



Τρίτη 27 Μαΐου 2025

- 9:00 -12:30 «ΒΛΕΠΩ ΜΕ ΤΙΣ ΑΙΣΘΗΣΕΙΣ ΜΟΥ»**
Εργαστήρια (Γλυπτική - Ποίηση)
σε συνεργασία με το Δημιουργικό Τμήμα
του Ιδρύματος της Ελληνικής Διασποράς.
Ελένη Νικολοπούλου - Μαρινάκη (Κεραμίστρια)
Σοφία Δευτερίγου (Ποιήτρια)
Επιμέλεια: Μ. Αργυροπούλου, ΕΔΙΠ Τμ. Διοίκησης Τουρισμού
Φουαγιέ Συνεδριακού & Πολιτιστικού Κέντρου ΠΠ
- 18:00-18:30 ΕΠΙΣΗΜΗ ΕΝΑΡΞΗ**
Χαιρετισμοί
Παρουσίαση Αποτελεσμάτων Δράσης «ΣΗΜΕΙΟ 0»
Αμφιθέατρο Ι4 ΣΠΚ ΠΠ
- 18:30 – 20:00 ΧΟΡΟΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΗΡΙΑ**
Δίπτυχο Χορού
Ομάδα Σύγχρονου Χορού “ΠΡΟΣΧΗΜΑ”
C FOR CLAY
Αμφιθέατρο Ι4 ΣΠΚ ΠΠ
Coffee Break - Φουαγιέ
WHO AM I TODAY? ΠΟΙΑ ΕΙΜΑΙ ΣΗΜΕΡΑ;
Αμφιθέατρο Ι4 ΣΠΚ ΠΠ
- 20:00 – 20:30 Επιτελεστική Ποίηση | Performance Poetry|**
L. EROS (Μάρω Γαλάνη)
Φουαγιέ Συνεδριακού & Πολιτιστικού Κέντρου ΠΠ

Τετάρτη 28 Μαΐου 2025

- 9:30- 11:00 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΡΩΤΟΓΟΝΗΣ ΕΚΦΡΑΣΗΣ - EXPRESSION PRIMITIVE**
«Συμπεριληπτική Ομάδα Ατόμων με και Χωρίς Αναπηρία»
(Μάρω Γαλάνη)
Πανεπιστημιακό Γυμναστήριο
- 11:00 – 12:00 Coffee Break**
- 12:00 – 13:00 Αθλητισμός και Αναπηρία "BASKIN"**
Αθλητικό Σωματείο "ΗΦΑΙΣΤΟΣ"
ΑΠΟΛΛΩΝΑΣ ΠΑΤΡΩΝ
Πανεπιστημιακό Γυμναστήριο

* Διερμηνεία στην Ελληνική Νοηματική Γλώσσα: Αρτεμιάδης Γεώργιος, Παπαπροκοπίου Λαμπρινή

Λίγα λόγια για τη Μονάδα Ισότητας Πρόσβασης

Η Μονάδα Ισότητας Πρόσβασης ατόμων με αναπηρία ή/και ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες του Πανεπιστημίου Πατρών αποτελεί οργανική μονάδα του Πανεπιστημίου Πατρών η οποία υλοποιεί υπηρεσίες για τα άτομα με αναπηρία ή/και ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες, μέσα από ένα ολοκληρωμένο σχέδιο προσβασιμότητας, με βασικό άξονα τη συμπερίληψη και τον σεβασμό στη διαφορετικότητα.

Αποστολή της Μονάδας είναι η εξασφάλιση της πλήρους συμμετοχής των μελών της Πανεπιστημιακής Κοινότητας στο σύνολο των εκπαιδευτικών, ερευνητικών και διοικητικών δραστηριοτήτων που διεξάγονται στο Πανεπιστήμιο.

