθεσης παιχνιδιών», *Τετράδια Μουσειολογίας* 4: 75-79.

Μάιος 2004– Ιανουάριος 2010 Έρευνα προφορικής ιστορίας – σε συνεργασία με την

ιστορικό Λήδα Παπαστεφανάκη- για τη λευκοσιδηρουργία στην Ελλάδα στον 20ό αιώνα, με επίκεντρο τη μελέτη της περίπτωσης του Μικρασιάτη τεχνίτη Γιώργου Χατζηλάου. Ο κύριος κορμός της έρευνας είχε διετή διάρκεια – με συμπληρωματικές ερευνητικές αποστολές κατά το έτος 2007, 2008 και 2009- και έγινε για λογαριασμό του Πολιτιστικού Ιδρύματος Ομίλου Πειραιώς (πρώην ΠΤΙ ΕΤΒΑ) με τη μέθοδο της βιογραφικής προσέγγισης των αντικειμένων (καταγραφή των πολιτισμικών νοηματοδοτήσεων των αντικειμένων σε πολλαπλά πεδία της διαδρομής τους από τον σχεδιασμό και την παραγωγή μέχρι την κατανάλωση και τελική χρήση). Η συνεργασία με το ΠΙΟΠ συνεχίζεται με στόχο την έκδοση σχετικής μονογραφίας και την προετοιμασία έκθεσης που θα επικεντρώνει στη σχέση του τεχνίτη με τα υλικά του, στην ένταξη του τεχνίτη στην τοπική και ευρύτερη κοινωνία. και στη θέση της συγκεκριμένης τέχνης στην ελληνική κοινωνία του 20ού αιώνα. Για τους σκοπούς της έκθεσης έχουν καταγραφεί και τεκμηριωθεί πάνω από χίλια αντικείμενα κατασκευασμένα στο εργαστήρι του Γιώργου Χατζηλάου, ενώ παράλληλα έχουν μελετηθεί, οι τεχνικές κατασκευής, η μορφολογική ποικιλία, το δίκτυο διανομής, η χρήση των αντικειμένων καθώς και στοιχεία για τη μαθητεία στην τέχνη και τους παραδοσιακούς τρόπους μετάδοσης της τεχνογνωσίας. Επιπλέον, έγινε από την υπογράφουσα και τη Λήδα Παπαστεφανάκη η συγγραφή του σεναρίου της Έκθεσης και η σύνταξη της μουσειολογικής μελέτης..

Απρίλιος 2006 Έρευνα διάρκειας ενός μηνός με θέμα «Η πολιτισμική σημασία της παιδικής πασχαλιάτικης λαμπάδας». Η έρευνα εξέτασε την πασχαλιάτικη λαμπάδα ως βιογραφικό αντικείμενο, παρακολουθώντας την σημασιολογία του αντικειμένου αυτού σε διαφορετικά σημασιολογικά πεδία από την περίοδο του μεσοπολέμου μέχρι σήμερα. Ιδιαίτερη βάρος δόθηκε στη διερεύνηση της εμπορευματοποίησης της λαμπάδας και στη σύνδεση της με την προώθηση εμπορικών παιχνιδιών. Η μελέτη βασίζεται σε συνεντεύξεις με παιδιά και ενήλικους, και περιλαμβάνει συνομιλίες με λιανοπωλητές, γονείς, νονές και νονούς καθώς και παιδιά για τη σημασία της σύγχρονης λαμπάδας ως πασχαλιάτικου δώρου. Τμήμα της έρευνας οδήγησε στο άρθρο Γκουγκουλή, Κ. (2008), «Το εμπορικό παιχνίδι ως δώρο: Πολιτισμικές όψεις της ελληνικής αγοράς παιχνιδιών», στο Κ Γκουγκουλή- Δ. Καρακατσάνη (επιμ), *Το ελληνικό παιχνίδι*, Αθήνα, ΕΛΙΑ-ΜΙΕΤ. (βλ. ενότητα δημοσιεύσεις

στο παρόν βιογραφικό σημείωμα).

Δεκέμβριος 2010- Μάιος 2011 Έρευνα σε ΚΑΠΗ του Πειραιά με θέμα τις διαγενεακές σχέσεις, καθώς και τη σχέση της τρίτης ηλικίας με τον χρόνο και ειδικότερα με τον ελεύθερο χρόνο. Η χρήση του ελεύθερου εξετάζεται ως μέσον για την κατασκευή αναπαραγωγή και μεταβολή έμφυλων και ηλικιακών στερεοτύπων που υπαγορεύουν τους όρους με τους οποίους γίνονται αποδεκτά τα μέλη του ΚΑΠΗ στην τοπική κοινωνία π.χ. ως φορείς και θεματοφύλακες της παράδοσης και της πολιτισμικής κληρονομιάς.

· Η έρευνα οδήγησε σε ανακοίνωση στο 6^ο Παγκόσμιο συνέδριο της ΙΤΡΑ, Προύσα, Τουρκίας 26- 30 Ιουλίου 2011 με τίτλο «Transforming toys to transmit cultural heritage: Gender, handicraft and cultural reproduction in a Greek Day Centre for the Elderly». Η έρευνα συνεχίστηκε το 2012 και το 2013 οδηγώντας σε ανακοίνωση στο 7^ο Συνέδριο Πανεπιστημιακών Λαογράφων Κομοτηνή 4-6 Οκτωβρίου 2013 με τίτλο «Παιδικές μνήμες και διαχείριση της παράδοσης σε ένα ΚΑΠΗ του Πειραιά».

Δεκέμβριος 2013- Ιούνιος 2014 και Ιούλιος 2016 έρευνα με θέμα Παιδική ηλικία και παιδικό παιχνίδι στη διάρκεια της Γερμανικής Κατοχής» σε δύο ΚΑΠΗ του Πειραιά. Η έρευνα οδήγησε σε ανακοίνωση στο 7^ο Παγκόσμιο συνέδριο της ΙΤΡΑ στην Μπράγκα Πορτογαλίας και στη συγγραφή του υπό δημοσίευση άρθρου «Working class children's toys in times of War and Famine. Work, play and the agency of children in Piraeus neighbourhoods during the German Occupation of Greece».

Φεβρουάριος –Μάιος 2017 Διεύθυνση έρευνας προπτυχιακών φοιτητών του Τμήματος Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και νέων Τεχνολογιών με θέμα «Παιχνιδοϊστορίες, Παιχνίδια στην περιοχή της Αιτωλοακαρνανίας 1940-2010» και συντονισμός της ομώνυμης έκθεσης (Μάιος 2017) και εργαστηρίων κατασκευής παιχνιδιών που διοργανώθηκαν στο πλαίσιο της Διεθνούς Ημέρας Μουσείων 2017 σε συνεργασία με τους Παναγιώτα Πάντζου και Γιώργο Στυλιάρá, και υπό την αιγίδα του Δήμου Αγρινίου και του Τμήματος Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών.

Μάρτιος- Ιούνιος 2018 Πραγματοποίηση έρευνας με θέμα «Τελετουργίες της φωτιάς στο Αγρίνιο. Τα Χαλκούνια ως μέσο ανάδειξης και αναπαραγωγής της ανδρικής ταυτότητας». Η έρευνα παρουσιάστηκε στο συνέδριο της ΙΤΡΑ στο Παρίσι τον Ιούλιο του 2018 (βλ. ημερίδες-συνέδρια).

Φεβρουάριος- Μάιος 2018 Διεύθυνση έρευνας προπτυχιακών φοιτητών με θέμα « Τα αγαπημένα παιχνίδια των κατοίκων του Αγρινίου άλλοτε και τώρα» σε συνέχεια της έρευνας του 2017 με στόχο την εκπαίδευση των φοιτητών στην τεχνική της προφορικής συνέντευξης και τη συγκέντρωση υλικού για το παιχνίδι και την παιδική ηλικία στην περιοχή του Αγρινίου από το 1940 μέχρι το 2018 με στόχο την τεκμηρίωση της συλλογής παιχνιδιών που δωρίθηκαν στο ΤΔΠΠΝΤ με την ευκαιρία της έκθεσης του 2017.

ΤΡΕΧΟΝΤΑ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

Φεβρουάριος 2020- Μάιος 2021 ακαδημαϊκή σύμβουλος στο ερευνητικό πρόγραμμα **Η διερεύνηση του αστικού καρναβαλικού δρώμενου του Μεταξουργείου υπό το πρίσμα του υποκειμένου-κοινότητας** στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος ΟΠΣ-ΕΣΠΑ. Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού Εκπαίδευση και δια βίου Μάθηση 2014-2020 πρόσκληση ΕΔΒΜ103 «Υποστήριξη ερευνητών με έμφαση στους νέους ερευνητές- σε συνεργασία με τις μεταδιδάκτορες Μήνα Δραγούνη και Ρεγγίνα Ζερβού ΟΠΣ (MIS) 5047130. Η έρευνα χρηματοδοτήθηκε από το ΕΚΤ.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ (ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΕΚΛΟΓΗ ΚΑΙ ΤΟΝ ΔΙΟΡΙΣΜΟ)

1. Διδασκαλία σε προπτυχιακό επίπεδο

1.1. Αυτόνομη διδασκαλία (Δεκατέσσερα ακαδημαϊκά εξάμηνα)

Κατά το εαρινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2003-2004 (Μάρτιος- Ιούνιος) δίδαξε με σύμβαση του Π.Δ. 407/80 το μάθημα «Κοινωνική Ανθρωπολογία Ι» στο Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου.

Το μάθημα αποτέλεσε μια πρώτη γνωριμία των φοιτητών με την επιστήμη της κοινωνικής ανθρωπολογίας και ιδιαίτερα των ανθρωπολογικών θεωριών για τον υλικό πολιτισμό, έναν από τους πιο καινοτόμους χώρους της σύγχρονης ανθρωπολογικής έρευνας. Καλύφθηκαν οι θεωρητικές προσεγγίσεις του υλικού πολιτισμού από τις απαρχές της ίδρυσης της ανθρωπολογίας σε ξεχωριστή επιστήμη κατά τον 19^ο αιώνα μέχρι τις μέρες μας.

Κατά το εαρινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2004-2005 (Φεβρουάριος-Ιούνιος) δίδαξε με σύμβαση του Π.Δ. 407/80 το μάθημα «Φύλο, παιδική ηλικία και υλικός πολιτισμός: το παιδικό παιχνίδι» στο Διατμηματικό Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών σε Θέματα Φύλου και Ισότητας, στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

Το μάθημα πραγματεύτηκε τη διαμόρφωση των έμφυλων συμπεριφορών και σχέσεων μέσα στο πλαίσιο του παιχνιδιού, δίνοντας έμφαση στην υλική έκφραση αυτών των σχέσεων στο χώρο και στο χρόνο. Μέσα από το πρίσμα του παιδικού παιχνιδιού, ως πεδίου διαντίδρασης των κοινωνικών υποκειμένων με τον υλικό κόσμο αναλύθηκαν θεωρητικά ερωτήματα για τους τρόπους συγκρότησης, διαπραγμάτευσης και αναπαραγωγής των κυρίαρχων αντιλήψεων και αξιών γύρω από τα φύλα, καθώς και της ιεραρχικής σχέσης ανάμεσα στα φύλα.

Κατά τα εαρινό εξάμηνο του 2006-2007 (Απρίλιος-Ιούνιος) δίδαξε με σύμβαση 407/80 το μάθημα «Ανθρωπολογία των Ηλικιών» στο Τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Παντείου Πανεπιστημίου Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών.

Το μάθημα εστίασε στην έννοια της ηλικίας ως ιστορικά και πολιτισμικά προσδιορισμένης κοινωνικής κατηγορίας που διαχωρίζει τα υποκείμενα σε παιδιά, εφήβους ή νέους, ενήλικους και γέροντες. Πραγματοποιήθηκε κριτική και διεπιστημονική εξέταση των εννοιών της ανάπτυξης, της ηλικίωσης, της γενεάς, και της κοινωνικοποίησης, και έγινε ιδιαίτερη μνεία στις ανθρωπολογικές προσεγγίσεις της παιδικής ηλικίας, της εφηβείας και της νεότητας καθώς και της γεροντικής ηλικίας. Μέσα από την παρουσίαση εθνογραφικών παραδειγμάτων που επικεντρώνονται σε μία ή περισσότερες ηλικιακές κατηγορίες αναλύθηκαν τέλος, οι ανθρωπολογικές θεωρήσεις της ηλικίας από το δομολειτουργισμό μέχρι τις θεωρίες της κοινωνικής κατασκευής.

Κατά τα ακαδημαϊκά έτη 2007-8, 2008-2009 και 2010-2011 (9 διδακτικά εξάμηνα) δίδαξε με σύμβαση ιδιωτικού δικαίου, ως μέλος του Συνεργαζόμενου Εκπαιδευτικού Προσωπικού (ΣΕΠ) στο Ελληνικό Ανοιχτό Πανεπιστήμιο τη Θεματική Ενότητα «Δημόσιος και Ιδιωτικός Βίος στη Ελλάδα II: Οι νεότεροι χρόνοι» (ΕΛΠ 41). Στο μάθημα, το οποίο αποτελεί εισαγωγή στις λαογραφικές σπουδές, συζητήθηκαν κεντρικά θεωρητικά και μεθοδολογικά ζητήματα και παρουσιάστηκαν παραδείγματα

προσεγγίσεων θεματικών όπως η οικογένεια, οι τελετουργίες του κύκλου της ζωής, και του λαϊκού εορτολογίου, η παραδοσιακή τέχνη και τεχνολογία και η προφορική λογοτεχνία στην Νεότερη Ελλάδα.

