Ε Λ Λ Η Ν Ι Κ Η Δ Η Μ Ο Κ Ρ Α Τ Ι Α

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ
UNIVERSITY OF PATRAS

ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΩΝ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ ΥΠΟΘΕΣΕΩΝ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ ΚΑΙ ΕΞΩΣΤΡΕΦΕΙΑΣ

ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ ΕΘΙΜΟΤΥΠΙΑΣ & ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

ΓΡΑΦΕΙΟ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΤΥΠΟΥ
Τηλ.: 2610 969027
E-mail:press@upatras.gr

Πάτρα, 2.10.2026

Τα νέα της εβδομάδας του Πανεπιστημίου Πατρών

Προσεχείς εκδηλώσεις και δράσεις



9.10.2026 | Η μεγάλη θεατρική στιγμή του «Welcome to UP 2026»: «Εκάβη του Ευριπίδη– Στη σκιά της Πολιτείας» με την υπογραφή του Στάθη Λιβαθινού

Μετά τη θριαμβευτική υποδοχή της στο κατάμεστο Ωδείο Ηρώδου Αττικού, η παράσταση «Εκάβη – Στη σκιά της Πολιτείας», σε σκηνοθεσία Στάθη Λιβαθινού, έρχεται στο Πανεπιστήμιο Πατρών στο πλαίσιο του **«Welcome to UP 2026»**.
Η εμβληματική τραγωδία του Ευριπίδη θα παρουσιαστεί την **Παρασκευή 9 Οκτωβρίου 2026, στις 21:00**, στο **Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών**.
Η σκηνοθετική πρόταση του **Στάθη Λιβαθινού** φέρνει σε δημιουργικό διάλογο την τραγωδία του Ευριπίδη με την πλατωνική σκέψη, δημιουργώντας ένα σύγχρονο πεδίο προβληματισμού γύρω από τη δικαιοσύνη, την ηθική, την ανθρώπινη ευθύνη και τα όρια της εκδίκησης.
Η παράσταση παρουσιάστηκε στις 25 και 26 Ιουνίου 2026 στο Ωδείο Ηρώδου Αττικού, προσελκύοντας χιλιάδες θεατές σε δύο κατάμεστες βραδιές. Αποτέλεσε, παράλληλα, την τελευταία θεατρική παραγωγή που φιλοξενήθηκε στο Ηρώδειο πριν από την έναρξη των εργασιών ανακαίνισής του.

Η παραγωγή πραγματοποιήθηκε στο **πλαίσιο του Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου, σε συμπαραγωγή με τον Πολιτιστικό Οργανισμό Λυκόφως και στο πλαίσιο του εορτασμού για τα 100 χρόνια της Ακαδημίας Αθηνών, 1926-2026.**

Η παράσταση
Η «Εκάβη» του Ευριπίδη, γραμμένη στα πρώτα χρόνια του Πελοποννησιακού Πολέμου, αποτυπώνει έναν κόσμο σε βαθιά κρίση, στον οποίο το δίκαιο και οι ηθικές αξίες έχουν καταρρεύσει.
Μέσα σε ένα τοπίο βίας και απώλειας, η άλλοτε κραταιά Εκάβη βρίσκεται αντιμέτωπη με τη διάλυση κάθε σταθεράς του κόσμου της. Βασίλισσα, μητέρα και αιχμάλωτη, φέρει πάνω της τα σημάδια του πολέμου και της ανθρώπινης ωμότητας. Καθώς κάθε έννοια δικαιοσύνης αποσαθρώνεται, οδηγείται σταδιακά σε μια οριακή κατάσταση, όπου ο πόνος, η εκδίκηση, η ηθική και το δίκαιο συγχέονται.
Απέναντι σε αυτή τη συντριβή, αποσπάσματα από την «Πολιτεία» του Πλάτωνα εισάγουν μια διαφορετική οπτική: το δίκαιο ως θεμέλιο μιας αρμονικής κοινωνίας και την αλήθεια ως κάτι που υπερβαίνει τα φαινόμενα.
Κεντρικός άξονας της σκηνοθεσίας είναι ο «Μύθος του Σπηλαίου», η εμβληματική πλατωνική αλληγορία για την πλάνη, τη γνώση και τη δυνατότητα αφύπνισης. Μέσα από αυτή τη συνάντηση της τραγωδίας με τη φιλοσοφία, η παράσταση μετατρέπεται σε πεδίο στοχασμού για τα όρια της επίγνωσης, του ανθρώπινου μέτρου και της ευθύνης.
Η «Εκάβη» αναδεικνύει με συγκλονιστικό τρόπο τον ανθρώπινο πόνο και τη μεταμόρφωση της οδύνης σε εκδίκηση, στο σκοτεινό τοπίο που ακολουθεί τον Τρωικό Πόλεμο. Πρόκειται για μια διαχρονική τραγωδία, η οποία φωτίζει τα όρια της δικαιοσύνης και της ηθικής σε συνθήκες απόλυτης καταστροφής.
Η παράσταση έχει ελεύθερη είσοδο. Ο σύνδεσμος για την κράτηση των δωρεάν προσκλήσεων θα ανακοινωθεί προσεχώς με επόμενη ανακοίνωση.

