

ΕΥΦΗΜΙΑ Δ. ΚΑΡΑΚΑΝΤΖΑ
ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ
ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ
karakantza@upatras.gr

ΕΤΑΙΡΟΣ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΤΟΥ HARVARD
ekarakant@chs.harvard.edu

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

- Ομηρική και λυρική ποίηση, αττικό δράμα, πρόσληψη των ειδών
- Έμφυλη ταυτότητα, ιδεολογία της πόλεως στα παραπάνω είδη
- Φεμινιστική κριτική και κλασικές σπουδές
- Πρόσληψη του αρχαίου ελληνικού δράματος στις παραστασιακές τέχνες
- Πρόσληψη της ελληνικής αρχαιότητας στην κριτική ευρωπαϊκή σκέψη

ΣΠΟΥΔΕΣ

- 1986: Πτυχίο Φιλοσοφικής Σχολής, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Κλασικό Τμήμα.
- 1993: Πανεπιστήμιο του Reading, Μ. Βρετανίας. Διδακτορική διατριβή με θέμα: *Homo Heroicus. Prometheus, Herakles and Philoctetes. A Structural and Semantic Analysis of their Mythologies.*
- 1990-1991 (εαρινό εξάμηνο): École des Hautes Études en Sciences Sociales, Παρίσι, Γαλλία. Παρακολούθηση σεμιναρίων για την αρχαία ελληνική τραγωδία και την ερμηνεία των ελληνικών μύθων.
- 1996-1997: Πανεπιστήμιο του Texas στο Austin, μεταδιδακτορική έρευνα.

ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ

- 1991-1992: Υποτροφία από το Πανεπιστήμιο του Reading, Μ. Βρετανίας, κατά το τελευταίο έτος της εκπόνησης της διδακτορικής μου διατριβής.
- 2008 (Ιούλιος): Fellow in Comparative Cultural Studies, Θερινό Πρόγραμμα του Πανεπιστημίου του Harvard, Αρχαία Ολυμπία.

- 2010-2011: Residential Fellow in Ancient Greek Literature στο Center for Hellenic Studies (Washington DC) του Πανεπιστημίου του Harvard.
- 2016 (Νοέμβριος – Δεκέμβριος): Visiting Scholar Grant, Center for Hellenic Studies (Washington DC) του Πανεπιστημίου του Harvard.

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΣΤΑΔΙΟΔΡΟΜΙΑ

- 2007-έως σήμερα: Πανεπιστήμιο Πατρών
- 2000-2009: Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο
- 2003-2006: Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, Θεσσαλονίκη – Αθήνα
- 2004-2005: Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας (Συμβασιούχος 407/80)
- 1997-2000: Πανεπιστήμιο Πατρών, Τμήμα Φιλολογίας (Συμβασιούχος 407/80)
- 1998-1999: Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Τμήμα ΙΑΚΑ (Συμβασιούχος 407/80)

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ / ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ:

- Διευθύντρια του Προγράμματος **Kyklos**, ερευνητικού και εκπαιδευτικού προγράμματος για τον Επικό Κύκλο. Center for Hellenic Studies, Πανεπιστήμιο του Harvard. Το πρόγραμμα απευθύνεται σε μεταπτυχιακούς, και διδακτορικούς φοιτητές, καθώς και σε νέους ερευνητές, από όλον τον κόσμο. Ανά δύο χρόνια διοργανώνεται ένα online συνέδριο και κατόπιν η αναθεωρημένη μορφή των εισηγήσεων δημοσιεύεται στο ειδικό τεύχος Classics@21 στην ιστοσελίδα του CHS.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

A. ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗ ΔΙΑΤΡΙΒΗ

1. *Homo Heroicus. Prometheus, Herakles and Philoctetes. A Structural and Semantic Analysis of their Mythologies*, University of Reading, UK, 1993.

B. ΒΙΒΛΙΑ

2. 2004: *Αρχαίοι Ελληνικοί Μύθοι. Ο Θεωρητικός Λόγος του 20^{ου} αιώνα για τη Φύση και την Ερμηνεία τους*. Εκδόσεις Μεταίχμιος: Αθήνα 2004.

