



ΠΡΟΣ : - Τη Διεύθυνση Εκπαίδευσης και Έρευνας

Ε ν τ α υ θ α

ΘΕΜΑ: Επικαιροποίηση Κανονισμού Λειτουργίας Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών της Σχολής Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Πατρών με τίτλο: «Ειδικές προσεγγίσεις στις παραστατικές τέχνες και τον Κινηματογράφο (Ιστορία, Θεωρία, Πολιτικές της Ταυτότητας) «Contemporary approaches to the Performing Arts and Film (History, Theory, Identity Politics)», σύμφωνα με τις διατάξεις του Νόμου 4957/2022

Σχετ.: α) Οι διατάξεις του ν. 4957/2022 (Α'141)

β) Το υπ' αριθμ. 1803/11.1.2024 έγγραφό σας με τα συνημμένα

Σας ενημερώνουμε ότι η Σύγκλητος, στην υπ' αριθμ. **227/18.1.2024** συνεδρίασή της, αποφάσισε ομόφωνα να εγκρίνει την επικαιροποίηση του Κανονισμού Λειτουργίας Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών της Σχολής Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Πατρών με τίτλο: «Ειδικές προσεγγίσεις στις παραστατικές τέχνες και τον Κινηματογράφο (Ιστορία, Θεωρία, Πολιτικές της Ταυτότητας) «Contemporary approaches to the Performing Arts and Film (History, Theory, Identity Politics)», σύμφωνα με τις διατάξεις του Νόμου 4957/2022 και σύμφωνα με τα αναφερόμενα στο ως άνω β) σχετικό.

Παρακαλούμε για τις δικές σας ενέργειες.

Ο ΠΡΥΤΑΝΗΣ

ΧΡΗΣΤΟΣ Ι. ΜΠΟΥΡΑΣ

Κοινοποίηση:

- Γραμματεία Πρυτανείας
- Καθηγητής κ. Διονύσιος Μαντζαβίνος, Αντιπρύτανης Ακαδημαϊκών και Διεθνών Θεμάτων
- Καθηγήτρια κ. Ιωάννα Παπαγεωργίου, Πρόεδρος Τμήματος Θεατρικών Σπουδών
- κ. Κωνσταντίνος Κυριακός, Καθηγητής Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, Διευθυντής του ΠΜΣ
- Γενική Διεύθυνση Ακαδημαϊκών και Διοικητικών Υποθέσεων
- Διεύθυνση Γραμματειών Ακαδημαϊκών Δομών
- Γραμματεία Τμήματος Θεατρικών Σπουδών
- Λειτουργική Μονάδα Διαχείρισης Ποιότητας (ΜΟ.ΔΙ.Π.)