Την ίδια ημέρα και ώρα 20.00 – 21.00 θα πραγματοποιηθεί **στρογγυλή τράπεζα** με σύντομες εισηγήσεις με αφορμή την παράσταση της *Εκάβης - στη σκιά της Πολιτείας* που θα εισαγάγουν το κοινό της παράστασης σε θέματα δραματουργίας και πρόσληψης στο **Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο Πανεπιστημίου Πατρών αίθουσα Ι.12-Ι.13** σε συντονισμό του Επίκουρου Καθηγητή **Αντώνη Βολανάκη** μαζί με τις/τους: Σκηνοθέτη και Ακαδημαϊκό **Στάθη Λιβαθινό,** Καθηγήτρια **Ευφημία Καρακάντζα,** Αναπληρώτρια Καθηγήτρια **Κωνσταντίνα Ζηροπούλου,** Αναπληρωτή Καθηγητή **Άγι Μαρίνη.**

Συντελεστές
Μετάφραση: Έλσα Ανδριανού
Σύνθεση κειμένων: Έλσα Ανδριανού, Στάθης Λιβαθινός
Σκηνοθεσία – δραματουργική επεξεργασία: Στάθης Λιβαθινός
Σκηνικά – κοστούμια: Ελένη Μανωλοπούλου
Πρωτότυπη μουσική σύνθεση: Θοδωρής Αμπαζής
Φωτισμοί: Αλέκος Αναστασίου
Κινησιολογία – διδασκαλία μάσκας: Camilo Betancor
Σχεδιασμός ήχου – ηχοληψία: Κώστας Μιχόπουλος
Κατασκευή μασκών: Εργαστήριο Δήμητρα Καίσαρη
Βοηθός σκηνοθέτη: Ηλέκτρα Μαγγίνα
Βοηθός σκηνογράφου – ενδυματολόγου: Έμιλυ Κουκουτσάκη
Βοηθός συνθέτη: Γιώργος Καρούμπαλος
Συντονιστής παραγωγής: Νίκος Χαραλαμπίδης
Αγγλική μετάφραση: Μελισσάνθη Γιαννούση
Εκτέλεση παραγωγής: Polyplanity Productions
Διεύθυνση παραγωγής: Γιολάντα Μαρκοπούλου, Βίκυ Στρατάκη
Συμπαραγωγή: Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου – Πολιτιστικός Οργανισμός Λυκόφως / Γιώργος Λυκιαρδόπουλος

Παίζουν, με αλφαβητική σειρά
Αντώνης Γιαννακός, Γιώργος Δάμπασης, Νίκος Καρδώνης, Νέστωρ Κοψιδάς, Άννα Μάγκου, Λίλλυ Μελεμέ, Πολυξένη Παπακωνσταντίνου, Ερατώ Πίσση, Θεοδοσία Σαββάκη, Μαρία Σαββίδου, Βιργινία Ταμπαροπούλου και Άρης Τρουπάκης.

Μουσικοί επί σκηνής
Γιώργος Κοκκινάρης – κοντραμπάσο
Άγγελος Παππάς – ηλεκτρική κιθάρα
Ιάκωβος Παυλόπουλος – κρουστά

Το Welcome to UP 2026 διοργανώνεται από το **Πανεπιστήμιο Πατρών,** σε συνδιοργάνωση με την **Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας** και το **Επιμελητήριο Αχαΐας**, σε συνεργασία με τους **Δήμους Πατρέων** και **Ιερής Πόλης Μεσολογγίου** και το **Ίδρυμα Τοπάλη**.
Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με το Φεστιβάλ Υποδοχής Πρωτοετών Φοιτητών/τριών, επισκεφθείτε την επίσημη ιστοσελίδα: https://welcometoup.upatras.gr/

Οι μεγάλες συναυλίες του Welcome to UP 202 – Ελεωνόρα Ζουγανέλη στον Μώλο της Πάτρας – Ross Daly, Babo Koro, Γιαγκίνηδες και Βιολέτα Ίκαρη, The5MATES και TechDreamers ανεβάζουν τον παλμό

Η μουσική έχει πρωταγωνιστικό ρόλο στο **Welcome to UP 2026,** που επιστρέφει από τις 6 έως τις 10 Οκτωβρίου, φέρνοντας μαζί του ένα πλούσιο πρόγραμμα συναυλιών και μουσικών εκδηλώσεων σε Πάτρα, Αγρίνιο και Μεσολόγγι, οι οποίες θα αλλάξουν το ρυθμό του Φθινοπώρου. Από τη μουσική παράδοση της Ανατολικής Μεσογείου και τα Βαλκάνια μέχρι το έντεχνο, το ροκ, το ρεμπέτικο, τα blues και την ηλεκτρονική μουσική, το φετινό πρόγραμμα απλώνεται σε διαφορετικές μουσικές σκηνές και χώρους, με ελεύθερες εκδηλώσεις που απευθύνονται όχι μόνο στους πρωτοετείς φοιτητές και την πανεπιστημιακή κοινότητα, αλλά και στο ευρύ κοινό.



7.10.26 | Ross Daly στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο
Την **Τετάρτη 7 Οκτωβρίου, στις 20.30, ο Ross Daly** έρχεται στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών, σε μία από τις ιδιαίτερες μουσικές βραδιές της φετινής διοργάνωσης.
Ο Ross Daly, με πολυετή δημιουργική και ερευνητική παρουσία στις τροπικές μουσικές παραδόσεις, από τη Μεσόγειο και τα Βαλκάνια έως τη Μέση Ανατολή, τον Καύκασο, την Κεντρική Ασία και την Ινδία, συμμετέχει στην παράσταση παίζοντας λύρες, tarhu και rabab.
Η παρουσία του προσθέτει ένα ακόμη επίπεδο στη μουσική ανάγνωση του **«Απόκοπου»,** ενισχύοντας τον διάλογο ανάμεσα στη λόγια δημιουργία, τη ζωντανή μουσική παράδοση, τον αυτοσχεδιασμό και τη σύγχρονη σύνθεση.
Η **Ναταλία Κωτσάνη και ο Τάσος Κοφοδήμος** υπογράφουν την πρωτότυπη μελοποίηση του ποιήματος και βρίσκονται επί σκηνής με τις φωνές και τα μουσικά τους όργανα.
Οι συνθέσεις τους αντλούν στοιχεία από τις ρίζες της ελληνικής μουσικής παράδοσης, αλλά και από παραδοσιακά μουσικά ιδιώματα της Μεσογείου. Μέσα από τη σύγχρονη ερμηνευτική τους προσέγγιση επιχειρούν να αναδείξουν τον ιδιαίτερο ποιητικό λόγο του έργου και τον τρόπο με τον οποίο συνομιλεί με λογοτεχνικές, θρησκευτικές και λαϊκές παραδόσεις.