3. 2020: *'Who Am I?' (Mis)Identity and the Polis in Oedipus Tyrannus*. Hellenic Studies Series 86. Cambridge MA: Harvard University Press.
4. 2022: Ελληνική μετάφραση του παραπάνω βιβλίου με τίτλο: *Ποιος είμαι; Ταυτότητα και πόλις στον Οιδίποδα Τύραννο*, Ινστιτούτο του Βιβλίου – Καρδαμίτσα. Διορθωμένη έκδοση με νέο επίλογο.
5. **Antigone**. For the *Gods and Heroes of the Ancient World* series by Routledge, London. *Heroes in the Ancient World*. Λονδίνο: Routledge (με συμβόλαιο – αρχές 2023)

(ως συν-επιμελήτρια)

6. 2010: M. Christopoulos, E. D. Karakantza, O. Levaniouk (eds), *Light and Darkness in Ancient Greek Myth and Religion* Lexington Books, Lanham MD, 2010.
7. (με συμβόλαιο, εντός του 2023) E. Karakantza, A. Velaoras, M. Meyer (eds) *Ancient Necropolitics. Maltreating the living, abusing the dead in Ancient Greece*, Mnemosyne Suppl., Brill.

Γ. ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ ΣΕ ΕΙΔΙΚΑ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΤΕΥΧΗ

(ως επιμελήτρια)

8. Classics@ issue 6, 2010, *Reflecting on the Greek Epic Cycle* (on the site of the CHS).
9. Kyklos@Classics@, issue 1, 2013 (on the site of the CHS).
10. Kyklos@Classics@, issue 2, 2014 (on the site of the CHS).
11. Classics@21, issue 3 “Reception of the Greek Epic Cycle, in Antiquity as well as in the Contemporary World” (on the site of the CHS)

<https://classics-at.chs.harvard.edu/volume/classics21-issue-3-the-kyklos-project-2021/>

Δ. ΑΡΘΡΑ ΣΕ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ, ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ ΜΕ ΚΡΙΤΕΣ, ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΣΕ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΥΣ ΤΟΜΟΥΣ

12. «*Odysseia or Penelopeia? An assessment of Penelope's character and position in the Odyssey*», *MÈTIS* 12 (1997): 161-179.

<http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/revue/metis>

13. «The sexual servitude of Odysseus; An interpretative approach to Kirke and Kalypso episodes in the *Odyssey*», *Πρακτικά του ΙΑ Συνεδρίου της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Κλασικών Σπουδών (FIEC)* [Καβάλα, Αύγουστος 1999], Αθήνα 2001, τόμος Ι, 468-481.
14. «The semiology of rape; The meeting of Odysseus and Nausikaa in book 6 of the *Odyssey*», *Classics Ireland* 10 (2003): 8-26.
<http://www.classicsireland.com/2003/karakantza.html>
15. «Πέντε τρόποι ανάγνωσης της *Οδύσσειας*», *Παλίμψηστον*, Βικελαία Δημοτική Βιβλιοθήκη, Ηράκλειο Κρήτης, 18 (2003): 29-53.
16. «Literary rapes revisited. A study in literary conventions and political ideology» *MÈTIS*, n.s. 2 (2004): 29-45.
17. «Από τον λόγο του μύθου στον λόγο της πόλεως. Μυθικές αφηγήσεις στο περιβάλλον της αρχαιοελληνικής πόλεως. Μελέτη περιπτώσεων: Σοφοκλή *Φιλοκτήτης*, Ευριπίδη *Βάκχες*» *Πρακτικά του Συμποσίου «Μύθος μετά Λόγου»* (Ικαρία, 17-20/6/2005), Αθήνα 2007, 99-118.
18. «Dark skin and dark deeds; Danaids and Aigyptioi in a culture of light» στο M. Christopoulos, E. D. Karakantza, O. Levaniouk (επιμ.) *Light and Darkness in Myth and Religion in Greek Antiquity*, Lexington Books, Lanham MD, 2010, 14-29.
19. «Eating from the tables of others. Sophocles' *Ajax* and the Greek Epic Cycle», *Classics@* (on-line journal, The Center for Hellenic Studies of Harvard University), τεύχος 6, 2010, με τίτλο: *Reflecting on the Greek Epic Cycle*.
20. «In quest of the Father in the narratives of origin and movement in *Oedipus Tyrannus*» στο *MÈTIS* (Revue d' anthropologie du monde grec ancien), 9 (2011), 149-164.
21. «To befriend or not to befriend? A note on lines 678-683 of the deception speech in *Ajax*», *Logeion* 1 (2011), 41-47.
<http://www.logeion.upatras.gr/>
22. «*Polis* anatomy. Reflecting on *polis* structures in Sophoclean tragedy», *Classics Ireland* 18 (2011), 21-55.
23. «Throwing out the *menos* with the bath water. The Sophoclean text vs Peter Stein's *Electra* (2007)» στο A. Bakogianni (επιμ.) *Dialogues with the Past; Classical*

