



**ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ
«ΟΨΕΙΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ ΤΟΥ 1821»
(15-17 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2021)**

Διοργανωτές Φορείς:
ΣΤΕΓΗ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ
ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΩΝ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΠΑΤΡΩΝ
σε συνεργασία με το
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ

	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 15 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ
10.00-10.30	Έναρξη Συνεδρίου - Χαιρετισμοί Αγγελική Ράλλη, Πανεπιστήμιο Πατρών, Πρόεδρος Οργανωτικής και Επιστημονικής Επιτροπής του Συνεδρίου Χρήστος Μπούρας, Πρύτανης Πανεπιστημίου Πατρών Αθανάσιος Στεφανόπουλος, Πρόεδρος της «Στέγης Γραμμάτων Κωστής Παλαμάς»
	ΣΥΝΕΔΡΙΑ 1: ΙΣΤΟΡΙΑ Προεδρείο: Χρήστος Μεράντζας
10.30-11.00	Θάνος Βερέμης (ΕΚΠΑ) <i>1821, Από την προνεωτερική στην νεωτερική εποχή</i>
11.00-11.30	Μαρία Μανδαμαδιώτου (Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου, Πανεπιστήμιο Αιγαίου) <i>Οι νεωτερικές ιδέες στο ανατολικό Αιγαίο την περίοδο της Ελληνικής Επανάστασης: Η Δωδεκάχορδος κιθάρα του Σταυράκη Αναγνώστη</i>
11.30-12.00	Χρήστος Τερέζης (Πανεπιστήμιο Πατρών) <i>Τα συνταγματικά κείμενα της Επανάστασης του 1821 υπό την οπτική της πολιτικής θεωρίας</i>
12.00-12.30	Ειρήνη Σαρίογλου (Πανεπιστήμιο Κωνσταντινούπολης, Ίδρυμα Ιστορικών Μελετών) <i>Θ. Κολοκοτρώνης: «...Ο κόσμος μάς έλεγε τρελούς...»</i>
12.30-13.00	Παναγιώτης Μιχαηλάρης (Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών) <i>Ο Παλαιών Πατρών Γερμανός ανάμεσα στον θρύλο και τη δράση</i>
13.00-13.30	Αναστασία Ευσταθίου (Εκπαιδευτικός) <i>Νικηφόρος Παμπούκης (1784-1840): Ιερομόναχος, Δάσκαλος, Φιλικός, Σχολάρχης. Το προς την πατρίδα ιερό χρέος</i>
13.30-15.00	ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