Μαζί τους εμφανίζονται τρεις ακόμη καταξιωμένοι μουσικοί: **ο Βασίλης Ρακόπουλος στην κιθάρα, ο Βαγγέλης Ζωγράφος στο κοντραμπάσο και ο Άγγελος Πολυχρόνου στα κρουστά.**
Η μουσική προσέγγιση κινείται ανάμεσα στη σύνθεση και τον αυτοσχεδιασμό, αναδεικνύοντας τη συνύπαρξη ελληνικών και δυτικών στοιχείων που χαρακτηρίζουν το έργο.

Ο «Απόκοπος του Μπεργαδή» θεωρείται ένα από τα σημαντικότερα κείμενα της πρώιμης Κρητικής Λογοτεχνίας και υπήρξε το πρώτο δημώδες ελληνικό λογοτεχνικό έργο που τυπώθηκε στη Βενετία, το 1509.
Το έργο έχει ξεχωρίσει για την ποιητική του δύναμη και την ιδιαίτερη, ακόμη και για τα σημερινά δεδομένα, αίσθησή του, καθώς πραγματεύεται μέσα από έναν αινιγματικό και συχνά παιγνιώδη λόγο ζητήματα με ευρύτερες φιλοσοφικές προεκτάσεις.
Η συγκεκριμένη μουσική παράσταση παρουσιάστηκε για πρώτη φορά το 2023, στο πλαίσιο του θεσμού «Όλη η Ελλάδα ένας Πολιτισμός» του Υπουργείου Πολιτισμού.
Η είσοδος είναι ελεύθερη. Ο σύνδεσμος για την κράτηση των δωρεάν προσκλήσεων θα ανακοινωθεί προσεχώς με επόμενη ανακοίνωση.

Η ταυτότητα της παράστασης.
«Απόκοπος του Μπεργαδή»
Μουσική σύνθεση: Ναταλία Κωτσάνη – Τάσος Κοφοδήμος
Συμμετέχει ο Ross Daly – λύρες, tarhu, rabab
Βασίλης Ρακόπουλος – κιθάρα
Βαγγέλης Ζωγράφος – κοντραμπάσο
Άγγελος Πολυχρόνου – κρουστά
Ναταλία Κωτσάνη – τραγούδι, πιάνο
Τάσος Κοφοδήμος – τραγούδι, στεριανό λαούτο
Φωτισμοί: Αλέξανδρος Πολιτάκης



7.10.26 | Οι Babo Koro στο Πάρκο Ειρήνης

Την ίδια ημέρα, Τετάρτη 7 Οκτωβρίου, στις 21.00, τη σκυτάλη στο Πάρκο Ειρήνης του Πανεπιστημίου Πατρών παίρνουν οι Babo Koro.
Οι Babo Koro, το μουσικό σχήμα που συνδυάζει με ξεχωριστό τρόπο τους παραδοσιακούς ρυθμούς και τις μελωδίες με το σύγχρονο progressive rock και τις πολυφωνίες, επιστρέφουν στην Πάτρα για ένα δυναμικό live στο πλαίσιο του **Welcome to UP 2026**.
Την **Τετάρτη 7 Οκτωβρίου 2026, στις 21:00**, το **Πάρκο της Ειρήνης στην Πανεπιστημιούπολη Πατρών** θα γεμίσει με τον ιδιαίτερο ήχο, την ένταση και την εκρηκτική σκηνική παρουσία του συγκροτήματος.
Οι Babo Koro σχηματίστηκαν το 2019 και γνώρισαν θερμή αποδοχή από το κοινό με το πρώτο τους άλμπουμ, **«Σίσυφος»**, και το single **«Γέλα μου»**.
Ακολούθησαν τα κινηματογραφικά video singles **«Το Θεριό»** το 2022, **«Του ποταμού ο χορός»** το 2023 και **«Νηχός»** το 2025, μέσα από τα οποία διαμόρφωσαν έναν αναγνωρίσιμο ήχο και απέκτησαν το δικό τους ιδιαίτερο στίγμα στη σύγχρονη ελληνική μουσική σκηνή.
Οι στίχοι τους θυμίζουν ένα επίκαιρο παραδοσιακό αφήγημα, ενώ οι γεμάτες ενέργεια ζωντανές εμφανίσεις τους δημιουργούν άμεση σύνδεση με το κοινό και μια ηλεκτρισμένη ατμόσφαιρα.
Τον Μάρτιο του 2025 κυκλοφόρησε το δεύτερο άλμπουμ τους, με τίτλο **«Όψεις»**, ανοίγοντας ένα νέο κεφάλαιο στη μουσική τους διαδρομή.
Η συναυλία εντάσσεται στο πρόγραμμα του **Welcome to UP 2026**, του Φεστιβάλ Υποδοχής Πρωτοετών Φοιτητών του Πανεπιστημίου Πατρών, που φέρνει κοντά τους νέους φοιτητές, την πανεπιστημιακή κοινότητα και την πόλη μέσα από ένα πλούσιο πρόγραμμα πολιτιστικών και ψυχαγωγικών δράσεων.