Κατά το εαρινά εξάμηνα των ακαδημαϊκών ετών 2008-2009 και 2009-2010 δίδαξε με σύμβαση 407/80 το μάθημα «Παιδί και παιχνίδι: Διεπιστημονικές προσεγγίσεις» στο Τμήμα Επιστημών της Εκπαίδευσης στην Προσχολική Ηλικία (ΤΕΕΠΗ) του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης. Το μάθημα κάλυψε μερικές από τις ποικίλες διαστάσεις του παιδικού παιχνιδιού εξετάζοντας βασικές θεωρητικές προσεγγίσεις του παιχνιδιού από την πλευρά της ψυχολογίας, της κοινωνικής ανθρωπολογίας και της παιδαγωγικής. Οι διαλέξεις και τα εργαστήρια επικεντρώθηκαν σε ζητήματα όπως η σχέση του παιχνιδιού με τη μάθηση και τη γνωστική ανάπτυξη των παιδιών και οι κοινωνικοποιητικές διαστάσεις του παιχνιδιού, με ιδιαίτερη έμφαση στο ρόλο του παιχνιδιού στη διαμόρφωση και διαπραγμάτευση έμφυλων ταυτοτήτων και συμπεριφορών. Επιπλέον εξετάστηκαν τα προβλήματα που προκύπτουν από τις σύγχρονες εξελίξεις στην αγορά των παιδικών παιχνιδιών.

Από το χειμερινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2014-2015 διδάσκει ως επίκουρη καθηγήτρια στο Λαϊκό Πολιτισμό στο Τμήμα Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών του Πανεπιστημίου Πατρών (νυν Τμήμα Ιστορίας- Αρχαιολογίας).

Στο πλαίσιο των διδακτικών της υποχρεώσεων διδάσκει τα προπτυχιακά μαθήματα «Θέματα Λαϊκού Πολιτισμού», «Λαϊκά Δρώμενα, Τελετουργίες, Αναπαραστάσεις» «Εισαγωγή στο Λαϊκό Πολιτισμό», «Εισαγωγή στην Κοινωνική Ανθρωπολογία» και «Υλικός Πολιτισμός».

1.2 Συμμετοχή με αυτόνομη διδασκαλία σε μαθήματα διδασκόμενα από περισσότερους διδάσκοντες

Τον Μάρτιο του 2006 δίδαξε στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών τμήμα του μαθήματος «Χορός και Φύλο» (δύο δίωρες διαλέξεις) στο πλαίσιο του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών για Θέματα Φύλου και Ισότητας. Στο μάθημα παρουσιάστηκαν οι ανθρωπολογικές προσεγγίσεις του φύλου και της έμφυλης

κοινωνικοποίησης με ανάλυση εθνογραφικών παραδειγμάτων μελέτης κινητικών παιχνιδιών αγοριών και κοριτσιών από τον ελληνικό και διεθνή χώρο.

2. Διδασκαλία σε μεταπτυχιακό επίπεδο

2.1 Αυτόνομη διδασκαλία (έξι ακαδημαϊκά εξάμηνα)

Κατά τα εαρινά εξάμηνα του ακαδημαϊκού έτους 2005-2006 και των ετών 2006-2007 2007-2008, 2009-2010, 2010-2011 και το χειμερινό εξάμηνο του 2011-2012 δίδαξε το μάθημα «Κοινωνιολογία της Παιδικής Ηλικίας» στο Διδασκαλείο Νηπιαγωγών, Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

Το μάθημα επικεντρώθηκε στις προσεγγίσεις της παιδικής ηλικίας ως ιστορικά και πολιτισμικά προσδιορισμένης κοινωνικής κατηγορίας. Αναδείχθηκαν οι αντιφατικές διαστάσεις του κοινωνικού ενδιαφέροντος για την παιδική ηλικία στη δυτική κοινωνία με τη διαμόρφωση μηχανισμών ρύθμισης, και ελέγχου των παιδιών και της οικογένειας, ενώ παράλληλα έγινε κριτική παρουσίαση των προσεγγίσεων της δράσης των ίδιων των παιδιών ως υποκειμένων της κοινωνικοποίησης σε διάφορα κοινωνικά πλαίσια. Τέλος έγινε αναφορά τις στάσεις και αντιλήψεις που εκφράζουν και εδραιώνουν οι απεικονίσεις της παιδικής ηλικίας στην τέχνη.

2.2 Συμμετοχή με αυτόνομη διδασκαλία σε μαθήματα διδασκόμενα από περισσότερους διδάσκοντες

Τον Μάιο του 2004 δίδαξε τμήμα του μαθήματος «Παιδί και Παιχνίδι» στο διατμηματικό μεταπτυχιακό κύκλο σπουδών (συνδιοργάνωση: Τμήμα Επιστημών της Εκπαίδευσης στην Προσχολική Ηλικία Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, Τμήμα Παιδαγωγικών Επιστημών Πανεπιστημίου του Αιγαίου και Φ.Π.Ψ του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου) στο Τμήμα Επιστημών της Εκπαίδευσης στην Προσχολική Ηλικία του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης. Υπεύθυνη του μαθήματος ήταν η κ. Λουκία Μπεζέ. Οι ενότητες που δίδαξε κάλυψαν τις ανθρωπολογικές προσεγγίσεις του παιδικού παιχνιδιού παρουσιάζοντας τις ερμηνείες του παιχνιδιού από το δομολειτουργισμό μέχρι και τη θεωρία της ερμηνευτικής αναπαραγωγής, με ιδιαίτερη έμφαση στη σχέση του παιχνιδιού με την έμφυλη κοινωνικοποίηση και την παγκοσμιοποίηση.

Τον Μάρτιο του 2005 δίδαξε στο Τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας και Ιστορίας του Πανεπιστημίου του Αιγαίου τμήμα του μαθήματος (τρεις τρίωρες διαλέξεις) «Διαπολιτισμική Εκπαίδευση και Φύλο» στο εαρινό εξάμηνο του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών «Γυναίκες και φύλα: ανθρωπολογικές και ιστορικές προσεγγίσεις». οι ενότητες διδασκαλίας επικεντρώθηκαν γύρω από τη διαδικασία του παιδικού παιχνιδιού ως πεδίου συγκρότησης, διαπραγμάτευσης και σύγκρουσης εθνικών, έμφυλων και ταξικών ταυτοτήτων.

Τον Οκτώβριο του 2005 δίδαξε στο Τμήμα Επιστημών της Εκπαίδευσης στην Προσχολική Ηλικία του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης τμήμα του μαθήματος (τέσσερις τρίωρες διαλέξεις) «Το παιδί και το παιχνίδι» στο πλαίσιο του Διατμηματικού Διαπανεπιστημιακού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών. Οι ενότητες διδασκαλίας εστίασαν στις θεωρητικές προσεγγίσεις του παιδικού παιχνιδιού με έμφαση στις διαμάχες για την κοινωνικοποιητική λειτουργία του παιδικού παιχνιδιού και με παραδείγματα από το συμβολικό παιχνίδι, το παιχνίδι κανόνων και τα ηλεκτρονικά παιχνίδια.

Στο διάστημα 28.2. έως 1.3.2006 δίδαξε στο Τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας και Ιστορίας του Πανεπιστημίου του Αιγαίου τμήμα του μαθήματος «Διαπολιτισμική Εκπαίδευση και Φύλο» (δύο τρίωρες διαλέξεις) στο εαρινό εξάμηνο του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών «Γυναίκες και Φύλα: Ανθρωπολογικές και Ιστορικές Προσεγγίσεις». Οι ενότητες διδασκαλίας επικεντρώθηκαν γύρω από τη διαδικασία του παιδικού παιχνιδιού ως πεδίου συγκρότησης, διαπραγμάτευσης και σύγκρουσης εθνοτικών, έμφυλων και ταξικών ταυτοτήτων.

Στο χειμερινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2011-2012 συμμετείχε στη διδασκαλία του μαθήματος «Δημιουργία Ψηφιακών Εφαρμογών» στο πλαίσιο του Διαπανεπιστημιακού Διατμηματικού Προγράμματος Σπουδών Μεταπτυχιακών Σπουδών «Τεχνολογίες της Πληροφορίας και της Επικοινωνίας για την Εκπαίδευση» (Σύμπραξη του ΤΕΑΠΗ και του Τμήματος Επικοινωνίας και ΜΜΕ του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών καθώς και του Τμήματος Αρχιτεκτόνων του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας και του Τμήματος Ηλεκτρονικής του ΤΕΙ Πειραιά). Στο πλαίσιο του παραπάνω μαθήματος πραγματοποίησε μία διάλεξη με θέμα

«Παιγνιοθήκες στην Ελλάδα και ψηφιακές παιγνιοθήκες» και συμμετείχε στην εποπτεία ομαδικής φοιτητικής εργασίας με θέμα «Εκπαιδευτική παρέμβαση για τη δημιουργία ψηφιακής παιγνιοθήκης».

3. Επίβλεψη μεταπτυχιακών διπλωματικών εργασιών

Συμμετοχή, στην τριμελή συμβουλευτική επιτροπή επίβλεψης της μεταπτυχιακής εργασίας εξειδίκευσης του φοιτητή Μισέλ Ρογκενμπούκε με θέμα «Από την ιδιωτική συλλογή στο μουσείο. Δημιουργώντας ένα μουσείο παιχνιδιών», του Διατμηματικού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του ΠΜΣ «Μουσειακές Σπουδές» των τμημάτων Ιστορίας και Αρχαιολογίας και Γεωλογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και με τη σύμπραξη του Τμήματος Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης του ΤΕΙ Αθήνας. Ο φοιτητής εξετάστηκε επιτυχώς στις 4.2.2014.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ (ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΚΛΟΓΗ ΚΑΙ ΤΟΝ ΔΙΟΡΙΣΜΟ)

Μετά τον διορισμό της τον Ιούλιο του 2014 στη βαθμίδα του Επίκουρου καθηγητή επί θητεία με γνωστικό αντικείμενο «Λαϊκός Πολιτισμός» στο Τμήμα Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών ανέλαβε την οργάνωση και την προτυποποίηση της διδασκαλίας των παρακάτω προπτυχιακών και μεταπτυχιακών μαθημάτων

1. ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

Εισαγωγή στον Λαϊκό Πολιτισμό (Α εξάμηνο/Υποχρεωτικό)

Το μάθημα εξετάζει κριτικά τις έννοιες λαός, έθνος, πολιτισμός, παράδοση, νεωτερικότητα και πολιτιστική κληρονομιά μέσα από την ιστορική αναδρομή των συνθηκών εμφάνισης του επιστημονικού ενδιαφέροντος για τον πολιτισμό της καθημερινής ζωής στον αγροτικό και αστικό χώρο από τον 19^ο αιώνα μέχρι σήμερα στην Ελλάδα και σε άλλες Ευρωπαϊκές χώρες. Παράλληλα παρουσιάζεται η ανάπτυξη και καθιέρωση της λαογραφίας σε επιστήμη, η εξέλιξη των θεωρητικών και μεθοδολογικών της προσανατολισμών και των θεματικών της, καθώς και η σχέση της με άλλες επιστήμες και γνωστικούς κλάδους, όπως η κοινωνιολογία, η ιστορία, η κοινωνική ανθρωπολογία και οι πολιτισμικές σπουδές.

Αναλύονται κεντρικά θεωρητικά και μεθοδολογικά ζητήματα και παρουσιάζονται παραδείγματα προσεγγίσεων θεματικών, όπως παραδοσιακές και σύγχρονες κοινωνικές και οικονομικές δομές (συγγένεια, οικογένεια, κοινότητα, κ.α.), οι έμφυλες, ηλικιακές και εθνοτικές ταυτότητες και σχέσεις, οι τελετουργίες στον κύκλο της ζωής και του χρόνου, όψεις του υλικού πολιτισμού (κατανάλωση, η σχέση του παγκόσμιου με το τοπικό), λαϊκές και δημοφιλείς μορφές καλλιτεχνικής δημιουργίας και ψυχαγωγίας και η προφορική λογοτεχνία στην Νεότερη Ελλάδα και αλλού.

Στόχος του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών και των φοιτητριών με βασικές έννοιες του λαϊκού πολιτισμού, η κατανόηση των συνθηκών που οδήγησαν στη μελέτη τους και η κριτική προσέγγιση των θεωρητικών και μεθοδολογικών επιλογών των βασικών επιστημών που μελετούν θεματικές του λαϊκού πολιτισμού.

Εισαγωγή στην Κοινωνική Ανθρωπολογία (Β Εξάμηνο/Υποχρεωτικό- Τμήμα I_A)

Το μάθημα εισάγει τους φοιτητές και φοιτήτριες στις βασικές ανθρωπολογικές έννοιες και στα μεθοδολογικά εργαλεία κοινωνικής και πολιτισμικής ανάλυσης με ιδιαίτερη έμφαση στη συζήτηση για την επιτόπια έρευνα με συμμετοχική παρατήρηση και την έννοια της εθνογραφίας ως μεθόδου και τελικού προϊόντος της ανθρωπολογικής έρευνας. Γίνεται μία σύντομη επισκόπηση της ιστορίας της ανθρωπολογικής σκέψης από την καθιέρωση της ανθρωπολογίας σε επιστήμη κατά τον 19^ο αιώνα μέχρι σήμερα. Παράλληλα γίνεται αναφορά στις βασικές θεωρητικές προσεγγίσεις των κοινωνικών και πολιτισμικών φαινομένων και παρουσιάζονται ανθρωπολογικά πεδία μελέτης όπως η ταυτότητα, η ετερότητα και ο ρατσισμός, η συγγένεια, η πολιτική, η οικονομία, η συμβολική σκέψη, η θρησκεία και οι τελετουργίες, το φύλο και η ηλικία μέσα από την ανάλυση εθνογραφικών παραδειγμάτων από διαφορετικούς πολιτισμούς.

Στόχος του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών/τριών με τις βασικές αναλυτικές έννοιες, τη μέθοδο και την προβληματική της κοινωνικής ανθρωπολογίας. Παράλληλα το μάθημα επιδιώκει να βοηθήσει τους φοιτητές/τριες να μάθουν να

αναγνωρίζουν τις δικές τους εθνοκεντρικές προκαταλήψεις μέσα από την ανάλυση ανθρωπολογικών προσεγγίσεων επίκαιρων ερωτημάτων που απασχολούν τις σύγχρονες κοινωνικές επιστήμες.