- Reception Theory and Practice*, vol. I, Bulletin of the Institute of Classical Studies (BICS) – Suppl. 126-1, London 2013, 61-78.
24. “Who is liable for blame? Patroclus’ death in book 16 of the Iliad,” Proceedings of the 12th International Symposium on the Odyssey with the general title: Crime and Punishment in Homeric and Archaic Epic (Ithaca 3-7 September 2013), M. Χριστόπουλος και Μ. Παΐζη (επιμ.), Εκδόσεις του Κέντρου Οδυσσειακών Σπουδών, Ιθάκη 2014, 121-140.
 25. “Dying Becomes Her. Posthumanism in Sophocles’ *Antigone* in the Light of László Nemes’ *The Son of Saul*”, *LOGEION / ΛΟΓΕΙΟΝ* 7 (2017), 21-41.
 26. “More dead than alive. Odysseus’ near death, and the re-constitution of his identity in the land of the Phaeacians”, στο Μ. Χριστόπουλος & Μ. Παΐζη (επιμέλεια), *Ο Επάνω και ο Κάτω Κόσμος στο Ομηρικό και Αρχαϊκό Έπος / The Upper and the Under World in Homeric and Archaic Epic*, Πρακτικά του ΙΓ Διεθνούς Συμποσίου για την Οδύσσεια / Proceedings of the 13th International Symposium on the *Odyssey*, Ιθάκη 25-29 Αυγούστου 2017, Εκδόσεις του Κέντρου Οδυσσειακών Σπουδών, Ιθάκη 2020, 315-331.
 27. “To be buried, or not to be buried?” Necropolitics in Athenian History and Sophocles’ *Antigone*” in *Myth and History: Close encounters* eds. M. Christopoulos, A. Papachrysostomou, and A. Antonopoulos, De Gruyter, MythosEikonPoiesis series, Berlin / Basil 2022, 205-218.
 28. «Η διπλή εξορία της Αντιγόνης. Από τον Σοφοκλή στον Άρη Αλεξάνδρου» δημοσίευση σε ebook του ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΚΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ με θέμα: Η (δια)χωροχρονικότητα των αξιών του αρχαίου ελληνικού θεάτρου: Πολιτιστική κληρονομιά και μνήμη, 6 - 7 Νοεμβρίου 2021, ΕΚΠΑ.
 29. “Antigone Goes to School. Georgina Kakoudaki’s production of the Sophoclean play (2014) for teenage audiences”, forthcoming in *LOGEION / ΛΟΓΕΙΟΝ*
 30. *Beauty and the Beast: An Interpretation of Sophocles’ Trachiniae.*” forthcoming in *MÈTIS*
(Σε επεξεργασία)
 31. Το κεφάλαιο «Σαφώς» για τον συλλογικό τόμο *Λυρική Ποίηση* (επιμ. Μαρία Νούσια, ΑΠΘ, έκδοση εντός του 2023)

32. “Non-livable life, non-grievable death in Sophocles’ *Ajax*: the necropolitical treatment of the hero’s life and death.” (έκδοση τέλος 2023 στο *Ancient Necropolitics. Maltreating the living, abusing the dead in Ancient Greece*, Mnemosyne Suppl., Brill.)
33. “‘Unhuman’ or ‘Posthuman’? Achilles’ War (books 20 and 21 of the *Iliad*) from a posthuman perspective”
34. “Sophocles’ *Ajax* as the Iliadic Achilles in the Extreme.”