Οι Babo Koro είναι οι:

- Αποστόλης Μπουρνιάς: Τύμπανα, κρουστά
- Δημήτρης Αναστασίου: Βιολί
- Σωτήρης Τσακανίκας: Κιθάρα, φωνή
- Αντιγόνη Μπασακάρου: Φωνή
- Θοδωρής Σκόνδρας: Ηλεκτρικό μπάσο, κοντραμπάσο
- Κώστας Νικολόπουλος: Ακορντεόν



7.10.26 | Οι The 5MATES στο Μεσολόγγι

Μια βραδιά με ροκ και έντεχνη μουσική, ελληνικό και ξένο στίχο αλλά και ανατρεπτικές διασκευές υπόσχονται οι **The 5MATES,** οι οποίοι συμμετέχουν στο **Welcome to UP 2026** με συναυλία στο Μεσολόγγι.
Το μουσικό σχήμα θα εμφανιστεί την **Τετάρτη 7 Οκτωβρίου 2026, στις 20:30,** στον **αύλειο χώρο του Τρικούπειου Πολιτιστικού Κέντρου**, παρουσιάζοντας ένα πρόγραμμα που κινείται ανάμεσα στο έντεχνο και το ροκ.
Ιδιαίτερο χαρακτηριστικό των The 5MATES αποτελεί η διάθεσή τους για μουσικό πειραματισμό. Στο ρεπερτόριό τους, δίπλα σε αγαπημένα ελληνικά και ξένα τραγούδια, βρίσκουν τη θέση τους ροκ διασκευές παραδοσιακών αλλά και ρεμπέτικων κομματιών, μέσα από τις οποίες γνώριμες μελωδίες αποκτούν διαφορετικό ήχο και νέα ενέργεια.

Η μπάντα αποτελείται από πέντε μουσικούς:
Γιάννης Πανουκλιάς – φωνή
Δημήτρης Μπακοθύμιος – ηλεκτρική κιθάρα
Γιώργος Χαραλάμπους – πλήκτρα, πιάνο
Γιώργος Βαγενάς – ηλεκτρικό μπάσο
Ανδρέας Χαραλάμπους – τύμπανα

Η συναυλία των The 5MATES έρχεται να προσθέσει τη δική της δυναμική μουσική νότα στις εκδηλώσεις του Welcome to UP 2026, μεταφέροντας αυτή τη φορά τη φεστιβαλική ατμόσφαιρα στο Μεσολόγγι και στον αύλειο χώρο του Τρικούπειου Πολιτιστικού Κέντρου.



8.10.26 | Γιαγκίνηδες και Βιολέτα Ίκαρη μαζί στη σκηνή

Η μουσική συνέχεια δίνεται την **Πέμπτη 8 Οκτωβρίου, στις 21.00**, στο Πάρκο Ειρήνης του Πανεπιστημίου Πατρών, με τους Γιαγκίνηδες, τη Βιολέτα Ίκαρη και τον συνθέτη και μουσικό **Νίκο Χιώτογλου**.
Την **Πέμπτη 8 Οκτωβρίου 2026, στις 21:00**, το **Πάρκο της Ειρήνης στην Πανεπιστημιούπολη Πατρών** θα γεμίσει με αγαπημένα τραγούδια, ρυθμό, συναίσθημα και την αυθεντική ενέργεια της ζωντανής μουσικής.
Οι **Γιαγκίνηδες**, με τη φρεσκάδα, το ιδιαίτερο ύφος και τη χαρακτηριστική σκηνική παρουσία τους, φέρνουν στη συναυλία τον δικό τους ξεχωριστό ήχο. Συνδυάζοντας την παράδοση με μια σύγχρονη μουσική ματιά, δημιουργούν ένα πρόγραμμα ζωντανό και άμεσο, που επικοινωνεί με το κοινό από την πρώτη στιγμή.
Η **Βιολέτα Ίκαρη**, με τη μοναδική φωνή και την έντονη εκφραστικότητά της, δίνει τη δική της ξεχωριστή διάσταση στη βραδιά. Με τραγούδια που κινούνται ανάμεσα στην παράδοση, το έντεχνο και το σύγχρονο ελληνικό τραγούδι, η παρουσία της υπόσχεται δυνατές ερμηνευτικές στιγμές.
Σημαντικό ρόλο σε αυτή τη μουσική συνάντηση έχει ο **Νίκος Χιώτογλου**, συνθέτης και μουσικός με ιδιαίτερη αισθητική και δημιουργική ματιά. Μέσα από τις συνθέσεις και τη σκηνική παρουσία του συμβάλλει στη διαμόρφωση μιας συναυλίας στην οποία διαφορετικές μουσικές διαδρομές συναντιούνται και συνομιλούν δημιουργικά.
Τρεις ξεχωριστές παρουσίες, διαφορετικές μουσικές αφετηρίες και μια κοινή αγάπη για το ελληνικό τραγούδι ενώνονται σε μια βραδιά γεμάτη ενέργεια, συγκίνηση και απρόβλεπτες μουσικές συμπράξεις.

Το κοινό θα έχει την ευκαιρία να απολαύσει ένα πρόγραμμα με αγαπημένα τραγούδια, νέες δημιουργίες και ιδιαίτερες μουσικές συναντήσεις, σε μια συναυλία που φιλοδοξεί να αφήσει το δικό της αποτύπωμα.