Υλικός Πολιτισμός (Ε εξάμηνο/επιλογής)

Στο μάθημα αναλύονται οι θεωρητικές προσεγγίσεις του υλικού πολιτισμού από τις κοινωνικές επιστήμες, με έμφαση στην κοινωνική ανθρωπολογία και τη λαογραφία, από τον 19^ο αιώνα μέχρι τις μέρες μας. Ιδιαίτερη προσοχή δίνεται στη διερεύνηση των τρόπων που συνδέεται ο υλικός πολιτισμός με την παραγωγή, αναπαραγωγή και αμφισβήτηση των κοινωνικών σχέσεων εξουσίας στο πλαίσιο μαρξιστικών, δομιστικών, μεταδομιστικών και φαινομενολογικών θεωριών, όπως έχουν εφαρμοστεί σε εθνογραφικές προσεγγίσεις των μουσείων, του χώρου, του τοπίου, της κατοικίας, της τεχνολογίας και της κατανάλωσης. Αναλύονται μέθοδοι προσέγγισης των σύγχρονων εμπορευμάτων ως πολιτισμικών προϊόντων (πολυτοπική εθνογραφία και πολιτισμική βιογραφία αντικειμένων) στο πλαίσιο θεωριών για την παγκοσμιοποίηση. Στόχος του μαθήματος είναι η κατανόηση των ποικίλων τρόπων που ο υλικός κόσμος συνδέεται με τους ανθρώπους και η ανάδειξη της συμμετοχής των αντικειμένων στη διαμόρφωση των κοινωνικών σχέσεων, αξιών και ταυτοτήτων. Το μάθημα επιπλέον στοχεύει στην εξοικείωση των φοιτητών και φοιτητριών με την τεκμηρίωση και κριτική θεώρηση εθνογραφικών μουσειακών συλλογών και εκθέσεων.

Θέματα Λαϊκού Πολιτισμού (Στ εξάμηνο/ Υποχρεωτικά επιλεγόμενο)

Το μάθημα εστιάζει σε δυο μορφές της λαϊκής ψυχαγωγίας που σήμερα έχουν ταυτισθεί με την παιδική ηλικία: το παιχνίδι και τα παραμύθια. Η δομή του μαθήματος αποτελείται από δύο μεγάλες ενότητες. Η κάθε ενότητα καλύπτεται από 6 διαλέξεις.

Στην ενότητα «παιχνίδι» το μάθημα καλύπτει μερικές από τις ποικίλες διαστάσεις του παιδικού παιχνιδιού εξετάζοντας βασικές θεωρητικές προσεγγίσεις του παιχνιδιού από την πλευρά της ψυχολογίας, της λαογραφίας της κοινωνικής ανθρωπολογίας, της κοινωνικής ιστορίας και της παιδαγωγικής από τον 19^ο αιώνα μέχρι σήμερα. Οι θεωρητικές τοποθετήσεις πλαισιώνονται από ανάλυση παραδειγμάτων ερευνών στον ελληνικό και διεθνή χώρο που εστιάζουν στο συμβολικό παιχνίδι, το παιχνίδι κανόνων και τα ψηφιακά παιχνίδια. Θίγονται ζητήματα όπως η σχέση του παιχνιδιού

με τη γνωστική ανάπτυξη και οι κοινωνικοποιητικές διαστάσεις του παιχνιδιού, με ιδιαίτερη έμφαση στο ρόλο του παιχνιδιού στη διαμόρφωση, αναπαραγωγή και διαπραγμάτευση έμφυλων ταυτοτήτων και συμπεριφορών. Επιπλέον εξετάζονται τα προβλήματα που προκύπτουν από την παγκοσμιοποίηση και τις σύγχρονες εξελίξεις στην αγορά των παιδικών παιχνιδιών καθώς και τις σύγχρονες τεχνολογικές εξελίξεις,

Στην ενότητα «παραμύθια»: Εκκινώντας από τους ορισμούς του παραμυθιού ως είδους της προφορικής λογοτεχνίας και την προβληματική της κατάταξης με στόχο τη συγκριτική τους μελέτη το μάθημα αναλύει τους προβληματισμούς και τα θεωρητικά ερωτήματα που απασχόλησαν τους μελετητές διαφόρων ειδικοτήτων (λαογράφων, ανθρωπολόγων, ψυχαναλυτών, κριτικών της λογοτεχνίας, γλωσσολόγων) από τον 19ο αιώνα μέχρι σήμερα σε σχέση με τη μορφή, τη δομή, το περιεχόμενο, τη διαδικασία και τα μέσα αφήγησης του παραμυθιακού λόγου καθώς και την κοινωνική και ιδεολογική τους λειτουργία.

Στόχος του μαθήματος είναι η κατανόηση της σημασίας της μελέτης των παραμυθιών και των παιχνιδιών ως μορφών λαϊκής ψυχαγωγίας και ως εκδηλώσεων της παιδικής κουλτούρας και η εξοικείωση με τις θεωρητικές τους προσεγγίσεις

Λαϊκά Δρώμενα, Τελετουργίες, Αναπαραστάσεις (Η εξάμηνο/επιλογής)

Το μάθημα εστιάζει στα λαϊκά δρώμενα και τις τελετουργίες ως τυποποιημένες συμβολικές πράξεις κοσμικού ή μαγικοθρησκευτικού περιεχομένου. Εξετάζεται η σχέση των τελετουργιών με τη θρησκεία, τη μαγεία και τα συμβολικά συστήματα και γίνεται αναφορά στις θεωρητικές τους προσεγγίσεις. Η ανάλυση επικεντρώνεται στις θεωρητικές προσεγγίσεις των τελετουργιών διάβασης, των τελετουργιών συμβολικής αντιστροφής, όπως το καρναβάλι καθώς και εκστατικών τελετουργιών με εθνογραφικά παραδείγματα από την Ελλάδα και άλλες χώρες. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην ανάλυση των έμφυλων σχέσεων καθώς της υλικής διάστασης των τελετουργιών. Τέλος γίνεται αναφορά στη σχέση των τελετουργιών με τις πολιτικές του πολιτισμού και γενικότερα την πολιτική μέσα από την παρουσίαση παραδειγμάτων από σύγχρονα φεστιβάλ και τελετές που συνοδεύουν μεγάλα αθλητικά γεγονότα.

Στόχος του μαθήματος είναι η κατανόηση της σημασίας των δρωμένων και των τελετουργιών τόσο στην παραδοσιακή όσο και στη σύγχρονη κοινωνία καθώς και η

εξοικείωση των φοιτητών και φοιτητριών με τις λαογραφικές και ανθρωπολογικές θεωρητικές προσεγγίσεις των τελετουργικών πράξεων.

2. ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

Από τον Μάρτιο του 2015 μέχρι τον Σεπτέμβριο του 2019 δίδαξε στο εαρινό εξάμηνο του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών «Δικτυακές Πόλεις και Αναπαραστάσεις» του Τμήματος Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών του Πανεπιστημίου Πατρών το μάθημα «Αστική Κοινωνιολογία» και στο χειμερινό εξάμηνο του ίδιου ΠΜΣ το μάθημα «Πολιτισμικά δίκτυα και χώρος» σε συνεργασία με τη Δώρα Μονιούδη-Γαβαλά. Στο ακαδ. έτος 2019-2020 έγινε αναστολή της λειτουργίας του ΠΜΣ.

2.1 Κοινωνιολογία του Αστικού Χώρου (Α εξάμηνο/Υποχρεωτικό)

Το μάθημα εξετάζει ζητήματα κοινωνιολογικής και πολιτισμικής ερμηνείας του αστικού χώρου. Βασικός σκοπός είναι η ανάδειξη των σχέσεων πόλης, κοινωνίας και πολιτισμού και η συζήτηση των τρόπων με τους οποίους οι άνθρωποι διαντιδρούν μεταξύ τους και με την πόλη στην καθημερινή τους ζωή οργανώνοντας σχέσεις, παράγοντας ταυτότητες, ερμηνεύοντας, αναπαράγοντας ή αμφισβητώντας ηγεμονικούς λόγους και κυρίαρχες αναπαραστάσεις. Η σχέση των ανθρώπων με την πόλη αντιμετωπίζεται δυναμικά. Έτσι δίνεται έμφαση τόσο στην επίδραση των ανθρώπων στην πόλη όσο και στη δυνατότητα του δομημένου χώρου ως στοιχείου της ιστορικής, κοινωνικο-οικονομικής και υλικής πραγματικότητας να παράγει δράση. Στο μάθημα αναλύονται διεπιστημονικές προσεγγίσεις του αστικού χώρου από τους κλασικούς της κοινωνιολογικής σκέψης μέχρι και τον μεταμοντερνισμό με τη λεγόμενη «χωρική στροφή». Η πόλη αναλύεται ως πεδίο άσκησης ή αντίστασης στον κοινωνικό έλεγχο, ως τόπος κατασκευής, έκφρασης, διεκδίκησης ή αμφισβήτησης της συλλογικής μνήμης, ως πεδίο συγκρότησης της έμφυλης, ηλικιακής ή εθνοτικής ταυτότητας, ως πεδίο κινηματογραφικών αναπαραστάσεων και ως διαρκώς μεταβαλλόμενο τοπίο μέσα από τη διαντίδραση της με τις νέες τεχνολογίες;.

Στόχος του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών/τριών με τις βασικές

προσεγγίσεις καθώς και τη μεθοδολογία ανάλυσης του αστικού χώρου μέσα από την παρουσίαση θεωρητικών άρθρων, μελετών περίπτωσης και εθνογραφικών παραδειγμάτων.

2.2 Πολιτισμικά Δίκτυα και Χώρος (B εξάμηνο)

Το μάθημα επικεντρώνεται στην εξέταση της σχέσης των ανθρώπων με το χώρο ως μιας δυναμικής η οποία εκφράζεται καλύτερα αν αποτυπωθεί με τη μορφή δικτύων. Οι κοινότητες μικρής ή μεγάλης κλίμακας συμβατικές ή ψηφιακές συγκροτούνται από δίκτυα ανθρώπων, αντικειμένων, τεχνογνωσίας και τεχνολογίας που διαρκώς παράγουν, μετασηματίζουν, αναπαράγουν ή αμφισβητούν το χώρο. Η πόλη προκύπτει ως αποτέλεσμα της δράσης δικτύων (πχ. με τη μορφή της αποτύπωσης μεταναστευτικών ροών στο χώρο) αλλά και ως δρών υποκείμενο στη συγκρότηση ιεραρχικών δικτύων επικοινωνίας (πχ. με την αδελφοποίηση ή την ψηφιακή σύνδεση των σύγχρονων πόλεων).

Οι φοιτητές εισάγονται σε κεντρικές έννοιες στην ανάλυση πολιτισμικών δικτύων καθώς και σε τρέχουσες θεωρητικές διαμάχες γύρω από τις συνέπειες της χρήσης των νέων τεχνολογιών και των σύγχρονων δικτύων στον δημόσιο χώρο ή τις επιπτώσεις της διαμόρφωσης «έξυπνων πόλεων».

3. ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ, ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΔΙΑΤΡΙΒΩΝ – ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

3.1 Επίβλεψη προπτυχιακών διπλωματικών εργασιών

Συμμετείχε στην διμελή συμβουλευτική επιτροπή επίβλεψης της διπλωματικής εργασίας της Αναστασίας Νίτσιου- Μαυρομμάτη με θέμα «Το φύλο στις ταινίες με πριγκίπισσες του Disney και τα παραμύθια τους» η οποία εξετάστηκε επιτυχώς τον Ιανουάριο του 2019 .

3.2 Επίβλεψη μεταπτυχιακών εργασιών

Συμμετείχε ως κύρια επιβλέπουσα στην τριμελή συμβουλευτική επιτροπή επίβλεψης της μεταπτυχιακής εργασίας του φοιτητή Ανδρέα Σταθέλου με θέμα «Η χωρική

έκφραση της μνήμης του Ολοκαυτώματος στην πόλη του Βόλου». Ως μέλος της τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής συμμετείχε επιπλέον στην επίβλεψη και αξιολόγηση τεσσάρων ακόμη μεταπτυχιακών εργασιών φοιτητών του ΤΔΠΠΠΝΤ. Όλες οι εργασίες εξετάστηκαν επιτυχώς το 2018 και το 2019.

3.3. Επίβλεψη διδακτορικών διατριβών

Συμμετέχει στην τριμελή συμβουλευτική επιτροπή επίβλεψης επτά διατριβών (μίας ως κύρια επιβλέπουσα και έξι ως μέλος της τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής).

3.4 Συμμετοχή σε επταμελείς επιτροπές εξέτασης διδακτορικών διατριβών

Το 2017 συμμετείχε στην επταμελή εξεταστική επιτροπή της διδακτορικής διατριβής της υποψήφιας διδάκτορος Δάφνης Μουρέλου του Τμήματος Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία του ΕΚΠΑ (θέμα διατριβής: Όψεις της Επαγγελματικής Χορευτικής Εκπαίδευσης στην Ελλάδα: Οι Περιπτώσεις της Κρατικής Σχολής Ορχηστικής Τέχνης και της Ανώτερης Επαγγελματικής Σχολής Χορού της Εθνικής Λυρικής Σκηνής). Η διατριβή εξετάστηκε επιτυχώς στις 27.3.2017.

3.5 Διοργάνωση εκπαιδευτικής εκδρομής

Στο πλαίσιο του προπτυχιακού μαθήματος Υλικός Πολιτισμός οργάνωσε και πραγματοποίησε τον Μάιο του 2016 ημερήσια εκπαιδευτική εκδρομή στο Λαογραφικό Μουσείο Αράχοβας για τους φοιτητές και τις φοιτήτριες του Γ έτους.

3.6 Πρακτική άσκηση φοιτητών

Έχει επιβλέψει την πρακτική άσκηση 7 φοιτητών και φοιτητριών τις ακαδημαϊκές χρονικές 2015-2016, 2016-2017 και 2017-2018.

3.7 Συμμετοχή σε επιτροπές

Από τον διορισμό της τον Ιούλιο του 2014 ως επίκουρης καθηγήτριας επί θητεία συμμετείχε στις παρακάτω επιτροπές:

1. Επιτροπή παραλαβής ερευνητικού εξοπλισμού (Οκτ. 2015-Σεπτέμβριος 2018)

2. Επιτροπή Erasmus+ (Φεβρουάριος 2015-Σεπτέμβριος 2018)

Στο διάστημα της θητείας της η επιτροπή έκλεισε συμφωνία για την ανταλλαγή φοιτητών με το πρόγραμμα Erasmus+ με το Πανεπιστήμιο Κύπρου και Ντουμπρόβνικ.