	ΣΥΝΕΔΡΙΑ 2: ΙΣΤΟΡΙΑ Προεδρείο: Martin Kreeb
15.00-15.30	Γεώργιος Σκολαρίκης (Υποψήφιος Διδάκτωρ Φιλοσοφίας) <i>Ευανθία Καΐρη: η γυναίκα εκπρόσωπος του Νεοελληνικού Διαφωτισμού</i>
15.30-16.00	Γεώργιος Παπατσιμπας (Διδάκτωρ, Εκπαιδευτικός) <i>Όραμα και πραγματικότητα. Η ιδέα της εθνικής αναγέννησης στη σκέψη του Α. Κοραή και του Κ. Παλαμά</i>
16.00-16.30	Μελίνα Κωστίδη (Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Θεσσαλίας) <i>Το Dei delitti e delle pene (1764) του Cesare Beccaria και η Ελληνική Επανάσταση: Ένα best-seller του Διαφωτισμού μεταφρασμένο από τον Α. Κοραή</i>
16.30-17.00	Άννα Γρίβα (Υποψήφια Διδάκτωρ Ιταλικής Φιλολογίας) <i>Το τελευταίο ποίημα της Angelica Palli για την Ελλάδα: η ολοκλήρωση μιας ζωής αφιερωμένης στην ελευθερία της Ελλάδας</i>
17.00-17.30	ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ
	ΣΥΝΕΔΡΙΑ 3: ΙΣΤΟΡΙΑ Προεδρείο: Μαρία Μανδαμαδιώτου
17.30-18.00	Χρήστος Μεράντζας (Πανεπιστήμιο Πατρών) <i>Ο απόηχος του χορού του Ζαλόγγου στην περιηγητική, ιστορική, θεατρική και ποιητική παραγωγή των Γάλλων και Άγγλων φιλελλήνων του α΄ μισού του 19^{ου} αιώνα</i>
18.00-18.30	Αλέξανδρος Κιτροέφ (Haverford College, USA) <i>Αμερικανοί φιλέλληνες και Ελληνική Επανάσταση</i>
18.30-19.00	Σάκης Γκέκας (York University, Canada) <i>Ο ρόλος των Ιονίων Νήσων στην Επανάσταση του 1821</i>
19.00-19.30	Tudor Dinu (Πανεπιστήμιο του Βουκουρεστίου) <i>Αναπαριστώντας το δρομολόγιο του Αλέξανδρου Υψηλάντη και των άλλων Ελλήνων επαναστατών στις Παρίστριες Ηγεμονίες</i>
19.30-20.00	Martin Kreeb (Πανεπιστήμιο Πατρών) <i>Ο φιλέλληνας HARRO PAUL HARRING και η περιγραφή της «ελληνικής περιπέτειας» του</i>
20.00-20.30	Μαρίνα Μπάντιου (Διδάκτωρ Ιονίου Πανεπιστημίου) <i>Η πρόσληψη της Εξόδου του Μεσολογγίου στον ελλαδικό και διεθνή Τύπο της εποχής</i>

	ΣΑΒΒΑΤΟ, 16 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ
	ΣΥΝΕΔΡΙΑ 1: ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ Προεδρείο: Τασούλα Καραγεωργίου
9.00-9.30	Στέση Αθήνη (Πανεπιστήμιο Πατρών) <i>Η λογοτεχνική σχολή του Ρήγα: ποίηση-πεζογραφία</i>
9.30-10.00	Δέσποινα Γεμέλου (Υποψήφια Διδάκτωρ Ε.Α.Π.) <i>«Περπατώντας η Δόξα μονάχη...» Η καταστροφή των Ψαρών στην ελληνική και ξενόγλωσση λογοτεχνία του 19ου και 20ού αιώνα</i>
10.00-10.30	Ευγενία Μαρινάκου (Διδάκτωρ Montpellier III) <i>Όψεις της επαιτείας στη Γυναίκα της Ζάκυθος: Η αμειδίης φωνή</i>
10.30-11.00	Κατερίνα Κωστίου (Πανεπιστήμιο Πατρών) <i>Μετανεωτερικές ποιητικές απηχήσεις του 1821</i>
11.00-11.30	Άννα Κατσιγιάννη (Πανεπιστήμιο Πατρών) & Ιωάννα Ναούμ (Α. Π. Θ.) <i>Ο Καραϊσκάκης στο έργο του Παλαμά</i>
11.30-12.00	ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ
	ΣΥΝΕΔΡΙΑ 2: ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ Προεδρείο: Στέση Αθήνη
12.00-12.30	Γιάννης Παπαθεοδώρου (Πανεπιστήμιο Πατρών) <i>Κοραΐς και διαφωτισμός: «η αληθινή τέχνη του γράφειν»</i>
12.30-13.00	Αθανασία Τσιοτινού (Θεατρολόγος) <i>«Καποδίστριας» του Νίκου Καζαντζάκη και «Αντάρα στ' Ανάπλι» του Γεώργιου Θεοτοκά: δύο θεατρικά έργα με πρωταγωνιστή τον πρώτο κυβερνήτη της Ελλάδας, τον Ιωάννη Καποδίστρια</i>
13.00-13.30	Αδαμαντία Μπιλιάνη (Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Πατρών) <i>Όταν το Θέατρο συναντά την Ιστορία: Ο Νικήρατος της Ευανθίας Καΐρη «συνομιλεί» με την Έξοδο της Αντωνούσας Καμπουράκη. Συγκλίσεις και αποκλίσεις.</i>
13.30-14.00	Χαράλαμπος Βλαχόπουλος (Διδάκτωρ Νεότερης Ιστορίας, Εκπαιδευτικός) <i>Αδαμάντιος Κοραΐς – Βουκ Κάρατζιτς Βίοι Παράλληλοι;</i>
14.00-14.30	Jacques Bouchard (Université de Montréal, Canada) <i>Πρώιμος νεοελληνικός διαφωτισμός</i>
14.30-16.00	ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