Blues Bash και EDM Party την Παρασκευή 9.10.26

Η **Παρασκευή 9 Οκτωβρίου** φέρνει δύο διαφορετικούς μουσικούς κόσμους στο Πάρκο της Ειρήνης.
Στις 21.00, οι **Blues Bash** ανεβαίνουν στη σκηνή για μια συναυλία αφιερωμένη στις διαφορετικές εκφάνσεις και διαδρομές των blues.
Η ιστορία του συγκροτήματος ξεκίνησε στο Μεσολόγγι, στα τέλη του χειμώνα του 2014, αρχικά ως ακουστικό ντουέτο, με ιδρυτικά μέλη τον Σταύρο Παναγιωτόπουλο στην κιθάρα και τον Σπύρο Μπάρλα στη φυσαρμόνικα και τη φωνή.
Την άνοιξη του 2015 οι Blues Bash πέρασαν στην ηλεκτρική τους εκδοχή, με την προσθήκη μπάσου και τυμπάνων. Έκτοτε, μέσα από αλλαγές και ανασυνθέσεις, διαμόρφωσαν τη σημερινή τους ταυτότητα, παραμένοντας πιστοί στην αγάπη τους για τα blues.
Το ρεπερτόριό τους αποτελεί ένα μουσικό ταξίδι στις ρίζες και την εξέλιξη του είδους: από τα folk blues και τα field hollers έως τα down home Delta blues και τον ηλεκτρικό ήχο του Chicago, με αναφορές στις ιδιαίτερες μουσικές παραδόσεις του Texas, του Memphis, του Kansas και της New Orleans.
Στη σημερινή σύνθεση των Blues Bash συμμετέχουν οι:
Σπύρος Μπάρλας – φυσαρμόνικα, φωνή
Σταύρος Παναγιωτόπουλος – κιθάρα
Stylianos Gabriel – τύμπανα, φωνή
Alexis Machete – μπάσο
Οι Blues Bash παραμένουν αυτό ακριβώς που υποδηλώνει το όνομά τους: ένα δυνατό, αυθεντικό blues «χτύπημα», φιλικό στην πλάτη, που φιλοδοξεί να παρασύρει το κοινό στους ρυθμούς του.

Λίγο αργότερα, στις 23.00, το σκηνικό αλλάζει με τους **TechDreamers και ένα EDM Party,** που θα μεταφέρει το Welcome to UP στους ρυθμούς της ηλεκτρονικής μουσικής μέχρι αργά.



10.10.26 | Ελεονώρα στον Μώλο της Αγίου Νικολάου
Η μεγάλη μουσική κορύφωση του Welcome to UP 2026 έρχεται το Σάββατο 10 Οκτωβρίου, στις 21.00, με την Ελεωνόρα Ζουγανέλη στον Μώλο της Αγίου Νικολάου στην Πάτρα.
Μία από τις πιο αναγνωρίσιμες φωνές του ελληνικού τραγουδιού έρχεται σε ένα από τα πιο χαρακτηριστικά σημεία της πόλης για τη μεγάλη συναυλία που θα ρίξει την αυλαία του φετινού πενθημέρου.
Το **Σάββατο 10 Οκτωβρίου 2026**, ο **Μώλος Αγίου Νικολάου** θα γεμίσει με τραγούδια, ιστορίες, συγκίνηση και ένταση, αλλά και με τη βαθιά ανάγκη να τραγουδήσουμε όλοι μαζί λίγο πιο δυνατά απ' όσο πρέπει.
Με αγαπημένες στιγμές από τη δισκογραφία της, τραγούδια που έγιναν κοινές αναμνήσεις, αλλά και νέες μουσικές στάσεις, η Ελεωνόρα Ζουγανέλη υπόσχεται μια βραδιά γεμάτη αλήθεια, συναίσθημα και τη μοναδική ενέργεια της ζωντανής μουσικής.
Όπως αναφέρει η ίδια:
«Με φωνές δυνατές, στίχους που ξέρουν τον δρόμο και τη χαρά της ζωντανής επαφής να κάνει τα πάντα λίγο πιο αληθινά.
Να πούμε όσα δεν λέγονται εύκολα, να φωνάξουμε ρεφρέν σαν να μη μας ακούει κανείς.
Φέρτε καλή παρέα.
Τα υπόλοιπα τα αναλαμβάνει η μουσική.
Σας περιμένω με λαχτάρα,
Ελεωνόρα»
Η συναυλία εντάσσεται στο πρόγραμμα του **Welcome to UP 2026**, της μεγάλης διοργάνωσης που υποδέχεται τους πρωτοετείς φοιτητές και φέρνει την πανεπιστημιακή κοινότητα πιο κοντά στην πόλη και την κοινωνία.
Συντελεστές
Ελεωνόρα Ζουγανέλη
Μουσικοί

- Ευριπίδης Ζεμενίδης: Ενορχηστρώσεις και κιθάρες
- Τάσος Βαλκάνης: Τρομπέτα
- Αλέξανδρος Δημόπουλος: Πλήκτρα
- Βαχάν Γκαλστιάν: Πνευστά
- Γιώργος Πουλιάσης: Τύμπανα
- Δημήτρης Σαββαΐδης: Λαούτο, μπουζούκι και κιθάρα
- Χάρης Χαραλάμπους: Μπάσο

Μουσική και σε Αγρίνιο – Μεσολόγγι
Το μουσικό πρόγραμμα του Welcome to UP δεν περιορίζεται στην Πάτρα.