Από το 2019 έχουν υποστηριχθεί περίπου 300 φοιτητές/τριες με αναπηρία ή/και ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες. Έχουν πραγματοποιηθεί πάνω από 1000 δρομολόγια μεταφοράς ΦμεΑ από και προς την Πανεπιστημιακή Κοινότητα, έχουν μετατραπεί σε προσβάσιμη μορφή πάνω από 50.000 σελίδες εκπαιδευτικού υλικού καθώς και πάνω από 60 βιβλία και έχουν πραγματοποιηθεί ενέργειες για την εξασφάλιση ισότητας πρόσβασης (εκπαίδευση σε θέματα προσβασιμότητας, ψυχοκοινωνική καθοδήγηση, ενέργειες ηλεκτρονικής προσβασιμότητας, τεχνικές παρεμβάσεις για τη φυσική προσβασιμότητα) Περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να βρείτε στον σύνδεσμο: <https://prosvasi.upatras.gr/>

Ομάδα Σύγχρονου Χορού “Πρόσχημα”

Η Ομάδα Σύγχρονου Χορού Πρόσχημα και η χορογράφος Μ. Κολιοπούλου δραστηριοποιούνται στον τομέα των παραστατικών τεχνών με ευάλωτες κοινωνικές ομάδες παρουσιάζοντας προσβάσιμα έργα στην Ελλάδα και στο εξωτερικό για μεικτές ομάδες χορευτριών με αναπηρία και χωρίς. Με την υποστήριξη του Κοινωφελούς Ιδρύματος Ιωάννη Σ. Λάτση στο πλαίσιο του προγράμματος «Σημεία Στήριξης» πραγματοποίησε στο Πανεπιστήμιο Πατρών και το ΕΚΠΑ Αθηνών την περίοδο 2024-2025 μια σειρά εργαστηρίων με στόχο ένα φέρει σε επαφή φοιτητές/τριες των Πανεπιστημίων με τις έννοιες της συμπερίληψης και της αναπηρίας μέσα από την τέχνη του χορού.

C FOR CLAY

Μια σόλο χορογραφία η οποία διερευνά τις έννοιες της εργασίας και της πράξης ως δύο συνιστώσες της ανθρώπινης ύπαρξης και την αλληλεπίδρασή τους σε μια μεταμορφωτική εμπειρία.

Χορογραφία, ιδέα: **Μαρία Κολιοπούλου** | Ερμηνεία: **Βιβή Χριστοδουλοπούλου**

WHO AM I TODAY? ΠΟΙΑ ΕΙΜΑΙ ΣΗΜΕΡΑ;

Μια παράσταση για τη συλλογική ή ατομική μας ψυχική υγεία, το τραύμα, την αποδοχή, την ανακάλυψη και την ατομική εξέλιξη.

Σύλληψη/χορογραφία/ερμηνεία: **Ντέμη Παπαθανασίου**

Μαρία - Μάρω Γαλάνη

Η Μαρία – Μάρω Γαλάνη είναι Χορογράφος, Ερευνήτρια της Performance και του Performance Writing, Ειδικό Εκπαιδευτικό Προσωπικό με γνωστικό αντικείμενο: «Διδακτική του χορού, ρυθμικού και θεατρικού παιχνιδιού» από το 1992 στο ΤΕΠΕΚΕ του Πανεπιστημίου Πατρών.

Τα επιστημονικά – ερευνητικά ενδιαφέροντά της εστιάζουν στα θέματα: «Επιτέλεση & Δημιουργική Επιτελεστική Γραφή / Performance & Creative Performance Writing» και «Παραστατικές Τέχνες: Επιτέλεση και Χοροθέατρο στην Εκπαίδευση».

Έχει εργασθεί σε περισσότερες από 30 παραστάσεις ως χορεύτρια, χορογράφος και σκηνοθέτης στην Ελλάδα, Belgium, Bulgaria. Έχει συνεργαστεί στο Ελληνικό Θέατρο με: Γιάννη Βόγλη, Κώστα Καζάκο, Πάνο Παπαϊωάννου, Θοδωρή Αμπαζή, Ελένη Μποζά κ.α.

Μαρία Αργυροπούλου

Η Μαρία Αργυροπούλου είναι ΕΔΙΠ του Τμήματος Διοίκησης Τουρισμού με γνωστικό αντικείμενο Εικόνα, Επικοινωνία, Πληροφορία και Πολιτισμός. Είναι πτυχιούχος Κοινωνιολογίας του Παντείου Πανεπιστημίου και διδάκτορας των Επιστημών της Αγωγής. Έχει κάνει σπουδές στην Εικονογραφία στην Εθνική Ακαδημία Καλών Τεχνών της Σόφιας και στη Συντήρηση Έργων Τέχνης.