	ΣΥΝΕΔΡΙΑ 1: ΓΛΩΣΣΑ Προεδρείο: Αγγελική Ράλλη
16.00-16.30	Νίκος Παντελίδης (ΕΚΠΑ) <i>Η διαλεκτική ποικιλία στη γλώσσα των αγωνιστών του 1821</i>
16.30-17.00	Γιώργος Παπαναστασίου (Α. Π. Θ. – Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών) <i>Νεοελληνικές διάλεκτοι και Κοινή τις δεκαετίες πριν και μετά το 1821</i>
17.00-17.30	Γιαννούλα Γιαννουλοπούλου (ΕΚΠΑ) <i>Η Ελληνική στα Απομνημονεύματα των Αγωνιστών του 1821: σημασιολογικές επισημάνσεις</i>
17.30-18.00	ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ
	ΣΥΝΕΔΡΙΑ 2: ΓΛΩΣΣΑ Προεδρείο: Αγγελική Ράλλη
18.00-18.30	Ιώ Μανωλέσσου (Κέντρο Νεοελληνικών Διαλέκτων και Ιδιωμάτων, Ακαδημία Αθηνών) <i>Η γλώσσα των Αγωνιστών του 1821 μέσα από τα απομνημονεύματά τους.</i>
18.30-19.00	Ρέα Δελβερούδη (ΕΚΠΑ) <i>Γραμματικές της Νεοελληνικής από Ευρωπαίους συγγραφείς τη δεκαετία του 1820</i>
19.00-19.30	Μαρία Καμηλάκη (Βιβλιοθήκη της Βουλής) & Γεωργία Κατσούδα (Κέντρο Νεοελληνικών Διαλέκτων και Ιδιωμάτων, Ακαδημία Αθηνών) <i>Όψεις των λέξεων ταμπού στη γλώσσα των Αγωνιστών του 1821</i>
19.30-20.00	Αναστασία Τσακνίδου (Διδάκτωρ ΑΠΘ) <i>Μισμαγιές-φαναριώτικα στιχουργήματα: γλωσσικές παρατηρήσεις σε χειρόγραφα και έντυπα</i>