Στο **Αγρίνιο,** η έναρξη των εκδηλώσεων θα γίνει την **Τρίτη 6 Οκτωβρίου, στις 20.00, με DJ party στον αύλειο χώρο του campus Αγρινίο**υ, στο πλαίσιο της υποδοχής των νέων φοιτητών.
Στο **Μεσολόγγι, την Τετάρτη 7 Οκτωβρίου, στις 20.30**, το μουσικό σχήμα **The 5MATES** παρουσιάζει ένα πρόγραμμα με ροκ και έντεχνη μουσική στον **αύλειο χώρο του Τρικούπειου Πολιτιστικού Κέντρου.**

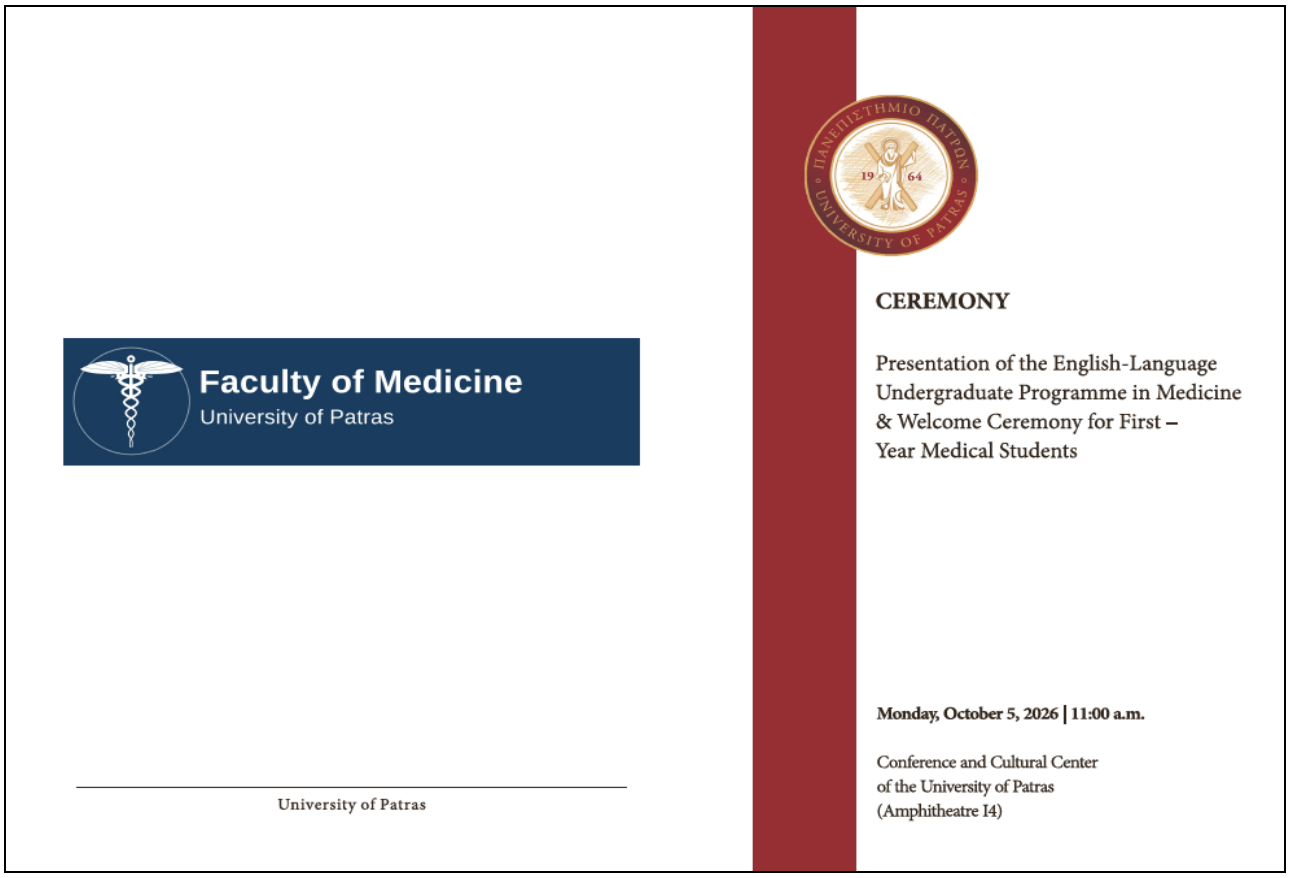
Με διαφορετικά μουσικά είδη και εκδηλώσεις σε τρεις πόλεις, το Welcome to UP 2026 δίνει και φέτος στη μουσική κεντρική θέση στη μεγάλη γιορτή υποδοχής των πρωτοετών του Πανεπιστημίου Πατρών.

Το Welcome to UP 2026 διοργανώνεται από το **Πανεπιστήμιο Πατρών,** σε συνδιοργάνωση με την **Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας** και το **Επιμελητήριο Αχαΐας**, σε συνεργασία με τους **Δήμους Πατρέων** και **Ιερής Πόλης Μεσολογγίου** και το **Ίδρυμα Τοπάλη**.