ΣΥΝΕΔΡΙΑ

- 1998: «An open reading of book 19 of the *Odyssey*; The Penelope question» στο Ετήσιο Συνέδριο της *Classical Association of Britain*, στο Πανεπιστήμιο της Ουαλίας στο Lampeter, τον Απρίλιο του 1998.
- 2001: «The meeting of Odysseus and Nausikaa in book 6 of the *Odyssey*. A semiotic approach» στο ετήσιο συνέδριο της *Classical Association of Britain*, τον Απρίλιο του 2001, στο Πανεπιστήμιο του Manchester.
- 2002: «The topography of rape in archaic and classical literature» συμμετέχοντας στην ομάδα παρουσίασης (panel) με θέμα: «*Rape; Towards a History?*» στο κοινό συνέδριο της *Classical Association of Britain* και της *Classical Association of Scotland*, Πανεπιστήμιο του Εδιμβούργου, 4-7 Απριλίου 2002.
- 2005: «Από τον λόγο του μύθου στον λόγο της πόλεως. Μυθικές αφηγήσεις στο περιβάλλον της αρχαιοελληνικής πόλεως. Μελέτη περιπτώσεων: Σοφοκλή *Φιλοκτήτης*, Ευριπίδη *Βάκχες*» στο Συμπόσιο στον Άγιο Κήρυκο της Ικαρίας στις 17-20 Ιουνίου 2005 με γενικό τίτλο: «Μύθος μετά λόγου. Διάλογοι για την ουσία και τη διαχρονική αξία του αρχαίου ελληνικού μύθου».
- 2007: «Dark Skin and Dark Deeds; Danaids and Aigyptioi in a Culture of Light» στο διεθνές Συνέδριο που οργανώθηκε από το Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών με γενικό τίτλο: *Light and Darkness in Ancient Greek and Roman Mythology and Religion*, 6-8 Ιουλίου 2007, Πάτρα. Μέλος της οργανωτικής επιτροπής.
- 2008: «*Electra’s menos*; Sophocles vs Stein in the 2007 production of *Electra* by the National Theatre of Greece» στο Διεθνές Συνέδριο με θέμα: «Reception

of ancient Greek and Roman drama», Institute of Classical Studies, Λονδίνο, Ιούνιος 2008.

- 2010: «Oedipus revisited. Lévi-Stauss or Sophocles?», στο Συμπόσιο με θέμα: «*Re-reading the work of Claude Lévi-Strauss*», Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, 20-21 Απριλίου, 2010.
- 2010: «Eating from the tables of others. Sophocles' *Ajax* and the Greek Epic Cycle», The Greek Epic Cycle Conference, συνδιοργάνωση από το Center for Hellenic Studies (Harvard University) και το Κέντρο Μελέτης Μύθου και Θρησκείας στην Ελληνική και Ρωμαϊκή Αρχαιότητα (Πανεπιστήμιο Πατρών), Αρχαία Ολυμπία, 9-10 Ιουλίου, 2010. Οργάνωση του Συνεδρίου.
- 2013: «Liable for blame? Patroclus' death in book 16 of the *Iliad*», The 12th International Symposium on the *Odyssey* με τον γενικό τίτλο *Crime and Punishment in Homeric and Archaic Epic*, Ithaca, 3-7 September, 2013.
- 2015: “The Conflation of Time and Space in Sophocles' *Ajax*”, International Conference on “Time and Space in Greek Myth and Religion,” 3rd – 6th July 2015, University of Patras.
- 2016: “Dying Becomes Her. Posthumanism in Sophocles' *Antigone* in the Light of László Nemes' *The Son of Saul*.” 10 -12 June 2016, International Conference on “Classical Reception and the Human,” Jocasta Classical Reception Greece, University of Patras.
- 2017: Ιθάκη 25-29 Αυγούστου. Στο πλαίσιο του ΙΓ Διεθνούς Συμποσίου για την *Οδύσσεια* “Preserving Odysseus' Life in Book 5 of the *Odyssey*”.
- 2019: Πάτρα 28 Ιουνίου – 1^η Ιουλίου. Στο πλαίσιο του Διεθνούς Συνεδρίου «Mythical History and Historical Myth: Blurred Boundaries in Antiquity» ανακοίνωση με τίτλο «To be buried, or not to be buried? Civic Order, Athenian Legislation, and Sophocles' *Antigone*”
- 2021: “Non-livable life, non-grievable death in Sophocles' *Ajax*: the necropolitical treatment of the hero's life and death.” INTERNATIONAL CONFERENCE IN CLASSICS AND ANCIENT HISTORY, contribution in the panel which I co-organized titled: *Ancient Necropolitics: Politicizing Death and the Dead in Ancient Greece*. Centre for Classical and Humanistic Studies, University of Coimbra, Portugal, 22-25 June 2021.