3. Επιτροπή Μεταπτυχιακών Σπουδών (Οκτώβριος 2015- Σεπτέμβριος 2018)

Στο διάστημα της θητείας της συμμετείχε στη διαδικασία επιλογής των φοιτητών του ΠΜΣ «Δικτυακές πόλεις και αναπαραστάσεις» για τα ακαδημαϊκά έτη 2015-16, 2016-17 και 2017-2018 ενώ συμμετείχε στη διαμόρφωση της εξεταστέας ύλης για την επιλογή των μεταπτυχιακών φοιτητών του ακαδημαϊκού έτους 2018-19 με γραπτή εξέταση. Επιπλέον συμμετείχε στη διαμόρφωση του κανονισμού του ΠΜΣ του Τμήματος.

4. Επιτροπή Επαγγελματικών Δικαιωμάτων (Οκτώβριος 2016-Σεπτέμβριος 2018)

Στο διάστημα της θητείας της συμμετείχε σε επαφές με τα Υπουργεία Παιδείας και Πολιτισμού, το ΙΕΠ και το ΑΣΕΠ με αντικείμενο τη διεκδίκηση επαγγελματικών δικαιωμάτων των φοιτητών του Τμήματος. Χάρη στις ενέργειες της επιτροπής αποσαφηνίστηκε ότι οι απόφοιτοι του Τμήματος συμπεριλαμβάνονται στις προκηρύξεις του ΑΣΕΠ για πλήρωση θέσεων ΠΕ Πολιτιστικής Διαχείρισης και ΠΕ Λαογράφων/Εθνολόγων. Επίσης αποσαφηνίστηκαν τα μαθήματα πληροφορικής τα οποία έχουν το δικαίωμα να διδάσκουν οι απόφοιτοι της κατεύθυνσης Πολιτισμικής Τεχνολογίας σε β ανάθεση στη Μέση Εκπαίδευση.

5. Επιτροπή Φοιτητικών Ζητημάτων (Οκτώβριος 2015- Σεπτέμβριος 2018)

Συμμετείχε στο διάστημα της θητείας της στην εξέταση και διεκπεραίωση αιτημάτων για επανεξέταση, προφορική εξέταση φοιτητών/τριών (ειδικών κατηγοριών) και αναγνώρισης μαθημάτων φοιτητών/τριων που εντάχθηκαν στο Τμήμα μετά από κατατακτήριες εξετάσεις κ.ά.

6. Επιτροπή Διδακτορικών Σπουδών (Φεβρουάριος 2019- σήμερα)

Συμμετέχει στην αξιολόγηση των νέων προτάσεων για εκπόνηση διδακτορικών διατριβών και στον έλεγχο τήρησης του Κανονισμού Διδακτορικών Σπουδών από τις υπάρχουσες διδακτορικές διατριβές του Τμήματος.

7. Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών (Φεβρουάριος 2019-σήμερα)

Η επιτροπή έχει αναλάβει τον έλεγχο του τρέχοντος Προγράμματος Σπουδών και τη βελτίωση σημείων που προκαλούν πιθανές δυσλειτουργίες στην ελεύθερη επιλογή μαθημάτων.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ - ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΕΤΑΙΡΙΕΣ

Ασχολείται από το 1985 με το σύγχρονο και το παραδοσιακό παιδικό παιχνίδι ως κοινωνική και πολιτισμική διαδικασία. Ενδιαφέρεται για θέματα που αφορούν την ανθρωπολογία του φύλου και της ηλικίας, για θέματα υλικού πολιτισμού και ιδιαίτερα για τις υλικές διαστάσεις του παιχνιδιού, τις συνέπειες της εμπορευματοποίησης και της παγκοσμιοποίησης στην παιδική κουλτούρα και για το παιχνίδι ως μέσο συγκρότησης της ομήλικης κουλτούρας. Επίσης ενδιαφέρεται για ζητήματα επιστημολογίας και ιδιαίτερα για τις μεθοδολογικές συνάψεις και τις διαφορές λαογραφίας και κοινωνικής ανθρωπολογίας.

Είναι μέλος των διεθνών επιστημονικών εταιρειών μελέτης του παιχνιδιού TASP, (The Association for the Study of Play) και ITRA (International Toy Research Association), όπου από το 2002 είναι μέλος του Δ.Σ. ως ταμίας (2002- σήμερα), πρόεδρος (2006-2011 και 2013-2014) και αντιπρόεδρος (Ιούλιος 2011- 2013 και 2014 ως σήμερα). Ιδρυτικό μέλος της Ελληνικής Εταιρείας Εθνολογίας, μέλος της Ελληνικής Σημειωτικής Εταιρείας, του ICOM (International Council of Museums) και του Ελληνικού Τμήματος του TICCIH (The International Committee for the Conservation of the Industrial Heritage). Συμμετέχει από το 1996 στην «Ομάδα έρευνας για τη διεπιστημονικότητα και τη μεθοδολογία».

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΚΑΙ ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ

Από το Νοέμβριο του 2006 είναι μέλος της επιτροπής αξιολόγησης υποψηφιοτήτων για το διεθνές βραβείο έρευνας για τα αθύρματα (The ITRA-BTHA Prize for Outstanding Toy Research) που θεσπίστηκε από κοινού από την ITRA και την BTHA (British Toy and Hobby Association). Επιπλέον, συμμετείχε στην επιστημονική και στην οργανωτική επιτροπή (ως πρόεδρος της τελευταίας) για την προετοιμασία του 5^{ου} παγκόσμιου συνεδρίου της International Toy Research Association με τίτλο «Toys

and Culture» που έλαβε χώρα στο Ναύπλιο στις 9-11 Ιουλίου του 2008, καθώς και στις επιστημονικές επιτροπές για την προετοιμασία των παρακάτω διεθνών συνεδρίων: 7^ο Συνέδριο της Ελληνικής Επιτροπής της OMEP (Παγκόσμια Οργάνωση Προσχολικής Αγωγής) με θέμα «Παιδική Ηλικία και Μέσα Μαζικής Επικοινωνίας» (Αθήνα στις 6-8 Νοεμβρίου 2009), 6^ο Παγκόσμιο Συνέδριο της International Toy Research Association (Προύσα Τουρκίας 26-30 Ιουλίου 2011), 7^ο Παγκόσμιο Συνέδριο της International Toy Research Association, Μπράγκα Πορτογαλίας 23-25 Ιουλίου 2014, 8^ο Συνέδριο της International Toy Research Association, Παρίσι 11-13 Ιουλίου 2018 και στο διεθνές διεπιστημονικό συνέδριο «Το άθλημα και το παιχνίδι στην επιστήμη, τη ζωή και την τέχνη, Καβάλα 12-14 Δεκεμβρίου 2014 (διοργάνωση Δημοτική Κοινωφελής Επιχείρηση Καβάλας «Δημοφέλεια». Από το 2011 συμμετέχει στην επιστημονική επιτροπή των ετήσιων Πανευρωπαϊκών Συνεδρίων με θέμα την μάθηση μέσω ψηφιακών παιχνιδιών (European Conference on Games Based learning ενώ τον Οκτώβριο του 2011 συμμετείχε παράλληλα στην επιτροπή αξιολόγησης ψηφιακών παιχνιδιών για την Έκθεση PlayLearn 2011 (Playful Learning Media Exhibition) που διοργανώθηκε στο πλαίσιο του παραπάνω συνεδρίου.

Συμμετείχε, ως μέλος της οργανωτικής επιτροπής, στη διοργάνωση του Διεθνούς Συνεδρίου «Παιγνοθήκες: Χώροι επικοινωνίας και ψυχαγωγίας» που διοργανώνει το Τμήμα Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικίας σε συνεργασία με το Διδασκαλείο Νηπιαγωγών Αθηνών και την Ελληνική Εταιρεία Παιγνοθήκης. Το συνέδριο έλαβε χώρα στις 11-12 Νοεμβρίου 2011 στην Αθήνα.

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ ΚΡΙΤΩΝ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

Από τον Μάιο του 2008 είναι μέλος της επιτροπής κριτικών αναγνωστών στο περιοδικό *Μουσειολογία*, έκδοση του Τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας του Αιγαίου, από τον Σεπτέμβριο του 2014 μέλος της επιτροπής κριτικών αναγνωστών του τριμηνιαίου περιοδικού *Childhood* και από τον Οκτώβριο του 2016 μέλος της κριτικής επιτροπής στο ετήσιο ηλεκτρονικό περιοδικό *Museumedu*, έκδοση του εργαστηρίου μουσειακής έρευνας και εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας. Από τον Μάιο του 2011 είναι μέλος της επιστημονικής επιτροπής (Editorial Board)

στο τριμηνιαίο περιοδικό *International Journal of Play* (εκδόσεις Routledge) και από τον Μάιο του 2014 μέλος της συντακτικής επιτροπής του περιοδικού *Εθνολογία*.

ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

Στις 2 Δεκεμβρίου 2005 τιμήθηκε στο Όσμπι της Σουηδίας με το ετήσιο βραβείο Brio του Ιδρύματος Lennart Ivarsson Scholarship Fund για την προώθηση της διεθνούς επιστημονικής έρευνας με επίκεντρο τα παιδικά αθύσματα.

Στις 26 Ιουλίου 2011 της επιδόθηκε στην Προύσα Τουρκίας τιμητική πλακέτα από την πρόεδρο της οργανωτικής επιτροπής του 6^{ου} Παγκοσμίου Συνεδρίου της International Toy Research Association.(ITRA) που διοργανώθηκε από την ITRA και το Παιδαγωγικό Τμήμα του Πανεπιστημίου του Uludag για τη συμβολή της στη διοργάνωση και επιτυχία του παραπάνω συνεδρίου.

ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ-ΟΜΙΛΙΕΣ ΣΕ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΚΑΙ ΚΥΚΛΟΥΣ ΟΜΙΛΙΩΝ

Από το 1995 μέχρι σήμερα έχει πραγματοποιήσει 41 διαλέξεις σε διάφορους φορείς σε θέματα που σχετίζονται με την ανθρωπολογία της παιδικής ηλικίας και του παιχνιδιού, καθώς και τις ανθρωπολογικές προσεγγίσεις του υλικού πολιτισμού και της κατανάλωσης.

Από τις διαλέξεις αυτές οι 23 έγιναν μετά την εκλογή της στο ΤΔΠΠΝΤ τον Νοέμβριο του 2011.

1995 Διάλεξη με τίτλο «Η κούκλα στο συμβολικό παιχνίδι των σύγχρονων κοριτσιών» στο σεμινάριο της Ένωσης Καθηγητών Καλλιτεχνικών Μαθημάτων με θέμα Μάσκα-Κούκλα στη Τέχνη και την ιστορία. Η ομιλία δημοσιεύτηκε στο περιοδικό της Ένωσης *Εικαστική Παιδεία* 12: 87-91.

1997 Διάλεξη με θέμα «Συμβολικό παιχνίδι και παιδική δημιουργικότητα- Παραδείγματα από την Παλαιά Φώκεια Αττικής». Αθήνα, 12.11. 1997, Λύκειο Ελληνίδων, στο πλαίσιο του προγράμματος συντήρησης RAPHAEL

1998 Ομιλία με τίτλο «Παιδικό παιχνίδι και επιτόπια έρευνα: Μεθοδολογικά προβλήματα στην ανθρωπολογική προσέγγιση των παιδιών», στο πλαίσιο του κύκλου ομιλιών της Ελληνικής Εταιρείας Εθνολογίας. Αθήνα 12.1.1998,

- Μουσείο Μουσικών Οργάνων.
- 1999 Διάλεξη με τίτλο «Παιχνίδι και καταναλωτική κοινωνικοποίηση», στο πλαίσιο κύκλου ομιλιών της Ελληνικής Εταιρείας Εθνολογίας. Αθήνα, Γενάρης, Μουσείο Μουσικών Οργάνων.
- 2000 Γενάρης - Ομιλία με θέμα «Παιδικό παιχνίδι και διαπραγμάτευση ορίων στην Παλαιά Φώκεια Αττικής» στο σεμινάριο Αστεακής Ανθρωπολογίας του περιοδικού *Δοκιμές*, (διοργάνωση Ν.Κοταρίδης- Λ.Οικονόμου), Αθήνα, Πάντειο Πανεπιστήμιο.
- 2003 Ομιλία στο σεμινάριο Υλικού Πολιτισμού του Τμήματος Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του University College London με τίτλο «The Material Culture of Children's Play: Ludic Spaces and Playthings in a Greek Community», Λονδίνο, University College London, 6.3.2003.
- 2004 Ομιλία με τίτλο «Παιχνίδι, σχολικός χώρος και έμφυλοι ανταγωνισμοί» στο Εργαστήριο Εθνογραφίας, Σεμινάριο της Τετάρτης, Μυτιλήνη, 19.5.2004, Τμήμα Ανθρωπολογίας και Ιστορίας του Πανεπιστημίου του Αιγαίου.
- 2005 Φεβρουάριος. Ομιλία στα Σεμινάρια της Τετάρτης του Τμήματος Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Παντείου Πανεπιστημίου, με θέμα «Φύλο, παιχνίδι και διαπραγμάτευση σχέσεων ιεραρχίας στη σχολική αυλή».
- 2006 Δεκέμβριος – Ομιλία με τίτλο «Συμβολικό παιχνίδι και κοινωνικοποίηση» στο Σεμινάριο Ψυχικής Υγείας που διοργάνωσε το Ιδιωτικό σχολείο «Παιδαγωγική»- St Paul's, Πειραιάς, 2.12.2006.
- 2007 Μάιος. Τρίωρη διάλεξη στο ΤΕΑΠΗ Αθήνας για το προπτυχιακό μάθημα «Κοινωνιολογία της παιδικής Ηλικίας» (διδάσκουσα Δ. Μακρυνιώτη), με θέμα «Ανθρωπολογικές προσεγγίσεις της παιδικής εργασίας».
- 2008 Ιανουάριος. Ομιλία στο μεταπτυχιακό σεμινάριο του Τμήματος Αρχιτεκτόνων του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου, διεύθυνση Σταύρου Σταυρίδη, με θέμα «Παιχνίδι και έμφυλες πρακτικές στο χώρο της σχολικής αυλής», Αθήνα 8.1.2008.
- 2008 Μάιος. Συμμετοχή με τρίωρη διάλεξη στη θεματική εβδομάδα «Παιδί και παιχνίδι» που διοργάνωσε το Τμήμα Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία του Εθν. και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών με υπεύθυνες τις Μένη Κανατσούλη και Καλιρρόη Παπαδοπούλου. Τίτλος της διάλεξης «Το παιχνίδι ως εμπόρευμα», Αθήνα 20.5.2008.
- 2009 Απρίλιος. Τρίωρη διάλεξη στο ΤΕΑΠΗ Αθήνας για το προπτυχιακό μάθημα