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με το Φεστιβάλ Υποδοχής Πρωτοετών Φοιτητών/τριών, επισκεφθείτε την επίσημη ιστοσελίδα: https://welcometoup.upatras.gr/



Πανεπιστήμιο Πατρών: Νέα εποχή διεθνοποίησης για την Ιατρική- Παρουσιάζεται το Αγγλόφωνο Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος Ιατρικής του Πανεπιστημίου Πατρών στις 5 Οκτωβρίου 2026



Faculty of Medicine
University of Patras

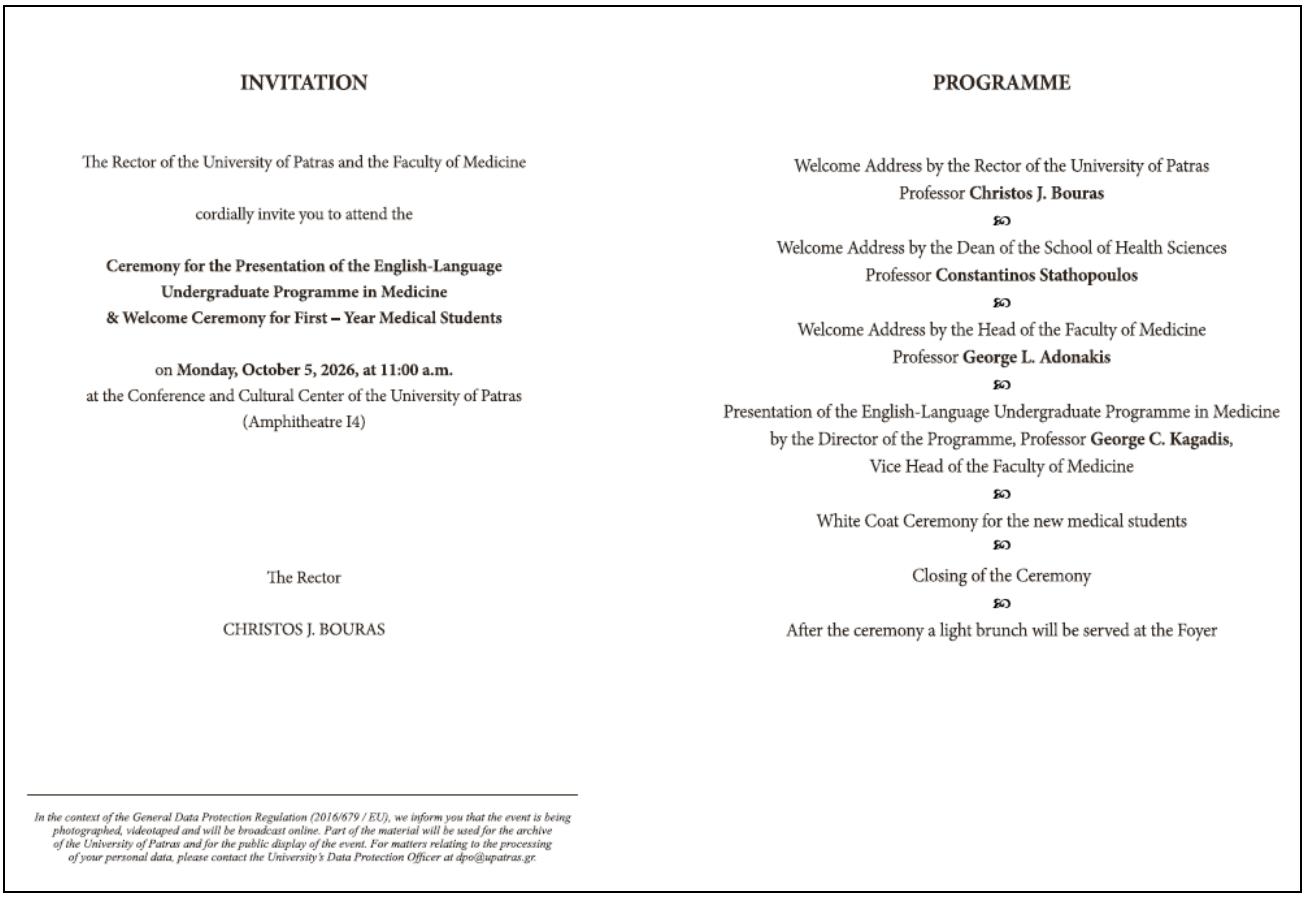
University of Patras

CEREMONY

Presentation of the English-Language Undergraduate Programme in Medicine & Welcome Ceremony for First – Year Medical Students

Monday, October 5, 2026 | 11:00 a.m.

Conference and Cultural Center
of the University of Patras
(Amphitheatre I4)



INVITATION

The Rector of the University of Patras and the Faculty of Medicine

cordially invite you to attend the

Ceremony for the Presentation of the English-Language Undergraduate Programme in Medicine & Welcome Ceremony for First – Year Medical Students

on **Monday, October 5, 2026, at 11:00 a.m.**
at the Conference and Cultural Center of the University of Patras
(Amphitheatre I4)

The Rector

CHRISTOS J. BOURAS

In the context of the General Data Protection Regulation (2016/679 / EU), we inform you that the event is being photographed, videotaped and will be broadcast online. Part of the material will be used for the archive of the University of Patras and for the public display of the event. For matters relating to the processing of your personal data, please contact the University's Data Protection Officer at dpo@upatras.gr.

PROGRAMME

Welcome Address by the Rector of the University of Patras
Professor **Christos J. Bouras**

Welcome Address by the Dean of the School of Health Sciences
Professor **Constantinos Stathopoulos**

Welcome Address by the Head of the Faculty of Medicine
Professor **George L. Adonakis**