- 2021: “‘Unhuman’ or ‘Posthuman’? Achilles’ War (books 20 and 21 of the *Iliad*) from a posthuman perspective”, in the 14th International Symposium on the Odyssey of the Centre for Odyssean Studies, 29th of October 2021 (online).
- 2021: "Η διπλή εξορία της Αντιγόνης. Από τον Σοφοκλή στον Άρη Αλεξάνδρου" στα Πρακτικά του Διεθνούς Θεατρολογικού Συνεδρίου με τίτλο: Η (δια)χρωροχρονικότητα των αξιών του αρχαίου ελληνικού θεάτρου: Πολιτιστική κληρονομιά και μνήμη, 6 - 7 Νοεμβρίου 2021, ΕΚΠΑ.

ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ / ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ

- 1991: Πανεπιστήμιο της Ουαλίας, στο Aberystwyth, Μ. Βρετανία
«*Ancient Greek and Modern Greece*»
- 1997: Πανεπιστήμιο του Texas, Austin, ΗΠΑ.
«*What does Penelope know?*»
- 1997: Κέντρο Μεσογειακών και Ελληνικών Σπουδών, Αθήνα.
«*Psychoanalysis and Greek Mythology*»
- 2000: Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Παιδαγωγικό Τμήμα.
«*Οδυσσεάς και Πηνελόπη: Μία μελέτη ανατροπής του παραδοσιακού μοντέλου της σχέσης των δύο φύλων στον Όμηρο.*»
- 2001: Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Θεολογική Σχολή.
«*Η παρουσία και ερμηνεία της φύσης στον Φιλοκτήτη του Σοφοκλή και τον Ιππόλυτο του Ευριπίδη.*»
- 2002: Πανεπιστήμια της Κοπεγχάγης, Odense και Århus της Δανίας.
«*Επανεξετάζοντας το θέμα των βιασμών στην αρχαία ελληνική λογοτεχνία. Αφηγηματικές τεχνικές στην υπηρεσία της πολιτικής ιδεολογίας.*»
- 2002: Αρχιτεκτονική Σχολή του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.
«*Η τοπογραφία του βιασμού και ο ιδεολογικός χειρισμός της στη διαμόρφωση του λόγου της αρχαιοελληνικής πόλεως*»
- 2006: Κέντρο Διαπολιτισμικών Σπουδών, Αθήνα.
«*Η θρησκεία στις αρχαίες ελληνικές πόλεις.*»
- 2008: University of Illinois at Chicago, and University of Ohio at Athens, USA.
«*On Oedipus and the win(k)ling of his eye. Modern approaches to Oedipus myth*»