- «Κοινωνιολογία της παιδικής Ηλικίας» (διδάσκουσα Δ. Μακρυνιώτη), με θέμα «Το παιχνίδι ως δώρο και ως εμπόρευμα», Αθήνα, 10.4.2009.
- 2009 Μάιος. Συμμετοχή με τρίωρη διάλεξη στη θεματική εβδομάδα «Παιδί και παιχνίδι» που διοργάνωσε το Τμήμα Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών με υπεύθυνες τις Μένη Κανατσούλη και Καλλιρρόη Παπαδοπούλου. Τίτλος της διάλεξης: «Η «κοινωνική» ζωή των παιχνιδιών», Αθήνα 29.5.2009.
- 2010 Ιανουάριος. Συμμετοχή με δίωρη διάλεξη στο το Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας στο πλαίσιο του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών «Παιδαγωγικό παιχνίδι και παιδαγωγικό υλικό στην Πρώτη παιδική ηλικία (διεύθυνση: Δόμνα –Μίκα Κακανά). Θέμα διάλεξης: «Το παιχνίδι ως βιογραφικό αντικείμενο», Βόλος, 12.1.2010.
- 2010 Οκτώβριος. Συμμετοχή στην ημερίδα «Παιχνίδια στην Ελλάδα: Σύγχρονα και Παραδοσιακά ελληνικά παιχνίδια» που διοργάνωσε η εταιρία Women in Toys, στην Αθήνα, 3 Οκτωβρίου 2010. Θέμα εισήγησης: Το παιχνίδι ως βιογραφικό αντικείμενο.
- 2011 Φεβρουάριος. Συμμετοχή στην ημερίδα της πολιτιστικής εταιρείας «Ατοπος» με θέμα «Το ανοίκειο στο παιδικό παιχνίδι και στην παιδική λογοτεχνία». Τίτλος ομιλίας «Παίζοντας με το ανοίκειο: Τέρατα, φύλακες και μάνες στα ομαδικά παιδικά παιχνίδια». Αθήνα, 1 Φεβρουαρίου 2011.
- 2011 Οκτώβριος. Συμμετοχή με εισήγηση και οργάνωση εργαστηρίων της θεματικής ενότητας «Ομαδικά παραδοσιακά παιχνίδια» στο εκπαιδευτικό σεμινάριο εξειδίκευσης «Μάθηση Βασισμένη στο Παιχνίδι, την Αφήγηση και την Τεχνολογία» που διοργάνωσε το Εργαστήριο Νέων Τεχνολογιών στην Επικοινωνία, την Εκπαίδευση και τα ΜΜΕ του ΕΚΠΑ, με την υποστήριξη του Ερευνητικού Πανεπιστημιακού Ινστιτούτου Εφηρμοσμένης Επικοινωνίας (ΕΠΙΕΕ), Αθήνα 19 Οκτωβρίου 2011.
- 2011 Νοέμβριος. Συμμετοχή με τρίωρη διάλεξη στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία του ΕΚΠΑ «Εκπαίδευση και ανθρώπινα δικαιώματα». Υπεύθυνη του μαθήματος Δήμητρα Μακρυνιώτη. Θέμα διάλεξης: «Ανθρωπολογικές προσεγγίσεις της παιδικής εργασίας», Αθήνα 29.11.2011
- 2011 Δεκέμβριος. Διοργάνωση και πραγματοποίηση τετράωρου εκπαιδευτικού

- σεμιναρίου στον Πανελλήνιο Επιστημονικό Σύλλογο Θεατρολόγων με θέμα «Ομαδικά παραδοσιακά παιχνίδια». Αθήνα, 3.12.2011.
- 2011 Δεκέμβριος. Συμμετοχή με δώρη διάλεξη στο ΠΜΣ του Τμήματος Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Παντείου Πανεπιστημίου «Υλικός Πολιτισμός» (Υπεύθυνη μαθήματος Ελεάνα Γιαλούρη). Θέμα της διάλεξης «Θεωρητικές και ερευνητικές προσεγγίσεις της τεχνολογίας στην Ελλάδα», Αθήνα 10 Δεκεμβρίου 2011.
- 2011 Δεκέμβριος. Συμμετοχή με δώρη διάλεξη στο μάθημα «Μέθοδοι των κοινωνικών επιστημών» στο πλαίσιο του Διατμηματικού Μεταπτυχιακού Προγράμματος «Διαχείριση μνημείων: Αρχαιολογία, πόλη, αρχιτεκτονική» (συνδιοργάνωση: Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, σε συνεργασία με το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών και το Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου). Υπεύθυνη μαθήματος: Σοφία Δασκαλοπούλου. Θέμα της διάλεξης: «Βιογραφικές προσεγγίσεις των αντικειμένων και πολυτοπική εθνογραφία», Αθήνα 12.12.2011.
- 2012 Ιανουάριος. Τρίωρη διάλεξη στο ΤΕΑΠΗ (Τμήμα Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία) του ΕΚΠΑ στο πλαίσιο του προπτυχιακού μαθήματος «Κοινωνιολογικές προσεγγίσεις της παιδικής ηλικίας (διδάσκουσα Δ. Μακρυνιώτη). Θέμα διάλεξης: «Φύλο, ηλικία και η εμπορευματοποίηση της πασχάλινης λαμπάδας». Αθήνα, 16 Ιανουαρίου 2012.
- 2012 Μάιος. Διάλεξη μίας ώρας στο μάθημα «Μάθηση και Ψυχαγωγία σε Ψηφιακό Περιβάλλον» στο πλαίσιο του Διατμηματικού Διαπανεπιστημιακού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «Τεχνολογίες της Πληροφορίας και της Επικοινωνίας για την Εκπαίδευση» (διοργάνωση ΤΕΑΠΗ ΕΚΠΑ, Τμήμα ΜΜΕ ΕΚΠΑ, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Πανεπιστημίου Θεσσαλίας και με τη σύμπραξη του Τμήματος Ηλεκτρονικής του ΤΕΙ Πειραιώς). Θέμα της διάλεξης: «Σύγχρονα διεθνή και ελληνικά ερευνητικά προγράμματα και διαδραστικές βάσεις δεδομένων για τα παιδικά παιχνίδια». Αθήνα 15.5.2012
- 2012 Νοέμβριος. Τρίωρη διάλεξη με θέμα «Ανθρωπολογικές προσεγγίσεις της παιδικής εργασίας», στο πλαίσιο του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία του ΕΚΠΑ «Εκπαίδευση και ανθρώπινα δικαιώματα». Υπεύθυνη του μαθήματος Δήμητρα Μακρυνιώτη. Αθήνα, 13/11/2012.

- 2012 Δεκέμβριος. Συμμετοχή με δώωρη διάλεξη στο Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας στο πλαίσιο του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών «Παιδαγωγικό παιχνίδι και παιδαγωγικό υλικό στην Πρώτη παιδική ηλικία (διεύθυνση: Κώστας Μάγος). Θέμα διάλεξης « Η κοινωνική ζωή των παιχνιδιών». Βόλος 12.12.2012
- 2013 Μάρτιος. Εισήγηση και διοργάνωση βιωματικού σεμιναρίου στο 8^ο Δημοτικό Σχολείο Γλυφάδας με θέμα «Τα ελληνικά παραδοσιακά παιχνίδια ως μέσο κοινωνικοποίησης και πολιτισμικής έκφρασης των σύγχρονων παιδιών». Γλυφάδα, 27 Μαρτίου 2013.
- 2013 Απρίλιος. Διάλεξη με θέμα «Η Χαλκοτεχνία στην Ελλάδα κατά τον 20^ο αιώνα» στο Α ΚΑΠΗ Νίκαιας στο πλαίσιο των εγκαινίων έκθεσης του εργαστηρίου χαλκογραφίας. Νίκαια, 17 Απριλίου 2013.
- 2013 Μάιος. Δώωρη διάλεξη με θέμα «Πρακτικές ελέγχου και τροποποίησης του σώματος: Ο σκαριφισμός και η περίδεση ποδιών» στο πλαίσιο του μαθήματος επιλογής Δ εξαμήνου «Ζητήματα Κοινωνιολογίας του Σώματος» του Τμήματος Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία του ΕΚΠΑ. (υπεύθυνη μαθήματος Δήμητρα Μακρυνιώτη), Αθήνα 15 Μαΐου 2013.
- 2013 Οκτώβριος τρίωρη διάλεξη στο Προπτυχιακό ερευνητικό Πρόγραμμα Children's Claim του Ινστιτούτου Ευρωπαϊκού Δημοσίου Δικαίου, Νομική Σχολή, ΕΚΠΑ στο πλαίσιο του Διεθνούς Προγράμματος για μια Δικαιοσύνη πιο φιλική προς τα παιδιά (Σύμπραξη ΕΚΠΑ- Πανεπιστημίου ROMA-TRE- και Πανεπιστήμιο Λισαβόνας). Θέμα διάλεξης Για μια πόλη φιλική προς τα παιδιά: Η χρήση του παιχνιδιού ως μέσου διεκδίκησης και οικειοποίησης του δημόσιου χώρου από τα παιδιά. Αθήνα, 9.10.2013 (υπεύθυνη προγράμματος Μαρίνα Μαροπούλου) .
- 2013 Οκτώβριος, τρίωρη διάλεξη στο διεπιστημονικό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Εκπαίδευση και Ανθρώπινα Δικαιώματα- Ειδική Αγωγή» (συντονίστρια: Δήμητρα Μακρυνιώτη). Θέμα διάλεξης: «Το δικαίωμα των παιδιών στο δημόσιο χώρο: Το παιχνίδι ως μέσο διεκδίκησης και οικειοποίησης του δημόσιου χώρου, Παραδείγματα από την Ελλάδα και το εξωτερικό». Αθήνα, 14.10.2013.
- 2014 Μάρτιος, Δώωρη διάλεξη στο ΤΕΑΠΗ (Τμήμα Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία) του ΕΚΠΑ στο πλαίσιο του προπτυχιακού μαθήματος «Κοινωνιολογικές προσεγγίσεις της παιδικής ηλικίας (διδάσκουσα Δ.

Μακρυνιώτη). Θέμα διάλεξης: Ανθρωπολογικές προσεγγίσεις της παιδικής εργασίας., Αθήνα 12 Μαρτίου 2014.

- 2014 Νοέμβριος. Συμμετοχή με δίωρη διάλεξη στο Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας στο πλαίσιο του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών «Παιδαγωγικό παιχνίδι και παιδαγωγικό υλικό στην Πρώτη παιδική ηλικία (διεύθυνση: Κώστας Μάγος). Βόλος 12 Νοεμβρίου 2014. Θέμα διάλεξης: Το παιχνίδι ως βιογραφικό αντικείμενο.
- 2015 Μάιος Τετράωρη διάλεξη στη Θεματική Εβδομάδα «Παιδική ηλικία και κοινωνικός έλεγχος (διεύθυνση Δήμητρας Μακρυνιώτη) στο πλαίσιο του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών του Τμήματος Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία (ΤΕΑΠΗ) του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Αθήνα 15.5.2015. Θέμα διάλεξης: «Παιδικό παιχνίδι και κοινωνικός έλεγχος».
- 2016 Μάρτιος Τρίωρη διάλεξη στο πλαίσιο μαθημάτων του Κοινωνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου στον πολιτιστικό Χώρο Βύρωνα «Η Λαμπηδόνα» Θέμα διάλεξης «Ανθρωπολογικές προσεγγίσεις της τεχνολογίας» Βύρωνα, 6.3.2016
- 2016 Απρίλιος τρίωρη διάλεξη στο πλαίσιο μαθημάτων Κοινωνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου στον πολιτιστικό Χώρο Βύρωνα «Η Λαμπηδόνα» Θέμα διάλεξης «Ανθρωπολογικές προσεγγίσεις της κατανάλωσης», 24.4.2016.
- 2016 Μάιος Τρίωρη διάλεξη στο μάθημα «Κοινωνιολογία της παιδικής Ηλικίας» (διδάσκουσα Δήμητρας Μακρυνιώτη) στο πλαίσιο του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών του Τμήματος Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία (ΤΕΑΠΗ) του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Αθήνα 16.5.2016. Θέμα διάλεξης: Ανθρωπολογικές προσεγγίσεις της παιδικής εργασίας.
- Νοέμβριος 2016 Εισήγηση στην Ομάδα Κριτική Διεπιστημονικότητα με θέμα: Παιχνίδι, παιδική ηλικία και επιβίωση στις γειτονιές του Πειραιά κατά τη διάρκεια της Γερμανικής Κατοχής, Αθήνα 4.11.2016
- Δεκέμβριος 2016 Διάλεξη στο Α ΚΑΠΗ Νίκαιας με θέμα: Ο χρόνος των ημερολογίων: γραμμικός χρόνος και βιωμένος χρόνος, Νίκαια 1.12.2016
- Μάιος 2017 Τετράωρη διάλεξη στη Θεματική εβδομάδα «Παιδί και κινηματογράφος» (διεύθυνση Φωτεινή Ασημακοπούλου- Ευαγγελία Κούρτη) στο πλαίσιο του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών του Τμήματος

Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία (ΤΕΑΠΗ) του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, με θέμα «Νοσταλγία της παιδικής ηλικίας στον κινηματογράφο»- με αφορμή την προβολή του έργου του Δήμου Αβδελιώδη «Το δέντρο που πληγώναμε» .