Έχει συγγράψει δύο βιβλία σχετικά με την επικοινωνία μέσω της εικόνα και συμμετείχε σε συλλογικούς τόμους με ενότητες σχετικές με την πολιτισμική κληρονομιά. Έχει δημοσιεύσει άρθρα σε ελληνικά και ξενόγλωσσα επιστημονικά περιοδικά και σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές.

Βραβεύτηκε μαζί με τους συνεργάτες της με το The EDEN 2015 Best Practice Award από την Ελληνογερμανική Αγωγή. Το 2015 τιμήθηκε ως πρόσωπο της χρονιάς στην Επιστήμη και την Εκπαίδευση από την εφημερίδα Πελοπόννησος.

Ίδρυμα Ελληνική Διασπορά

Το Ίδρυμα Ελληνική Διασπορά αποτελεί Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης που δραστηριοποιείται στην συλλογή, έκθεση, μελέτη και έρευνα των Ελλήνων εικαστικών της Διασποράς. Περισσότερες πληροφορίες στον σύνδεσμο:

<https://www.hellenicdiaspora.org/home/>

Ελένη Νικολοπούλου - Μαρινάκη (Κεραμίστρια)

Γεννήθηκε & κατοικεί στη Πάτρα. Τελείωσε τη βασική εκπαίδευση στο Αρσάκειο Πατρών και σπούδασε στην Αθήνα, Αγγλική φιλολογία, στο American Deere college. Εργάστηκε ως φιλόλογος για 15 χρόνια.

Παρακολούθησε μαθήματα σχεδίου & ζωγραφικής, στον σπουδαίο πατρινό ζωγράφο, Σπύρο Σώκαρη. Παράλληλα παρακολουθούσε μαθήματα ζωγραφικής & κεραμικής στο εικαστικό εργαστήριο του δήμου Πατρέων. Διατηρεί εργαστήριο κεραμικής από το 2012, στη Πάτρα.

Έχει συμμετάσχει σε ομαδικές εκθέσεις ζωγραφικής & κεραμικής στην Αθήνα, Πάτρα, Καλαμάτα κ.ά. Έχει δυο γιούς, τον Παύλο & τον Μεγακλή.

Σοφία Δευτερίγου (Ποιήτρια)

Η Σοφία Δευτερίγου είναι Ελληνίδα ποιήτρια και εργάζεται ως Business Developer στον ιδιωτικό τομέα. Δημιουργός και παραγωγός της προσβάσιμης πλατφόρμας Starthands με συμπεριληπτικές εφαρμοσμένες τέχνες, στοχεύει στη συνέργεια όλο και περισσότερων τεχνών και καλλιτεχνικών εργασιών με καθολική προσβασιμότητα και κοινωνική ευθύνη. Από πολύ νεαρή ηλικία έχουν δημοσιευθεί ποιήματά της σε εφημερίδες, επιστημονικά περιοδικά, ποιητικά αφιερώματα και σε ανθολογίες. Οι σπουδές της στην κοινωνιολογία και η εργασιακή της εμπειρία στις ελληνικές επιχειρήσεις έθεσαν τα πρώτα θεμέλια για την ουσιαστική επαφή με τον συνάνθρωπο και την έρευνα για την επίλυση σημαντικών θεμάτων.

Το 2021 κυκλοφόρησε η πρώτη έκδοση της ποιητικής της συλλογής Εκ Βακχείας Μονογένεση (εκδ. Βακχικών). Ακολούθησε η μεταγραφή επιλεγμένου μέρους του έργου στη γραφή Braille/Μπράιλ, η διερμηνεία ποιημάτων στην ελληνική νοηματική γλώσσα, η παιδική έκδοση συλλεκτικών εικονογραφημένων σημειωματάριων με παράλληλη διερμηνεία στη νοηματική γλώσσα, προσαρμοσμένη για κωφά και βαρήκοα παιδιά, καθώς και η έκδοση της πρώτης ψηφιακής κάρτας με αναπαραγωγή ποίησης σε αγγλική απόδοση και με διεθνή νοήματα για την παγκόσμια κοινότητα κωφών.

Μεμάς Καλογηράτος (Γλύπτης)

Ο Μεμάς Καλογηράτος γεννήθηκε το 1940 στο χωριό Πετρικάτα της Κεφαλονιάς. Το 1957 γνωρίζεται και γίνεται μαθητής του αγιογράφου και ζωγράφου Γεωργίου Παπαδημητρίου, ο οποίος υπέγραφε με το ψευδώνυμο «Φάων». Στη συνέχεια ήρθε στην Αθήνα και σπούδασε γλυπτική στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών. Έχει αποσπάσει πολλές διακρίσεις.