- 2008: Ένωση Φιλολόγων Β/θμιας Εκ/σης Πατρών
«Ομηρική ποίηση. Παρουσίαση της ραψωδίας Ζ της *Ιλιάδας* και της ραψωδίας ε της *Οδύσσειας*»
- 2010: Rothman Distinguished Lectures in Classics. University of Florida at Gainesville.
«Sophocles' Ajax: An Unfit Hero» or (on second thought) «Ajax: The Best of the Achaeans».
- 2013: Center for Hellenic Studies (Greece), Harvard University, 27 March, Kranidi, Argolis. Respondent to the Lecture by Professor Ioannis Petropoulos titled: «Theory and Practice in the Study of Myths. The Case of Polyphemus the Cyclops».
- 2016: Δημοτική Βιβλιοθήκη Μεταμόρφωσης Αττικής: “Χίλιες και Μία Ερμηνείες της Αντιγόνης του Σοφοκλή.”
- 2016 (29-11): University of Florida at Gainesville, “Burying the Dead in a Posthumanistic World. Sophocles' *Antigone* in the Light of László Nemes' *The Son of Soul*.”
- 2016 (2-12): University of Saint Joseph, Philadelphia, “Burying the Dead in a Posthumanistic World. Sophocles' *Antigone* in the Light of László Nemes' *The Son of Saul*.”
- 2017 (3-3): Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λάρισας “Κωνσταντίνος Κούμας:”
“Η σύγχρονη Κριτική Σκέψη για την *Αντιγόνη* του Σοφοκλή.”
- 2017: Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Προσκεκλημένη ομιλήτρια στο Μεταπτυχιακό Colloquium του Τμήματος Αγγλικής Φιλολογίας με γενικό τίτλο: “Το ελληνικό στοιχείο στην αγγλόφωνη λογοτεχνία.”
- 2017: 9-13 Ιουλίου – 6th International Scholars Symposium ‘Sports, Society, and Culture’ – Αρχαία Ολυμπία: “In Athletics We Remember; The Phaeacians Games and the (Re)Construction of Odysseus Lost Identity in Book 8 of the *Odyssey*”
- 2017: 14 July – Lyceum of Epidaurus: “Who is the Outsider in the ‘Arrival of the Xenos’? Greek Tragedy and the Xenos”.

- 2018: Lyceum of Epidaurus (ancient Epidaurus): “Civic Identity and Greek Drama”
- 2018: Hvidovre Gymnasium & HF, Copenhagen, Denmark: “Presenting the Interpretations of *Oedipus the King*”
- 2019 (5-11) Transatlantic seminar on *Oedipus Tyrannus* and its interpretations / Department of Classics and ancient Religions, Ohio University at Athens.
- 2021 11 Μαρτίου 2021: Πρόσκληση για διάλεξη στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Πανεπιστημίου Πατρών. Θέμα διάλεξης: "**Ο νους και το σώμα της Ιοκάστης: μια μελέτη μη-δυναμικού μοντέλου**", 11 Μαρτίου 2021, online.
- 2021 Ιούνιος 2021: Πρόσκληση για διάλεξη στο διασχολικό πρόγραμμα του Βαρβάκειου Λυκείου (υπευθ. Παναγιώτης Σαράνης) και το 3ο ΓΕΛ Σερρών (υπευθ. Ελένη Λιούσα) με θέμα: *Πρόσληψη της Αντιγόνης σε σύγχρονες μορφές τέχνης*.
- 2021: 30 Ιουνίου 2021: Διευθύντρια του προγράμματος *Kyklos* που απευθύνεται σε μεταπτυχιακούς φοιτητές και ερευνητές / καθηγητές στην αρχή της καριέρας τους. Η διοργάνωση - online συνέδριο και δημοσίευση εργασιών - γίνεται υπό την αιγίδα του Centre for Hellenic Studies, του Πανεπιστημίου του Harvard. Το θέμα του 2021 *Kyklos* ήταν: **The Greek Epic Cycle and its Reception: In the arts, literature, vase-painting, theatre, film, and video games**. Το πρόγραμμα συγκέντρωσε φοιτητές / ερευνητές από όλον τον κόσμο, από την Αμερική έως την Ιαπωνία.

B/ΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

- 2017 (29-3): Πειραματικό Γυμνάσιο Πατρών

Δειγματική Διδασκαλία στο πλαίσιο του μαθήματος Αρχαία Ελληνικής Γραμματεία από μετάφραση:

“Ραψωδία Ω: Έκτορος Λύτρα”

- 2017 (3-5): Πειραματικό Λύκειο Πατρών

Επιμορφωτικό Σεμινάριο για τους καθηγητές της Β/θμιας Εκπαίδευσης στο πλαίσιο της διδασκαλίας “ΑΕ Γραμματεία από πρωτότυπο”

“Η Αντιγόνη του Σοφοκλή και η Σύγχρονη Κριτική Σκέψη”