Μάρτιος 2019 Δίωρη διάλεξη στο ΠΜΣ Μουσειολογίας του Τμήματος Πλαστικών τεχνών και Επιστημών της Τέχνης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, με θέμα «Συμμετοχικές διαδικασίες διοργάνωσης εκθέσεων και συγκρότησης πανεπιστημιακών συλλογών», Ιωάννινα 20.3.2019.

Απρίλιος 2019 Διάλεξη μίας ώρας στο πλαίσιο του διεθνούς εργαστηρίου Pollux *Onomasticon* : transmission, reception, actualité de son projet de Lexicographie που διοργάνωσε η καθηγήτρια Veronique Dasen, Πανεπιστήμιο του Fribourg, Ελβετίας με τίτλο: “The Social Life of Toys”, Fribourg 16.4.2019.

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΗΜΕΡΙΔΕΣ – ΣΥΝΕΔΡΙΑ – ΟΜΑΔΕΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Από το 1992 μέχρι σήμερα έχει συμμετάσχει με ανακοίνωση σε 35 συνέδρια στην Ελλάδα και το εξωτερικό με αντικείμενο θεωρητικά και μεθοδολογικά ζητήματα προσέγγισης της παιδικής ηλικίας και του παιχνιδιού. Έχει προσκληθεί ως κύρια εισηγήτρια σε τρία συνέδρια για τα παιχνίδια και έχει πραγματοποιήσει τρεις εναρκτήριες ομιλίες σε διεθνή συνέδρια υπό την ιδιότητα της προέδρου της International Toy Research Association. Επιπλέον έχει παρουσιάσει ανακοινώσεις πάνω σε θεματικές μελέτης του υλικού πολιτισμού όπως το ένδυμα και η τεχνολογία, ενώ πρόσφατα τα ενδιαφέροντα της έχουν στραφεί και προς τη μελέτη της συγκρότησης του φύλου κατά τη διάρκεια τελετουργικών πρακτικών.

1992 Συμμετοχή στο συνέδριο των ICCP_TASP με θέμα *Play prepares the future*, Παρίσι 12-15 Μαΐου. Ανακοίνωση με τίτλο «Portrayals of future identities in children’s make-believe: the case of Phocaeen girls».

1995 Συμμετοχή στο ICCP-TASP World Conference, Σάλτσμπουργκ Αυστρίας 6-9 Ιουνίου. Ανακοίνωση με τίτλο «Play and the Development of Consumers: the Debate on Television Advertising of Toys in Greece».

1996 Συμμετοχή στο International Toy Research Conference, Χάλμσταντ, Σουηδία,

- 17-22 Ιουνίου. Ανακοίνωση με τίτλο « Folk Themes in Greek Children's Symbolic Play».
- 1997 Συμμετοχή στην ημερίδα *Μια διεπιστημονική προσέγγιση της παιδικής ηλικίας* που διοργάνωσε το Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών Φλώρινας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Ανακοίνωση με τίτλο “Παιδί και βιομηχανικό παιχνίδι: Μια σύγχρονη εικόνα της παιδικής ηλικίας”, Φλώρινα, 22.5.1997.
- 1998 Συμμετοχή στο συνέδριο με θέμα *Ελληνικός παραδοσιακός πολιτισμός: Λαογραφία και Ιστορία. Συνέδριο στη μνήμη της Άλκης Κυριακίδου-Νέστορος*, Ανακοίνωση με τίτλο «Ανθρωπολογικές και λαογραφικές προσεγγίσεις του παιδικού παιχνιδιού: συγκλίσεις, αποκλίσεις και προοπτικές». Θεσσαλονίκη 6-8 Νοεμβρίου 1998.
- 1999 Συμμετοχή στο 2nd International Toy Conference, Χάλμσταντ Σουηδίας 14-18 Ιουνίου. Τίτλος ανακοίνωσης «Toys as Greekness: The Search for Cultural Continuities in Greek Folk-Play Studies».
- 2000 Συμμετοχή στη Διημερίδα της Ελληνικής Εταιρείας Παιγνιοθήκης με θέμα *Το παιχνίδι ως μέσο επικοινωνίας*, Αθήνα, Πάντειο Πανεπιστήμιο 10-11 Φεβρουαρίου.2001. Τίτλος ανακοίνωσης «Το άθυρμα ως μέσο επικοινωνίας».
- 2000 Συμμετοχή στην Ημερίδα με θέμα *Λαογραφία και Παιδί* της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ηλείας, Γαστούνη, Κουρβισιάνειο Πολιτιστικό Κέντρο Γαστούνης, 28.4.2001. Τίτλος ανακοίνωσης: «Παίζοντας σ' ένα κόσμο που αλλάζει».
- 2002 Συμμετοχή στο 3rd International Toy Conference, Λονδίνο 19-22 Αυγούστου, Ανακοίνωση με τίτλο «Made to Play Preserved for Display: Toys as Links between Present, Past and Future Childhoods».
- 2005 Συμμετοχή στην ημερίδα του Γραφείου Πολιτιστικών Θεμάτων και Καλλιτεχνικών Αγώνων της Περιφερειακής Διεύθυνσης Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αττικής με θέμα «Το παιχνίδι στο χώρο και το χρόνο», Αθήνα, Δημοτική Πινακοθήκη Ψυχικού, 19.2.2005. Τίτλος ανακοίνωσης: «Η αρχαιότητα στο παιχνίδι των παιδιών».
- 2005 Συμμετοχή στη μεταπτυχιακή ομάδα εργασίας που συνεδρίασε στις 2 Απριλίου στο Τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας και Ιστορίας του Πανεπιστημίου του Αιγαίου, υπό τη διεύθυνση της Ντιάνας Τράκα, με θέμα

- «Ανθρωπολογικές προσεγγίσεις στην παιδική ηλικία: Στρατηγικές και τεχνικές έρευνας». Θέμα εισήγησης: «Έρευνες σε περισσότερα πεδία (multicontextual research)».
- 2005 Συμμετοχή στο 4^ο Συνέδριο της International Toy Research Association, 6-8 Ιουλίου 2005, Αλικάντε, Ισπανία. Τίτλος ανακοίνωσης: “Unwrapping the Gift Cultural Features of Economic Realities in the Greek Toy Market”. Η ανακοίνωση είναι υπό δημοσίευση στον τόμο πρακτικών του Συνεδρίου.
- 2005 Συμμετοχή στο Διεθνές Συνέδριο του ICME (Επιτροπή Εθνογραφικών Μουσείων του Διεθνούς Συμβουλίου Μουσείων) με θέμα «Η προφορική ιστορία στο μουσείο: θεωρία και πράξη», Ναύπλιο 18-22 Οκτωβρίου 2005. Τίτλος ανακοίνωσης: «From Play Rooms to Museum Display: Toys as Inalienable Possessions».
- 2007 Συμμετοχή στην ημερίδα με θέμα «Το παιχνίδι» που διοργάνωσε το Κέντρο Μελέτης Νεώτερης Κεραμικής για εκπαιδευτικούς πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης, Αθήνα 19.5.2007. Τίτλος της ανακοίνωσης. «Παιδικό παιχνίδι και λαϊκό χιούμορ».
- 2007 Συμμετοχή στο συνέδριο του Τμήματος Κοινωνικής Ανθρωπολογίας και Ιστορίας του Πανεπιστημίου του Αιγαίου με θέμα «Αναθεωρήσεις του Πολιτικού. Ανθρωπολογική και ιστορική έρευνα στην ελληνική κοινωνία» . Μυτιλήνη, 8-11 Νοεμβρίου 2007. Τίτλος ομιλίας «Από το παιδικό δωμάτιο στο Μουσείο. Τα αθύρματα ως μνήμη και πολιτιστική κληρονομιά».
- 2008 Συμμετοχή στην ημερίδα «Παιδί και παιχνίδι: Όψεις και υλικότητα» που διοργάνωσε το Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας στο πλαίσιο του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών «Παιδαγωγικό παιχνίδι και παιδαγωγικό υλικό στην Πρώτη παιδική ηλικία (διεύθυνση: Δόμνα –Μίκα Κακκανά.) Θέμα ομιλίας: «Η εμπορευματοποίηση της πασχάλινής λαμπάδας», Βόλος 29.5.2008.
- 2008 Συμμετοχή στο 5ο παγκόσμιο συνέδριο της ITRA “Toys and Culture”, συνδιοργάνωση του Πελοποννησιακού Λαογραφικού Ιδρύματος και της International Toy Research Association, Ναύπλιο, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου 9-11 Ιουλίου 2008. Μέλος της επιστημονικής επιτροπής και πρόεδρος της οργανωτικής επιτροπής του παραπάνω συνεδρίου. Θέμα εισήγησης: Toys and gender in the work of B. Almqvist on children’s toy requests.

- 2008 Συμμετοχή ως κεντρική εισηγήτρια στο 11^ο παγκόσμιο συνέδριο της International Toy Library Association (ITLA), Παρίσι Λα Βιλέτ, 13-17 Οκτωβρίου 2008. Θέμα κεντρικής ομιλίας: “The social life of toys”.
- 2009 Συμμετοχή στο 7^ο Πανελλήνιο Συνέδριο της OMEP με θέμα «Παιδική ηλικία και μέσα μαζικής επικοινωνίας», Αθήνα, Νέο Πολιτιστικό Κέντρο Μουσείο Μπενάκη και Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών 6-8 Νοεμβρίου 2009. Τίτλος εισήγησης: «Από το άγιο φως της Ανάστασης στις τηλεοπτικές διαφημίσεις. Οι πασχαλινές λαμπάδες ως μέσο προώθησης των πωλήσεων παιχνιδιών».
- 2010 Συμμετοχή στην Ημερίδα «Παιχνίδι, Αφήγηση, Τεχνολογία: Αναζητώντας το ψηφιακό ανάλογο της ανθρώπινης παραμυθίας» που διοργάνωσαν το Ερευνητικό Πανεπιστημιακό Ινστιτούτο Εφαρμοσμένης Επικοινωνίας και το Εργαστήριο Νέων Τεχνολογιών στην Επικοινωνία, την Εκπαίδευση και τα ΜΜΕ του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, Αθήνα 17 Ιουνίου 2010. Τίτλος εισήγησης: «Παίζοντας και περιπαίζοντας τον κόσμο των ενηλίκων. Παιχνίδι, παρωδία κι συμβολική αντιστροφή».
- 2011 Εναρκτήρια ομιλία ως προέδρου της ITRA (International Toy Research Association) με τίτλο «Toys and Learning in Different Cultures» στο 6ο παγκόσμιο της ITRA με θέμα Toys and Learning in Different Cultures, Προύσσα Τουρκίας 28-30 Ιουλίου 2011.
- 2011 Συμμετοχή στο 6ο Παγκόσμιο Συνέδριο της International Toy Research Association (ITRA) με θέμα «Toys and Learning in Different Cultures» που συνδιοργάνωσαν η ITRA και το Παιδαγωγικό Τμήμα του Πανεπιστημίου του Uludag στις 26-30 Ιουλίου 2011 στην Προύσα Τουρκίας. Συμμετοχή στην επιτροπή του βραβείου ITRA_ BTHA και στην επιστημονική επιτροπή του Συνεδρίου. Τίτλος ομιλίας: «Transforming Toys to Transmit Cultural Heritage: Gender, Handicraft and Cultural Reproduction in a Greek Day Centre for the Elderly».
- 2011 Συμμετοχή ως κύρια ομιλήτρια στο Διεθνές Συνέδριο «Παιγνιοθήκες: Χώροι Επικοινωνίας και Ψυχαγωγίας», που διοργάνωσε το Τμήμα Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία σε συνεργασία με το Διδασκαλείο Νηπιαγωγών Αθηνών και την Ελληνική Εταιρεία Παιγνιοθήκης. Το συνέδριο έλαβε χώρα στις 11-12 Νοεμβρίου 2011 στην Αθήνα. Τίτλος ομιλίας: «Κουλτούρες και οφέλη του παιχνιδιού».
- 2012 Νοέμβριος, Συμμετοχή στην ημερίδα του ΠΙΟΠ «Μπρίκια κολλάμε; Ένα

- ερευνητικό πρόγραμμα του Πολιτιστικού Ιδρύματος Ομίλου Πειραιώς για την τεχνική της λευκοσιδηρουργίας». Θέμα ομιλίας: «Ακολουθώντας τα αντικείμενα και τους ανθρώπους. Όψεις της τέχνης του λευκοσιδηρουργού στο πλαίσιο της ανθρωπολογίας των τεχνικών. Αθήνα 9 Νοεμβρίου 2012.
- 2013 Ιούνιος. Συμμετοχή στο συνέδριο «Βιομηχανική κληρονομιά: Αναβίωση και Βιωσιμότητα». Συνδιοργάνωση: Μουσείο Μπενάκη- Ελληνικό Τμήμα TICCIH, Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής, Σχολές- Τμήματα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, ΤΕΕ και ΕΤΕ Κύπρου. Εισήγηση σε συνεργασία με Ανδρομάχη Οικονόμου με θέμα « Από την προβιομηχανική στη βιομηχανική κληρονομιά: η συμβολή της εθνολογίας και της ανθρωπολογίας», Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη, 7 Ιουνίου 2013.
- 2013 Οκτώβριος, Συμμετοχή στο Γ Συνέδριο Πανεπιστημιακών Λαογράφων με θέμα «Η διαχείριση της παράδοσης. Ο λαϊκός πολιτισμός ανάμεσα στον φολκλωρισμό στην πολιτιστική βιομηχανία και τις τεχνολογίες αιχμής. Διοργάνωση: Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Τμήμα Γλώσσας, Φιλολογίας και Πολιτισμού Παρευξείνιων Περιοχών. Θέμα εισήγησης: «Παιδικές μνήμες και διαχείριση της παράδοσης σε ένα ΚΑΠΗ του Πειραιά». Κομοτηνή, 4-6 Οκτωβρίου 2013.
- 2014 Μάρτιος, Συμμετοχή ως κύρια ομιλήτρια στην ημερίδα «Το παιχνίδι αντικείμενο και η διαδικασία και συμβολή του στην ανάπτυξη και στην εκπαίδευση των παιδιών», (διοργάνωση Α Διεύθυνση Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Αθηνών) στο 72ο Δημοτικό Σχολείο Αθηνών. Θέμα διάλεξης: «Κουλτούρες του παιχνιδιού. Αναζητώντας τις πολιτισμικές διαστάσεις του παίξιν», Αθήνα 6 Μαρτίου 2014.
- 2014 Ιούλιος Εναρκτήρια ομιλία ως προέδρου της ITRA (International Toy Research Association) στο 7ο συνέδριο της ITRA με τίτλο *Toys as Language and Communication*, Μπράγκα Πορτογαλίας 23-25 Ιουλίου 2014.
- 2014 Ιούλιος Συμμετοχή στο 7^ο παγκόσμιο συνέδριο της International Toy Research Association με θέμα *Toys as Language and Communication*. Συνδιοργάνωση ITRA και Φιλοσοφική Σχολή του Καθολικού Πανεπιστημίου της Πορτογαλίας, Μπράγκα 23-25 Ιουλίου 2014. Συμμετοχή στην επιτροπή του βραβείου ITRA_ BTHA και στην επιστημονική επιτροπή του Συνεδρίου. Τίτλος ομιλίας: *Working Class Children's Toys in Times of War and Famine: "Work, Play and the Agency of Children in Athenian Neighborhoods during the German*

