

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Ο Πρύτανης του Πανεπιστημίου Πατρών
Καθηγητής Χρήστος Ι. Μπούρας

σας προσκαλεί
στην Τελετή Αναγόρευσης

του
Μανόλη Κορρέ,
Αρχιτέκτονα, Ακαδημαϊκού

σε Επίτιμο Διδάκτορα
του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών
του Πανεπιστημίου Πατρών

που θα πραγματοποιηθεί

την Τρίτη 9 Ιουνίου 2026 και ώρα 19:00
στην Αίθουσα Τελετών «Οδυσσέας Ελύτης»
του Πανεπιστημίου Πατρών
(Κτίριο Διοίκησης)

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Προσφώνηση από τον Πρύτανη του Πανεπιστημίου Πατρών,
Καθηγητή **Χρήστο Ι. Μπούρα**

Χαιρετισμός από τον Κοσμήτορα
της Πολυτεχνικής Σχολής,
Καθηγητή **Γεώργιο Ν. Λαμπέα**

Χαιρετισμός από τον Πρόεδρο
του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών,
Καθηγητή **Ιωάννη Α. Αίσωπο**

Παρουσίαση του τιμώμενου
από τον Καθηγητή του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών,
Πέτρο Μ. Κουφόπουλο

Ανάγνωση του Ψηφίσματος
και του Τίτλου του Επίτιμου Διδάκτορα
από τον Πρύτανη του Πανεπιστημίου Πατρών

Αναγόρευση του **Μανόλη Κορρέ**
σε Επίτιμο Διδάκτορα του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών
από τον Πρόεδρο, Καθηγητή **Ιωάννη Α. Αίσωπο**

Περιένδυση του τιμώμενου με την τήβεννο
και επίδοση του μεταλλίου του Πανεπιστημίου Πατρών
από τον Πρύτανη, Καθηγητή **Χρήστο Ι. Μπούρα**, στον τιμώμενο

Ομιλία του τιμώμενου, Μανόλη Κορρέ με τίτλο:
«Το πολύπτυχον του Ηρωδείου»

Λήξη Τελετής



Π Ρ Ο Σ Κ Λ Η Σ Η
Τ Ε Λ Ε Τ Η Σ Α Ν Α Γ Ο Ρ Ε Υ Σ Η Σ

του **Μανόλη Κορρέ,**
Αρχιτέκτονα, Ακαδημαϊκού

σε Επίτιμο Διδάκτορα

του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών
του Πανεπιστημίου Πατρών

ΤΡΙΤΗ 9 ΙΟΥΝΙΟΥ 2026
ώρα 19:00

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΛΕΤΩΝ «ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΕΛΥΤΗΣ»
(Κτίριο Διοίκησης Πανεπιστημίου Πατρών)

Μανόλης Κορρές



Αρχιτέκτων, Ακαδημαϊκός

Ακαδημαϊκός, Ομότιμος Καθηγητής ΕΜΠ, Δρ. Αρχιτέκτων-Μηχ. ΕΜΠ, Επίτιμος Διδάκτωρ FU Berlin.

Πρόεδρος της Επιτροπής Συντηρήσεως Μνημείων Ακροπόλεως, Μέλος του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου της Ελλάδος, Μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Μουσείου Ακροπόλεως και άλλων επιστημονικών επιτροπών.

Δίδαξε Αρχαία Αρχιτεκτονική, Ιστορική Τοπογραφία, Αναστηλώσεις κ.ά. στη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο (Προπτυχιακά, 1999-2015, Μεταπτυχιακά 1998-σήμερα), στο Πανεπιστήμιο Αθηνών (Μεταπτυχιακά, 2008 κ.ε.), στο Pennsylvania University (Φεβρ-Απρ.1993) και στο Πανεπιστήμιο της Καλιφόρνιας, Berkeley (Φεβρ-Απρ.1994).

Υπεύθυνος του έργου του Διονυσιακού Θεάτρου, 1980-1983, και του έργου του Παρθενώνος 1983-1999.

Περιοχές μελέτης ιστορικών μνημείων: Μάνη, Νεολιθικά Θεσσαλίας, Νάξος, Πάρος, Αμοργός, Πύθιον (Εβρου), Μητρόπολη Καρδίτσας, Μολύκρειον Ναυπακτίας, Αμύκλες, Τζουμέρκα, Ραβέννα, Ετρουρία, Ιερουσαλήμ κ.ά. Σε πλείστα συνέβαλε επίσης στη συντήρηση, στερέωση ή αναστύλωση.

Θέματα: Λαϊκή οικοδομία, Ιστορική Τοπογραφία των Αθηνών διαχρονικώς, Αρχαία Αρχιτεκτονική, Προβιομηχανική οικοδομική, Βυζαντινή οχυρωματική, Ιστορία των γεφυρών, Λατομία, Λιθοτεχνία, Ανυψωτική και Μεταφορική Τεχνολογία, Ύδρευση, Μεγαλιθισμός, Θεωρία Αναστηλώσεων, Δομική Συντήρηση Ιστορικών Μνημείων κ.ά.

Υποτροφίες: Υπουργείου Παιδείας, DAAD, DAI-Berlin, Princeton University, Fulbright. Τιμητικές διακρίσεις: Χάλκινο Μετάλλιο της Ακαδημίας Αθηνών, Αργυρό Μετάλλιο της Γαλλικής Ακαδημίας Αρχιτεκτονικής, Ταξίαρχης του Τάγματος του Φοίνικος, Βραβείο Alexander von Humboldt, Χρυσό Μετάλλιο της Ακαδημίας Επιστημών της Ρώμης, Βραβείο Ακαδημίας Αθηνών (2015) για το περί Ηρωδείου βιβλίο του.

Δημοσιεύσεις: 14 βιβλία και περίπου 120 άρθρα.

Λοιπά: Σχεδίαση μηχανικών κατασκευών. Έκθεση σχεδίων του στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