Ο Μεμάς Καλογηράτος εργάζεται αδιάκοπα μέχρι σήμερα φιλοτεχνώντας έργα κυρίως από ορείχαλκο και σε ορισμένες περιπτώσεις από ξύλο και τοπικό πωρόλιθο. Παράλληλα με την γλυπτική παρήγαγε και ορισμένα ζωγραφικά έργα, τα οποία από κοινού με ένα αντιπροσωπευτικό μέρος γλυπτών από τα σπουδαστικά του χρόνια έως και την πρόσφατη παραγωγή του εκτίθενται σε ιδιόκτητη γλυπτοθήκη, που ίδρυσε το 2016 σε μικρή απόσταση από το εργαστήριό του στην Κεφαλονιά.

Το έργο του έχει παρουσιαστεί σε πολλές ατομικές και ομαδικές εκθέσεις με πιο πρόσφατες τις αναδρομικές εκθέσεις «Τραγική Μούσα» στο χώρο των παλαιών

δικαστηρίων της οδού Σανταρόζα στην Αθήνα και «Η επιστροφή» στο Ίδρυμα Ελληνική Διασπορά (Hellenic Diaspora Foundation) στην Πάτρα.

Περισσότερες πληροφορίες στον σύνδεσμο: <https://memask.art/>

Αθλητικό Σωματείο Ατόμων με Αναπηρίες «ΗΦΑΙΣΤΟΣ»

Το Αθλητικό Σωματείο Ατόμων με Αναπηρίες «ΗΦΑΙΣΤΟΣ» ιδρύθηκε τον Δεκέμβριο του 2012 από μία ομάδα ανθρώπων που ασχολούνται με αθλήματα προσαρμοσμένα σε άτομα με κινητικές αναπηρίες.

Η έλλειψη αντίστοιχων φορέων στην Αχαΐα και την ευρύτερη περιοχή της Δυτικής Ελλάδας, οδήγησε στην ίδρυση ενός οργανισμού που έχει στόχο να προσελκύσει όσο το δυνατόν περισσότερους συνανθρώπους μας με αναπηρίες και να τους βοηθήσει μέσα από τη σωματική και πνευματική άσκηση να αναδείξουν τις ικανότητές τους, να αγωνισθούν με άμιλλα και αλληλεγγύη με άλλους συναθλητές τους, να βελτιώσουν την ποιότητα της ζωής τους, να αποκτήσουν εξωστρέφεια και να ενταχθούν μέσα από υγιείς διαδικασίες στο ευρύτερο κοινωνικό σύνολο.

Σκοπός και σημαντικό καθήκον για το σωματείο, είναι να ενημερώνει τους συνανθρώπους μας για την αναπηρία, την αυτόνομη διαβίωση και τον αθλητισμό των ατόμων με αναπηρία μέσα από δράσεις σε σχολεία, με εκδηλώσεις μέσα στην πόλη και ενημερωτικές ημερίδες σε όλη την Περιφέρεια της Δυτικής Ελλάδας.

Περισσότερες πληροφορίες στον σύνδεσμο: <https://www.hephaestus-sc.gr/>

ΑΠΟΛΛΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

Ο ΑΠΟΛΛΩΝ ιδρύθηκε κυρίως από πρόσφυγες που εγκαταστάθηκαν στην περιοχή των “Προσφυγικών” και από άλλα μέλη που προέρχονταν από τις “λαϊκές” τότε συνοικίες της Πάτρας (Προσφυγικά – Ταμπάχανα – Τσιβδί – Άγιο Ανδρέα κ.λ.π.), ευτύχησε όμως να αποκτήσει πολλούς και ένθερμους φιλάθλους στο ποδόσφαιρο, όχι τόσο από σημαντικές επιτυχίες, αλλά κυρίως από την ανταπόκριση που είχε προς την κοινωνία των ανωτέρω συνοικιών για την προσφορά του (διέξοδο) στην νεολαία τους.

Όλοι αυτοί οι φίλαθλοι και άλλοι πολλοί ακόμα μετέπειτα, ακολούθησαν τον ΑΠΟΛΛΩΝΑ και στήριξαν τις ομάδες μπάσκετ κυρίως, βόλεϊ και στίβου.