Occupation of Greece”

- 2014 Σεπτέμβριος Συμμετοχή, σε συνεργασία με τη Δέσποινα Πασπαλά στο Student Saturday που διοργανώθηκε στο πλαίσιο της ετήσιας συνάντησης του ICOM Costume Committee (Ναύπλιο και Αθήνα 7-13 Σεπτεμβρίου 2014). Τίτλος ομιλίας: «Μία εθνογραφική προσέγγιση του νυφικού ενδύματος: δημιουργώντας, τεκμηριώνοντας και εκθέτοντας μια τοπική συλλογή». Αθήνα, Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού, 13/9/2014.
- 2014 Δεκέμβριος, Συμμετοχή στο διεθνές διεπιστημονικό συνέδριο «Το άθλημα και το παιχνίδι στην επιστήμη, τη ζωή και την τέχνη, Καβάλα 12-14 Δεκεμβρίου. Τίτλος εισήγησης «Παίζοντας έξω: Το παιχνίδι ως διεκδίκηση και οικειοποίηση του δημόσιου χώρου από τα παιδιά».
- 2015 Νοέμβριος, Συμμετοχή στην ημερίδα «Η μεταπολεμική οικονομική ανασυγκρότηση της Ελλάδας μέσα από το Ιστορικό Αρχείο του ΠΙΟΠ».. Τίτλος εισήγησης (σε συνεργασία με τη Λήδα Παπαστεφανάκη «Ανακυκλώνοντας τα υλικά της Αμερικανικής Βοήθειας. Υλικές μαρτυρίες από ένα εργαστήριο λευκοσιδηρουργίας, Αθήνα 20/11/2015.
- 2018 Ιούλιος Συμμετοχή στο 8^ο συνέδριο της ITRA. Τίτλοι εισηγήσεων: Between play and ritual: Toys of fire, light and manhood in Agrinion, Greece και (σε συνεργασία με τη Γαρυφαλιά Παπασωτήρη) Hybrid materials in contemporary Greek children’s play. The case of Agrinion. Παρίσι 11-13 Ιουλίου 2018.
- 2018 Σεπτέμβριος, Συμμετοχή στο συνέδριο «Play and Games in Antiquity» που διοργάνωσε το Πανεπιστήμιο του Fribourg. Θέμα εισήγησης: The search for cultural continuities in Studies of Modern Greek Play and Games: Some theoretical and methodological questions. La Tour De Peilz, Ελβετία 17-19
- 2018 Οκτώβριος Συμμετοχή στην ημερίδα «Άυλες συναντήσεις» στο πλαίσιο της Μπιενάλε δυτικών Βαλκανίων, Τίτλος εισήγησης. Παιδικό παιχνίδι και άυλη πολιτισμική κληρονομιά. Ιωάννινα 13 Οκτωβρίου 2018. .
- 2019 Ιούνιος Συμμετοχή στο συνέδριο « Museums as Narratives for Understanding the World” που διοργάνωσε η επιτροπή του Universeum του ICOM . Τίτλος εισήγησης σε συνεργασία με τους Παναγιώτα Πάντζου και Γιώργο Στυλιάρá: “Toys Stories”: An Interdisciplianry Approach to a 20th Century Toy Collection.Μπρνο Τσεχίας 18-21 Ιουνίου 2019.

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΘΕΣΕΩΝ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ

Προγράμματα

- 2013 Νοέμβριος Συμμετοχή στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Ζωντάνεψε το!» σε συνεργασία με τη βιβλιοθήκη του Ρέντη και τα σχολεία 10ο σχολείο Ρέντη, 10^ο και 14^ο Δημ. Σχολεία Νίκαιας με θέμα τη σχέση των παιδιών με την πόλη. Ρέντης
- 2014 Ιανουάριο. Συντονισμός και διοργάνωση εργαστηρίων με θέμα την κατασκευή παιχνιδιών από χαρτί σε όλες τις τάξεις του 8^{ου} Δημοτικού Σχολείου. Νίκαια 24-31 Ιανουαρίου 2014.
- 2014 Μάιος. Συντονισμός και συμμετοχή στη διοργάνωση εργαστηρίων κατασκευής μαγιάτικων στεφανιών και χαρταετών στην Ε και Στ Δημοτικού του 8^{ου} Δημοτικού Σχολείου σε συνεργασία με το Α ΚΑΠΗ Νίκαιας.

Εκθέσεις

- 2005 Δεκέμβρης «Μια φορά κι ένα καιρό στο εργαστήρι του Αϊ Βασίλη»
Διοργάνωση: Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων του ιδιωτικού σχολείου Νέα Εκπαιδευτήρια «Γ. Μαλλιάρας».
- 2014 Ιανουάριος. Επιμέλεια Έκθεσης με θέμα «Παιχνίδια από το πατάρι» στο 8^ο Δημοτικό Σχολείο Νίκαιας Νίκαια 21-24 Ιανουαρίου 2014. Συνδιοργάνωση Σύλλογος Γονέων και Σύλλογος Διδασκόντων 8ου Δημοτικού, Α και Ε ΚΑΠΗ Νίκαιας.
- 2014 Ιούνιος. Επιμέλεια Έκθεσης με θέμα «Νυφικές μνήμες και γαμήλια έθιμα στη Νίκαια», ΧΑΝ Νικαίας 2-5 Ιουνίου. Διοργάνωση: Α ΚΑΠΗ Νίκαιας.
- 2017 Μάιος 24-30.. Συμμετοχή στη Διεθνή Ημέρα των Μουσείων με τη Διοργάνωση και επιμέλεια Έκθεσης με θέμα «Παιχνιδοϊστορίες. Παιχνίδια στην Αιτωλοακαρνανία 1940-2010» σε συνεργασία με τους Παναγιώτα Πάντζου, Γιώργο Στυλιάρη και τους φοιτητές του Γ έτους του Τμήματος Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών του Πανεπιστημίου Πατρών στο πλαίσιο των μαθημάτων Θέματα Λαϊκού Πολιτισμού, Προβολή και Ανάδειξη Πολιτισμικών Αγαθών και Πολυμεσικές Εφαρμογές. Συνδιοργάνωση Τμήματος Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών και Δήμου Αγρινίου. Στο πλαίσιο της Έκθεσης διοργανώθηκαν προβολές βίντεο με θέμα την κατασκευή επιλεγμένων παιχνιδιών της Έκθεσης, ξεναγήσεις Δημοτικών

σχολείων και Νηπιαγωγείων του Αγρινίου από τους φοιτητές και φοιτήτριες του Γ έτους, εκπαιδευτικά προγράμματα από τη συλλέκτρια Νίνα Καρακώστα και τους φοιτητές και φοιτήτριες του Τμήματος καθώς και αναβιώσεις παραδοσιακών παιχνιδιών από τους φοιτητές και φοιτήτριες του Τμήματος καθώς και τον ερευνητή παιχνιδιών Γιώργο Σαγώνα.

Εκπαιδευτικές δράσεις

Μάιος 2018 Διοργάνωση εκπαιδευτικής δράσης σε συνεργασία με τους διδάσκοντες του ΤΔΠΠΝΤ Παναγιώτα Πάντζου και Γιώργο Στυλιάρá και τους φοιτητές του Γ έτους στο πλαίσιο των μαθημάτων Θέματα Λαϊκού Πολιτισμού, Προβολή και Ανάδειξη Πολιτισμικών Αγαθών και Πολυμεσικές Εφαρμογές. για τους μαθητές και μαθήτριες της Β τάξης του Δημοτικού Σχολείου Δοκιμίου . Η δράση πραγματοποιήθηκε στις 30.5.2018 στο χώρο του ΤΔΠΠΝΤ και περιελάμβανε επίδειξη κατασκευής αυτοσχέδιου αργαλειού – κεραμίδι, επίδειξη ρομποτικής, διδασκαλία παραδοσιακών παιχνιδιών στο προαύλιο του ΤΔΠΠΝΤ και ζωγραφική με θέμα "Το αγαπημένο μου παιχνίδι" . Στο πλαίσιο της ίδιας δράσης πραγματοποιήθηκε προβολή της ταινίας του Δήμου Αβδελιώδη « Το δέντρο που πληγώναμε» στο αμφιθέατρο του κεντρικού κτηρίου του Πανεπιστημίου.

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΠΑΝΕΛ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΒΙΒΛΙΩΝ/ ΕΚΘΕΣΕΩΝ

- 2004 Φεβρουάριος. Συμμετοχή στο πάνελ παρουσίασης του βιβλίου της Μαρίας Αργυριάδη, *Ο μαγικός κόσμος των παιχνιδιών*, Αθήνα 24.2.2004, Μουσείο Μπενάκη.
- 2014 Ιανουάριος Συμμετοχή σε πάνελ παρουσίασης της Έκθεσης «Παίζω: Έκθεση Παλαιού παιχνιδιού από την ιδιωτική συλλογή της Νίνας Καρακώστα-Γαβριλάκη» (Τεχνόπολις Δήμου Αθηναίων 6.12.2013-31.1. 2014 Αθήνα 12 Ιανουαρίου 2014.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

α) Αδημοσίευτες Μεταπτυχιακές Εργασίες- Διδακτορική διατριβή

Gougoulis, G.-C. (1986), “The Impact of the Commercialization of Greek Society on Children’s Toys and Games”, διπλωματική εργασία για την απόκτηση του μεταπτυχιακού τίτλου, Masters of Science, στο University College London. (βλ. υπόμνημα δημοσιεύσεων και επιστημονικών εργασιών).

Gougoulis, G.-C. (2004), “The Material Culture of Children’s Play: Space, Toys and the Commoditization of Childhood in a Greek Community”. Διδακτορική διατριβή, Λονδίνο, University College London (βλ. υπόμνημα δημοσιεύσεων και επιστημονικών εργασιών).

β) Επιμέλειες συλλογικών θεματικών τόμων

1. *Εθνογραφικά* τόμος 9 (1993), *Αφιέρωμα στο παιδικό παιχνίδι* (ελληνικά – αγγλικά - γαλλικά). Συλλογικός τρίγλωσσος διεθνής και διεπιστημονικός τόμος για το παιδικό παιχνίδι στην Ελλάδα και το διεθνή χώρο,. Πρόκειται για το πρώτο στην Ελλάδα αφιέρωμα στο παιδικό παιχνίδι που δημοσιεύει πρωτότυπες μελέτες και ερευνητικές εργασίες με πρωτότυπες έρευνες κοινωνικών ανθρωπολόγων, επικοινωνιολόγων, λαογράφων, ιστορικών της τέχνης και της λογοτεχνίας.
2. *Εθνογραφικά* τόμος 10 (1995), *Αναφορά στην Ήπειρο*, (σε συνεργασία με την Ι. Παπαντωνίου). Πρόκειται για ένα συλλογικό τόμο με άρθρα γύρω από τις τεχνικές κατασκευής, την τυπολογία, τους συμβολισμούς και τις κοινωνικές χρήσεις της γυναικείας παραδοσιακής ενδυμασίας της περιοχής του Πωγωνίου και της Παραμυθιάς Ηπείρου καθώς και τις τεχνικές παρασκευής και επεξεργασίας των υφασμάτων με έμφαση στις τεχνικές εκμετάλλευσης της υδροκίνησης.
3. Γκουγκουλή, Κλειώ- Κούρια, Αφροδίτη (επιμ.)(2000), *Παιδί και παιχνίδι στη νεοελληνική κοινωνία: 19^{ος} –20ός αιώνας*, Αθήνα, εκδόσεις Καστανιώτη και Ίδρυμα Ερευνών για το Παιδί «Σπύρος Δοξιάδης». Συλλογικός, διεπιστημονικός τόμος που εστιάζει στις στάσεις και αντιλήψεις της ελληνικής κοινωνίας για το παιδικό παιχνίδι κατά τον 19^ο και τον 20^ό αιώνα. Περιλαμβάνει προσεγγίσεις του παιδικού παιχνιδιού από κοινωνικούς επιστήμονες με άξονα την διερεύνηση ερωτημάτων γύρω από τη θέση του παιδικού παιχνιδιού στο αναλυτικό πρόγραμμα του νηπιαγωγείου, τη σχέση του παιχνιδιού με τις τεχνικές άσκησης κοινωνικού ελέγχου στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση, τις ψυχολογικές και τις

ανθρωπολογικές διαστάσεις του παιχνιδιού ως διαδικασίας και ως εμπορεύματος, τη σχέση του παιχνιδιού με την εργασία, και τέλος, τις αναπαραστάσεις του παιδικού παιχνιδιού στη νεοελληνική λογοτεχνία και τις εικαστικές τέχνες. Το βιβλίο έχει αποσπάσει επαινετικά σχόλια σε βιβλιοκρισίες στο *Βήμα της Κυριακής*, 24 Σεπτ. 2000 (Χριστίνα Κουλούρη) και στην *Καθημερινή* 20.3.2001 (Κυριάκος Ντελόπουλος).