	ΚΥΡΙΑΚΗ, 17 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ
	ΣΥΝΕΔΡΙΑ 1: ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ Προεδρείο: Ρούλα Αλεξανδροπούλου
9.00-9.30	Χάρης Αθανασιάδης (Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων) <i>Επικές μάχες και παραδειγματικοί ήρωες. Το Εικοσιένα στη σχολική και τη δημόσια ιστορία</i>
9.30-10.00	Ελένη Καδά (Φιλολόγος) <i>Δραματοποίηση στο μάθημα της ιστορίας: το παράδειγμα της Αντιπολίτευσης στον Καποδίστρια.</i>
10.00-10.30	Αλεξάνδρα Μυλωνά (Φιλολόγος, Συγγραφέας) & Γιάννης Δανιήλ (Εκπαιδευτικός Εικαστικών) <i>1821-2021, μια δημιουργική, καλλιτεχνική προσέγγιση του ηρωισμού</i>
10.30-11.00	Δημήτρης Προύσαλης (Υποψήφιος Διδάκτωρ ΕΚΠΑ) <i>Από τον Αίσωπο στον Κολοκοτρώνη: Ο λόγος του Μύθου και η αφήγησή του στα 1821</i>
11.00-11.30	ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ
	ΣΥΝΕΔΡΙΑ 2: ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ Προεδρείο: Χάρης Αθανασιάδης
11.30-12.00	Αιμιλία Καραντζούλη (Υποψήφια Διδάκτωρ ΕΚΠΑ) <i>Θεόδωρος Κολοκοτρώνης: Προσεγγίζοντας έναν ήρωα της επανάστασης μέσα από τις τεχνικές του ψηφιακού θεάτρου</i>
12.00-12.30	Νικόλαος Τσουρής (Διδάκτωρ Ιστορίας) <i>Ο «Ελληνόπαις», η πατριωτική παιδεία και η Επανάσταση του 1821</i>
12.30-13.00	Βασιλική Σελιώτη (Διδάκτωρ ΑΠΘ) <i>Το 1821 στον δημόσιο εκπαιδευτικό λόγο της Κύπρου: Η περίπτωση του μαθήματος «Ιστορία Κατεύθυνσης της Γ' Λυκείου».</i>
13.00-13.30	Ελένη Μαυρογεώργου (Φιλολόγος) <i>Η Ελληνική Επανάσταση του 1821 στα σχολικά εγχειρίδια Λογοτεχνίας και Ιστορίας του Γυμνασίου</i>
13.30-15.00	ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

	ΣΥΝΕΔΡΙΑ 3: ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ Προεδρείο: Σήφης Μπουζάκης
15.00-15.30	Ισίδωρος Ζουργός (Λογοτέχνης – Εκπαιδευτικός) <i>Αξιοποίηση του ιστορικού υλικού στη μυθιστορηματική μυθοπλασία. Η καταγραφή μιας εμπειρίας</i>
15.30-16.00	Χαράλαμπος Παπαθανασίου (Φιλολόγος, Εκπαιδευτικός) <i>Ελληνική Επανάσταση και μυθιστόρημα: Αξιοποίηση στην εκπαίδευση του Λουκή Λάρα του Δ. Βικέλα και του Αιγαίου στις φλόγες (L'archipel en feu) του Ιουλίου Βέρν ως έμμεσων ιστορικών πηγών</i>
16.00-16.30	Ζαφειρούλα Μυλωνά (Διευθύντρια Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Χαλκιδικής) & Χρήστος Φυλαχτός (Εκπαιδευτικός, Συγγραφέας) <i>Η Επανάσταση στη Χαλκιδική το 1821: Οι μαθητές, σε ρόλο ερευνητή, ανακαλύπτουν την ιστορία του τόπου τους.</i>
16.30-17.00	Γεώργιος Γεωργόπουλος (Φιλολόγος) <i>Εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Ψηφιακά ταξίδια στους δρόμους του '21»</i>
17.00-17.30	ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ
	ΣΥΝΕΔΡΙΑ 4: ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ Προεδρείο: Σοφία Κασβίκη
17.30-18.00	Ελένη Νταβλαμάνου (Εκπαιδευτικός, Συγγραφέας) & Αθανασία Ελευθερούλη (Εκπαιδευτικός, Συγγραφέας) <i>Προσεγγίζοντας το 1821 μέσα από δράσεις δημιουργικής γραφής και παιγνιώδεις δραστηριότητες με αφορμή το βιβλίο «Ηρωικά Πρόσωπα της Ελληνικής Ιστορίας - Αγωνίστριες του 1821»</i>
18.00-18.30	Νέμης Φελώνης (Φιλολόγος, Εκπαιδευτικός) <i>«Η Επανάσταση του 1821 και η αλήθεια της», Διδακτική πρόταση για την ιστορία γενικής παιδείας Γ' λυκείου με αξιοποίηση των Τ.Π.</i>
18.30-19.00	Μαρία Παπαλάμπρου (Εκπαιδευτικός) <i>Η εθνική επέτειος μέσα από πολιτισμικά προγράμματα: «Λέσχη ανάγνωσης»</i>
19.00-19.30	Σήφης Μπουζάκης (Πανεπιστήμιο Πατρών) <i>Από τα γράμματα στ' άρματα: Νεοελληνικός διαφωτισμός και σχολική εκπαίδευση από την προεπαναστατική περίοδο μέχρι την ίδρυση του ελληνικού κράτους (1830)</i>
ΛΗΞΗ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ	

