

| Κωδικός Μητρώου | Φορέας Μητρώου | Τμήμα/ Ινστιτούτο Μητρώου | Είδος Μητρώου | Κωδικός Χρήστη | Όνομα | Επώνυμο | Κατηγορία Χρήστη | Φορέας Χρήστη | Σχολή Χρήστη | Τμήμα/ Ινστιτούτο Χρήστη | ΦΕΚ Διορισμού | Γνωστικό Αντικείμενο | Βαθμίδα | Ενεργό κώλυμα αποκλεισμού από μητρώα | Ενεργό κώλυμα αποκλεισμού από εκλεκτορικά /επιτροπές |
|-----------------|---------------------|---------------------------|---------------|----------------|--------------|---------------------|------------------|---------------------|--|--------------------------|---|---|-----------------------|--------------------------------------|--|
| 196 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ | ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | Εσωτερικό | 15292 | VALENTINA | DI NAROLI | Ημεδαπής | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ | ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ | ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | Τεύχος Γ' 1203/25.05.2021, ΦΕΚ ΜΟΝΙΜΟΠΟΙΗΣΗΣ: 628/24-2-2025, τ. Γ' | Αρχαίο Θέατρο με έμφαση στη μελέτη της αρχιτεκτονικής και της εικονογραφίας | Επίκουρος Καθηγητής | ΟΧΙ | ΟΧΙ |
| 196 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ | ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | Εσωτερικό | 25982 | Ελένη | Καράμπελα | Ημεδαπής | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ | ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ | ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | 602/17-3-2021 | Αρχαίο Θέατρο-Αρχαία Ελληνική Φιλολογία | Επίκουρος Καθηγητής | ΟΧΙ | ΟΧΙ |
| 196 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ | ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | Εσωτερικό | 24578 | ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ | ΖΗΡΟΠΟΥΛΟΥ | Ημεδαπής | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ | ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ | ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | Τεύχος Γ' 3597/26-9-2025 | «Θεατρολογία: Δράμα και παράσταση στη νεότερη εποχή» | Αναπληρωτής Καθηγητής | ΟΧΙ | ΟΧΙ |
| 196 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ | ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | Εσωτερικό | 11449 | ΔΕΣΠΟΙΝΑ | ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ | Ημεδαπής | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ | ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ | ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | Γ' 2360/15.09.2023 | ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ | Καθηγητής | ΟΧΙ | ΟΧΙ |
| 196 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ | ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | Εσωτερικό | 12814 | ΑΓΙΣ | ΜΑΡΙΝΗΣ | Ημεδαπής | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ | ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ | ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | Τεύχος Γ' 1057/20.04.2023, ΦΕΚ ΜΕΤΑΒΟΛΗΣ ΓΝΩΣΤΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ: 5884/22-10-2024, τ. Β' | «Αρχαία Ελληνική Φιλολογία - Αρχαίο Θέατρο» | Αναπληρωτής Καθηγητής | ΟΧΙ | ΟΧΙ |
| 196 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ | ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | Εσωτερικό | 16923 | ΚΑΤΕΡΙΝΑ | ΚΟΥΝΑΚΗ - ΦΙΛΙΠΠΙΔΗ | Ημεδαπής | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ | ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ | ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | Τεύχος Γ' 1057/20.04.2023, ΦΕΚ ΜΕΤΑΒΟΛΗΣ ΓΝΩΣΤΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ: 5910/23.10.2024, τ. Β' | Αρχαίο ελληνικό θέατρο και δράμα | Αναπληρωτής Καθηγητής | ΟΧΙ | ΟΧΙ |
| 196 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ | ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | Εσωτερικό | 23488 | Γεώργιος | Σαμπατακάκης | Ημεδαπής | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ | ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ | ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΦΕΚ 4013/27-10-2025 τ. Γ' | ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑ: ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑ | Καθηγητής | ΟΧΙ | ΟΧΙ |
| 196 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ | ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | Εσωτερικό | 15180 | ΑΡΕΤΗ | ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ | Ημεδαπής | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ | ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ | ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΦΕΚ Γ 1419 - 25.05.2023 | ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ | Καθηγητής | ΟΧΙ | ΟΧΙ |
| 196 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ | ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | Εσωτερικό | 8302 | ΙΩΑΝΝΑ | ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ | Ημεδαπής | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ | ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ | ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | Τεύχος Γ' 1419/25.05.2023 | ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑ - ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΑΙ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ | Αναπληρωτής Καθηγητής | ΟΧΙ | ΟΧΙ |
| 196 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ | ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | Εσωτερικό | 7907 | ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ | ΣΑΒΡΑΜΗ | Ημεδαπής | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ | ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ | ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | Τεύχος Γ' 656/18.05.2020 | ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΟΥ ΧΟΡΟΥ - ΧΟΡΟΛΟΓΙΑ | Αναπληρωτής Καθηγητής | ΝΑΙ | ΝΑΙ |
| 196 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ | ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | Εσωτερικό | 7388 | ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ | ΚΥΡΙΑΚΟΣ | Ημεδαπής | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ | ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ | ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | 2129/23-12-2020 τ. Γ' . | ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ | Καθηγητής | ΟΧΙ | ΟΧΙ |
| 196 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ | ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | Εσωτερικό | 3472 | ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ | ΑΡΒΑΝΙΤΗ | Ημεδαπής | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ | ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ | ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΦΕΚ 3943/17-10-2025 τ. Γ' | Θεατρολογία με έμφαση στις σκηνικές προσεγγίσεις του αρχαίου δράματος στους νεότερους χρόνους | Καθηγητής | ΟΧΙ | ΟΧΙ |
| 196 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ | ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | Εσωτερικό | 1889 | ΣΤΑΥΡΟΣ | ΤΣΙΤΣΙΡΙΔΗΣ | Ημεδαπής | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ | ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ | ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | 416/22-6-2011 τ.Γ' | ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ - ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ | Καθηγητής | ΟΧΙ | ΟΧΙ |
| 196 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ | ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | Εσωτερικό | 587 | ΑΓΓΕΛΙΚΗ | ΡΟΖΗ | Ημεδαπής | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ | ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ | ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | Γ' 167 - 29.01.2021 | Θεατρολογία: Θεωρία και ιστορία του θεάτρου και του δράματος | Αναπληρωτής Καθηγητής | ΟΧΙ | ΟΧΙ |