4. *Εθνογραφικά* τόμος 12-13 (2003), *Μουσεία και Λαϊκός Πολιτισμός* (σε συνεργασία με την Τέτη Χατζηνικολάου). Συλλογικός τόμος, όπου παρουσιάζονται άρθρα Ελλήνων και ξένων μουσιολόγων, ανθρωπολόγων, λαογράφων και άλλων κοινωνικών επιστημόνων που είτε εργάζονται σε μουσεία είτε ασχολούνται θεωρητικά με τη σχέση της σύγχρονης μουσειολογίας με το λαϊκό πολιτισμό και γενικότερα με το ρόλο των λαογραφικών μουσείων στην εποχή της παγκοσμιοποίησης. Συγκεκριμένα στο συλλογικό αφιέρωμα παρουσιάζεται καταρχήν το ιστορικό πλαίσιο της δημιουργίας και εξέλιξης των λαογραφικών μουσείων στην Ελλάδα. Ακολουθεί ενότητα με θεωρητικά άρθρα που εξετάζουν τις νεότερες τάσεις που επικρατούν στα λαογραφικά/ εθνογραφικά μουσεία στον ευρωπαϊκό χώρο, τη σχέση των λαογραφικών μουσείων με το κοινό τους, την ιδεολογική λειτουργία της γνώσης, όπως εκφράζεται μέσα από τις διαδικασίες συγκρότησης και έκθεσης μιας εθνογραφικής συλλογής. Στην ίδια ενότητα περιλαμβάνεται ανάλυση του νέου θεσμικού πλαισίου των μουσείων στην Ελλάδα όπως αυτό καθορίστηκε με το Ν. 3028/2002, καθώς και του ζητήματος της προστασίας των άυλων πολιτισμικών αγαθών. Η ενότητα της μεθοδολογίας εστιάζει στη θέση της προφορικής ιστορίας στο μουσείο και στο καίριο ζήτημα της τεκμηρίωσης των λαογραφικών και εθνογραφικών συλλογών στην Ελλάδα. Η τελευταία ενότητα του τόμου παρουσιάζει παραδείγματα εφαρμογών σύγχρονων μουσειακών πρακτικών και αντιλήψεων, μέσα από την ανάλυση συγκεκριμένων περιπτώσεων νέων θεματικών μουσείων, πανεπιστημιακών συλλογών και εκθέσεων στον ελληνικό και ευρωπαϊκό χώρο.

5. Γκουγκουλή, Κ.- Καρακατσάνη, Δ. (επιμ)(2008), *Το ελληνικό παιχνίδι. Διαδρομές στην ιστορία του*, Αθήνα, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης-Ελληνικό Λογοτεχνικό και Ιστορικό Αρχείο
Πρόκειται για συλλογική διεπιστημονική και διαχρονική προσέγγιση των ελληνικών αθυρμάτων (ή των αθυρμάτων που παίχτηκαν από παιδιά στην Ελλάδα) από αρχαιολόγους, ιστορικούς των βυζαντινών και νεότερων χρόνων,

επιμελητές μουσειακών συλλογών, ιστορικούς της λογοτεχνίας και ανθρωπολόγους.

Στο βιβλίο παρουσιάζονται μερικές από τις κοινωνικές και πολιτισμικές όψεις των παιχνιδιών στην Ελλάδα και φωτίζονται παράλληλα ορισμένες ιστορικές τους διαδρομές. Οι σταθμοί που αναδεικνύονται σχετίζονται με τα ειδικά ενδιαφέροντα των ερευνητών (προϊστορική και κλασική αρχαιότητα, πρώιμοι και μέσοι βυζαντινοί χρόνοι και από τη νεότερη εποχή η περίοδος από τα τέλη του 18^{ου} μέχρι σήμερα). Καταγράφονται τα πρώτα βήματα της εγχώριας βιοτεχνικής και βιομηχανικής παραγωγής αλλά και οι ραγδαίες εξελίξεις στα τέλη του 20ού αιώνα στην ελληνική αγορά παιχνιδιών. Αποφεύγοντας ιδεολογικά στερεότυπα και αγκυλώσεις περί της αδιάσπαστης συνέχειας του ελληνικού πολιτισμού ανά τους αιώνες, οι μελετητές θέτουν ερωτήματα για τις ομοιότητες και διαφορές των παιχνιδιών σε διαφορετικές εποχές αλλά και σε διαφορετικές κοινωνικές ομάδες μιας συγκεκριμένης εποχής.

Παράλληλα, οι μελέτες του τόμου προβάλλουν τις ποικίλες διαστάσεις που αποκτούν τα παιχνίδια στην καθημερινή ζωή και την ευρύτερη κοινωνία, ως μέσα εκπαίδευσης και αγωγής των παιδιών, ως δώρα των ενηλίκων προς τα παιδιά, ως μέσα συγκρότησης της ταυτότητας και ως συλλεκτικά αντικείμενα.

Το βιβλίο ολοκληρώνουν δύο φωτογραφικά παραρτήματα παιχνιδιών από τη συλλογή του Μάνου Χαριτάτου, τα οποία τεκμηριώσαν οι επιμελήτριες για τις ανάγκες του τόμου.

6. Γκουγκουλή, Κ. επιμ (υπό προετοιμασία), «Παιχνίδι και παιδική ηλικία στους βυζαντινούς χρόνους και στη σύγχρονη εποχή. Νεότερες έρευνες. *Αρχαιολογία και Τέχνες* (αφιερώματα σε δύο τόμους του περιοδικού)
7. Γκουγκουλή, Κ. – Δημήτρης Λάλλας (υπό προετοιμασία), *Κατανάλωση: Μελέτες των εικόνων των πραγμάτων και των πρακτικών*, Αθήνα Νήσος.

Γ) Επιμέλεια ειδικών αφιερωμάτων σε περιοδικά

Γκουγκουλή, Κ. (επιμ) (2020) Παιχνίδι και παιδική ηλικία στην ελληνική αρχαιότητα, *Αρχαιολογία και Τέχνες* τχ. 132 σελ. 37-77.

δ) Άρθρα

Γκουγκουλή, Κ. (1993), «Εισαγωγή», Αφιέρωμα στο παιδικό παιχνίδι, *Εθνογραφικά* 9: 9-15.

----- (1995), «Εισαγωγή», στο Ι, Παπαντωνίου- Κ. Γκουγκουλή (επιμ).

Αναφορά στην Ήπειρο, *Εθνογραφικά* 10: 11-13.

Gougoulis, C. (1999), “The Rules of Mockery: Folk Humour and Symbolic Inversion in Greek Children’s Pretend Play”, *Acta Ethnographica Hungarica* 44 (1-2): 197-206.

Γκουγκουλή, Κ. (2000α), «Εισαγωγή», στο Γκουγκουλή, Κ. –Κούρια, Α. (επιμ.), *Παιδί και παιχνίδι στη νεοελληνική κοινωνία: 19^{ος}-20ός αιώνας*, Αθήνα εκδόσεις Καστανιώτη και Ίδρυμα Ερευνών για το Παιδί «Σπύρος Δοξιάδης», σελ. 11-84.

----- (2000β), «Το βιομηχανικό παιχνίδι: χρήστες και χρήσεις. Μια ανθρωπολογική προσέγγιση», στο Γκουγκουλή, Κ. –Κούρια, Α. (επιμ.), *Παιδί και παιχνίδι στη νεοελληνική κοινωνία: 19^{ος}-20ός αιώνας*, Αθήνα εκδόσεις Καστανιώτη και Ίδρυμα Ερευνών για το Παιδί «Σπύρος Δοξιάδης», σελ. 371-416.

----- (2000γ), «Παίζοντας σ’ ένα κόσμο που αλλάζει», στο Κουρουζίδης, Σ. - Πολέμη-Τοδούλου, Μ. – Κοσμίδης, Π. (επιμ.), *Ομαδικά παιδικά παιχνίδια*, Αθήνα Ευάνθυμος Οικολογική Βιβλιοθήκη, σελ. 41-49.

----- (2001), «Ανθρωπολογικές και λαογραφικές προσεγγίσεις του παιδικού παιχνιδιού: συγκλίσεις, αποκλίσεις και προοπτικές» στο Χ. Χατζητάκη-Καψωμένου (επιμ.) *Λαογραφία και Ιστορία: Πρακτικά του Συνεδρίου στη μνήμη της Άλκης Κυριακίδου-Νέστορος*, Θεσσαλονίκη 6-8 Νοεμβρίου 1998, Θεσσαλονίκη 2001 σελ. 57-72.

----- (2008α) Unwrapping the Gift: Cultural Features of Economic Realities in the Greek Toy Market, στο *Toys and Innovation*, Proceedings of the 4th ITRA World Conference (Αλικάντε, Ισπανία 8-10 Ιουλίου 2005), Αλικάντε, Αίμυ, σελ. 88-92.

----- (2008β), «Το εμπορικό παιχνίδι ως δώρο: Πολιτισμικές όψεις της ελληνικής αγοράς παιχνιδιών», στο Κ Γκουγκουλή.- Δ. Καρακατσάνη, (επιμ), *Το ελληνικό παιχνίδι. Διαδρομές στην ιστορία του*, Αθήνα, ΜΙΕΤ- ΕΛΙΑ, 225-251.

Γκουγκουλή, Κ. – Καρακατσάνη Δ. (2008), «Το ελληνικό παιχνίδι. Διαδρομές στην Ιστορία ενός πολιτισμικού αντικειμένου στο Κ. Γκουγκουλή.- Δ. Καρακατσάνη,

- (επιμ.), *Το ελληνικό παιχνίδι. Διαδρομές στην ιστορία του*, Αθήνα, ΜΙΕΤ –ΕΛΙΑ, σελ.11-29.
- Γκουγκουλή, Κ. (2012) «Άνθρωποι, αντικείμενα και τεχνικές. Ανθρωπολογικές προσεγγίσεις της τεχνολογίας», στο Ε. Γιαλούρη (επιμ.), *Υλικός Πολιτισμός: Η ανθρωπολογία στη χώρα των πραγμάτων* Αθήνα, Αλεξάνδρεια, σελ. 281-317.
- (2016) «Communitas: μια οικουμενική παρακαταθήκη της Απελευθέρωσης» στο αφιέρωμα στον Σωτήρη Δημητρίου, «Αναγνώσεις» εφημ *Η Αυγή* 7.4.2016
- Γκουγκουλή Κ. (2016), «Παιδικές μνήμες και διαχείριση της παράδοσης στα ετήσια ημερολόγια ενός ΚΑΠΗ του Πειραιά», *Πρακτικά Γ Συνεδρίου Πανεπιστημιακών Λαογράφων των Ελληνικών ΑΕΙ*, Κομοτηνή, 4-6 Οκτωβρίου 2013, Θεσσαλονίκη, εκδόσεις Σταμούλη. σελ. 321-340.
- Gougoulis, C. (2018), «Working class children’s toys in times of war and famine. Work, play and the agency of children in Piraeus neighbourhoods during the German Occupation of Greece». Στο J. Goldstein- L Magalhaes επιμ. *Toys as Communication*, Λονδίνο, Palgrave-MacMillan.pp171-195
- Γκουγκουλή, Κ (2020) «Το παιδικό παιχνίδι και η μελέτη της παιδικής ηλικίας στην αρχαιότητα», (εισαγωγή στο θεματικό αφιέρωμα στο παιδικό παιχνίδι στην ελληνική αρχαιότητα) *Αρχαιολογία και Τέχνες* τχ. 132 σελ. 38-45.
- Gougoulis, C- G. Papasotiri (υπό προετοιμασία), "Hybrid materials in contemporary children;s play: The case of Agrinion, Greece, in G.Brougère επιμ., *Proceedings of the 8th ITRA conference: Toys and Material Culture: Hybridity, Design, Consumption*.

ε) Βιβλιοκρισίες

- Gougoulis, C. (1994), “Argyriadi Maria, *Dolls in Greek Life and Art from Antiquity to the Present Day*, Athens, Braggioti Publications, 1991”, *ITRA Newsletter* 1(1): 6-7.
- (1998), “ Dolls and Toys: a Collection of Texts by Plutarch, Kleist, Eco, Baudelaire, Chesterton, Benjamin, Αθήνα, Άγρα,1996”, *ITRA Newsletter* 4(1): 6-7.
- (2012), Girveau Bruno and Dorothee Charles, eds. « *Des jouets et des hommes* », *American Journal of Play* Vol 4(4) Spring 2012.
- (2013), Girveau Bruno and Dorothee Charles, eds. «*Des jouets et des*

hommes », *ITRA Newsletter* 17(1): 10-12.

στ) Παρουσιάσεις συνεδρίων- εκθέσεων

Γκουγκουλή, Κ. (1983-85), «Συνάντηση του Ενδυματολογικού Τμήματος του ICOM στο Ναύπλιο, *Εθνογραφικά* 3-5: 4-5.

Γκουγκουλή, Κ. (2007) «Μια φορά κι έναν καιρό στο εργαστήρι του Άι Βασίλη». Εμπειρίες και διδάγματα από τη διοργάνωση μιας σχολικής έκθεσης παιχνιδιών» *Τετράδια Μουσειολογίας* 4: 75-79 (βλ. υπόμνημα επιστημονικών εργασιών και δημοσιεύσεων).

ζ) Συμμετοχή σε ιστοσελίδες

Γκουγκουλή Κλειώ (2004), «Λαϊκά χειροποίητα παιδικά παιχνίδια κατά το 19ο και 20ό αιώνα» (συμμετοχή στην ιστοσελίδα της Γενικής Γραμματείας Νέας Γενιάς «Ιστορία της Νεολαίας. gr»).

----- (2018) «Καροτσίνι» και «Κλωστές ή κουβαρίστρες» (Συγγραφή δύο λημμάτων στην ιστοσελίδα με θέμα τα ελληνικά παραδοσιακά παιχνίδια και αθλήματα στο πλαίσιο καταγραφής των ευρωπαϊκών παραδοσιακών παιχνιδιών και αθλημάτων του Ευρωπαϊκού Προγράμματος Geo-Ludens).