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΜΕ ΤΗ ΜΟΡΦΗ E-POSTER

ΙΣΤΟΡΙΑ

Γιάννης Δεληγιάννης (Διδάκτωρ της Κοινωνιολογίας της Λογοτεχνίας)

Δωρητές και πολιτιστικό κεφάλαιο: από τον Κοραή στο Νικολόπουλο.

Εμμανουήλ Κωνσταντίνος Μιχαήλου (συλλέκτης, μελετητής παλαιών χαρτών)

Τα εικονογραφικά πρότυπα των παραστάσεων που περιβάλλουν τον τίτλο της χάρτας της Ελλάδος του Ρήγα Βελεστινλή.

Γεράσιμος Ρεντίφης (μέλος ΣΕΠ Ε.Α.Π.)

«Περί αυτεξουσίου», Για τον Βενιαμίν Λέσβιο και τη συμβολή του στην εθνική παλιγγενεσία.

Γιώργος Μιχαλόπουλος (μεταπτυχιακός φοιτητής)

Ελληνική επανάσταση και Η.Π.Α.

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Ιωάννα Τριπουλά (Υποψήφια Διδάκτωρ Φιλοσοφίας)

«Οι ραγιάδες» του Κ. Παλαμά

Ευθυμία Σταυρογιαννοπούλου (Διδάκτωρ Πανεπιστήμιο Πατρών)

Μεσολογγίτες και Μεσολογγίτισσες στη συλλογή διηγημάτων «Μεγάλα Χρόνια» του Γιάννη Βλαχογιάννη: μια αφηγηματολογική προσέγγιση.

Ρόζη Αγγελάκη (Μεταδιδάκτωρ ΑΠΘ)

Ατομικός βίος, συλλογική μνήμη και εθνική αφήγηση. Η αναβίωση του 1821 στο εικονογραφημένο παιδικό βιβλίο γνώσεων και η συμβολή της βιογραφίας στην ιστοριογραφία.

Μαργαρίτα Βακάλου (Μεταπτυχιακή φοιτήτρια, ΑΠΘ)

Γυναικείες φιγούρες της Ελληνικής Επανάστασης στη Σολωμική ποίηση και πεζογραφία.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Άγγελος Λυκουργιώτης (Υποψήφιος Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Πατρών)

Μία πρόταση πρότυπης πολιτιστικής-εκπαιδευτικής διαδρομής εντός του ιστορικού αστικού τοπίου της Άνω Πόλης Πατρών. Η συμπερίληψη του Κάστρου, του Ι. Ν. Παντοκράτορος και της Πλατείας Αγ. Γεωργίου ως κύριων τοποσήμων της Επανάστασης του 1821.

Ελένη Καρακατσάνη (Φιλολόγος)

Τα αρχαιολογικά μουσεία στον ελληνικό χώρο ως βασικά πεδία εθνικής και ιστορικής διαπαιδαγώγησης κατά την επαναστατική και μετεπαναστατική περίοδο.

Μαρία Φιολιτάκη (Διδάκτωρ Φιλοσοφίας, Φιλολόγος Πρότυπου ΓΕΛ) & **Χρυσή Χουρσάν** (Φιλολόγος Γυμνασίου)

Όψεις της Ελληνικής Επανάστασης του 1821: από την ιστορία στην δημιουργία.

Ελένη Καραγιάννη (Διδάκτωρ ΕΚΠΑ)

Αξίες και συναισθηματικά στοιχεία στις κοινωνικές αναπαραστάσεις των μαθητών/τριών της Στ' δημοτικού σχολείου για τους αγωνιστές του 1821 στο μάθημα της ιστορίας.