Το τμήμα ανδρικής καλαθοσφαίρισης του Απόλλωνα Πατρών ιδρύθηκε αμέσως μετά τη λήξη του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου το έτος 1947. Κατά τα πρώτα χρόνια της πορείας του λάμβανε μέρος στα Πρωταθλήματα της Τοπικής Επιτροπής του Σ.Ε.Γ.Α.Σ. για την Πάτρα, κερδίζοντας διακρίσεις.

Περισσότερες πληροφορίες στον σύνδεσμο: <https://apollonpatras.gr/>

ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

1. Ε. Αλμπάνη, Αντιπρύτανης Φοιτητικής Μέριμνας και Πολιτισμού / Επιστημονική Υπεύθυνη Πράξης
2. Α. Μαρίνης, Αναπληρωτής Καθηγητής Τμήματος Θεατρικών Σπουδών
3. Κ. Άντζακας, Επίκουρος Καθηγητής Τμήματος Επιστημών της Εκπαίδευσης και Κοινωνικής Εργασίας
4. Α. Φύσσα, Επίκουρη Καθηγήτρια Τμήματος Επιστημών της Εκπαίδευσης και της Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία
5. Μ. Αργυροπούλου Μαρία, ΕΔΙΠ Τμήματος Διοίκησης Τουρισμού
6. Θ. Μαυρόγιαννη, Μέλος ΕΔΙΠ Τμήματος Επιστημών της Εκπαίδευσης και Κοινωνικής Εργασίας
7. Ε. Καμπέρου, Προϊσταμένη Διεύθυνσης Φοιτητικής Μέριμνας
8. Ι. Τσάκωνας, Προϊστάμενος Διεύθυνσης Βιβλιοθήκης και Κέντρου Πληροφόρησης
9. Π. Μιχαλακέα, Αναπλ. Προϊσταμένη Τμήματος Πρόνοιας και Πολιτισμού (συντονίστρια)
10. Α. - Ν. Τσοκανά, Κοινωνική Λειτουργός, εξωτερική συνεργάτιδα της Μονάδας Ισότιμης Πρόσβασης
11. Α. Φερτάκη, Κοινωνική Λειτουργός, εξωτερική συνεργάτιδα της Μονάδας Ισότιμης Πρόσβασης
12. Χ. Πανώριου, εξωτερική συνεργάτιδα της Μονάδας Ισότιμης Πρόσβασης (γραμματειακή υποστήριξη)
13. Κ. Αναστασόπουλος, Ψυχολόγος, εξωτερικός συνεργάτης της Μονάδας Ισότιμης Πρόσβασης
14. Α. - Ε. Ηλιοπούλου - Παναγοπούλου, Κοινωνική Λειτουργός, εξωτερική συνεργάτιδα της Μονάδας Ισότιμης Πρόσβασης
15. Ν. - Ε. Ιωάννου, Ψυχολόγος, εξωτερικός συνεργάτης της Μονάδας Ισότιμης Πρόσβασης
16. Μ. Κολλύρου, Ψυχολόγος, εξωτερική συνεργάτιδα της Μονάδας Ισότιμης Πρόσβασης
17. Μ. Μπόζιου, Κοινωνική Λειτουργός, εξωτερική συνεργάτιδα της Μονάδας Ισότιμης Πρόσβασης

ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

1. Χ. Μηλιτσοπούλου, Μηχανικός Η/Υ, εξωτερική συνεργάτιδα της Μονάδας Ισότιμης Πρόσβασης
2. Κ. Μητρόπουλος, Μηχανικός Η/Υ, εξωτερικός συνεργάτης της Μονάδας Ισότιμης Πρόσβασης



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΠΑΤΡΩΝ
UNIVERSITY OF PATRAS



Μονάδα
Ισότητας
Πρόσβασης
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

συμπερίληψη αλληλεγγύη συνεργασία φροντίδα υποστήριξη



Στο πλαίσιο υλοποίησης της πράξης με τίτλο: «Υποστήριξη παρεμβάσεων ισότητας πρόσβασης ΑμεΑ και άλλες ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες στο Πανεπιστήμιο Πατρών» με Φ.Κ. 83072 και MIS 6006858, που συγχρηματοδοτείται από Ευρωπαϊκούς (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και Εθνικούς Πόρους μέσω του Ε.Π. «Δυτική Ελλάδα 2021-2027»



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης