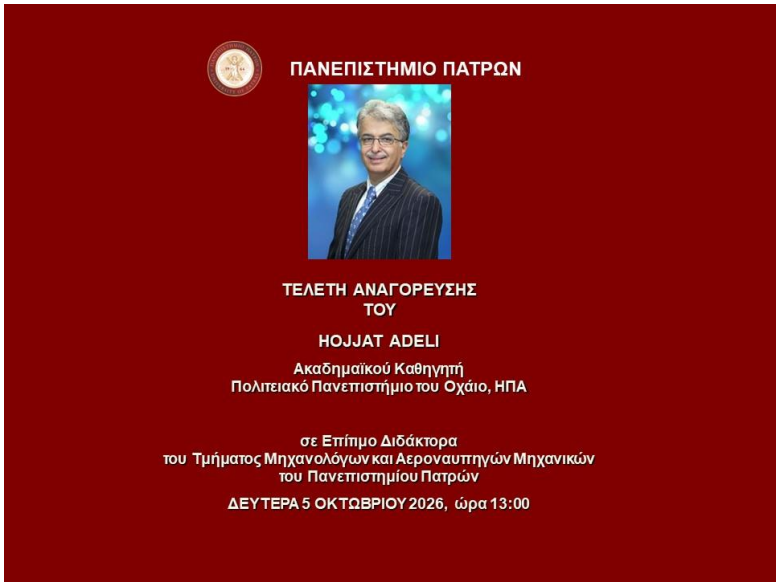
Presentation of the English-Language Undergraduate Programme in Medicine
by the Director of the Programme, Professor **George C. Kagadis**,
Vice Head of the Faculty of Medicine

White Coat Ceremony for the new medical students

Closing of the Ceremony

After the ceremony a light brunch will be served at the Foyer

---



Τελετή Αναγόρευσης του Ακαδημαϊκού Καθηγητή Hojjat Adeli, σε Επίτιμο Διδάκτορα του Τμήματος Μηχανολόγων και Αεροναυπηγών Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών | 05.10.2026, 13:00

Ο Hojjat Adeli, Ακαδημαϊκός Καθηγητής του Πολιτειακού Πανεπιστημίου του Οχάιο, ΗΠΑ θα αναγορευθεί Επίτιμος Διδάκτορας του Τμήματος Μηχανολόγων και Αεροναυπηγών Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών, την Δευτέρα 5 Οκτωβρίου 2026 και ώρα 13:00 στην Αίθουσα Τελετών «Οδυσσέας Ελύτης». Το έργο και την προσωπικότητα του τιμώμενου θα παρουσιάσει ο Καθηγητής του Τμήματος Παντελής Νικολακόπουλος, ενώ θα ακολουθήσει η αναγόρευση του τιμώμενου σε Επίτιμο Διδάκτορα του Τμήματος Μηχανολόγων και Αεροναυπηγών Μηχανικών από τον Αντιπρόεδρο του Τμήματος Αναπληρωτή Καθηγητή, Παναγιώτη Σταυρόπουλο. Η περιένδυση του τιμώμενου θα πραγματοποιηθεί από τον Πρύτανη του Πανεπιστημίου, Καθηγητή Χρήστο Μπούρα. Η εκδήλωση της επιτιμοποίησης θα ολοκληρωθεί με την ομιλία του Hojjat Adeli με τίτλο: «A multi-paradigm approach for automated diagnosis of neurological and psychiatric disorders».

Αναλυτικές πληροφορίες όπως και την πρόσκληση στην Τελετή μπορείτε να εντοπίσετε στον παρακάτω σύνδεσμο: https://www.upatras.gr/5-10-2026-teleti-anagorefsis-tou-akadimaikou-kathigiti-hojjat-adeli-se-epitimo-didaktora-tou-tmimatos-michanologon-kai-aeronafpigon-michanikon/

Τα νέα της εβδομάδας που ολοκληρώνεται

Διάκριση μέλους ΔΕΠ Τμήματος Ιατρικής

Ο κ. Θεόδωρος Δάσιος, Καθηγητής του Τμήματος Ιατρικής του Πανεπιστημίου Πατρών, εξελέγη μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Εταιρείας Περιγεννητικής Ιατρικής (European Association of Perinatal Medicine – EAPM).

Η εκλογή του αποτελεί σημαντική αναγνώριση της πολυετούς επιστημονικής και ακαδημαϊκής του πορείας, καθώς και της συμβολής του στον τομέα της Περιγεννητικής Ιατρικής.

Η διάκριση αυτή αποτελεί ιδιαίτερη τιμή για τον ίδιο, ενώ παράλληλα αναδεικνύει το επιστημονικό έργο και τη διεθνή παρουσία του Τμήματος Ιατρικής, της Σχολής Επιστημών Υγείας και του Πανεπιστημίου Πατρών.

Χρήσιμες πληροφορίες και ανακοινώσεις



Βραβείο Εξαίρετης Διδασκαλίας «ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΠΑΠΑΝΟΥΤΣΟΣ» | Έναρξη υποβολής υποψηφιοτήτων: 1η Οκτωβρίου 2026

Υποβολή Υποψηφιοτήτων
Οι προτάσεις υποβάλλονται ηλεκτρονικά στη Γραμματεία της Πρυτανείας (rectorate@upatras.gr) έως και την **30ή Νοεμβρίου 2026.**

Η Πρυτανική αρχή του Πανεπιστημίου Πατρών έχει καθιερώσει από το 2021 το **Βραβείο Εξαίρετης Διδασκαλίας «Ευάγγελος Παπανούτσος»,** το οποίο απονέμεται ετησίως σε μέλος ΔΕΠ του Ιδρύματος.

Το βραβείο στοχεύει:
-να αναδείξει την πρωταρχική σημασία που αποδίδει το Πανεπιστήμιο Πατρών στην εξαίρετη διδασκαλία στα προγράμματα προπτυχιακών σπουδών, και
-να τιμήσει μέλη ΔΕΠ που υπηρετούν τη διδασκαλία ως ιδανικό, με ξεχωριστή ικανότητα, αφοσίωση και ακαδημαϊκό ήθος, συμβάλλοντας στην καλλιέργεια κριτικής σκέψης στους φοιτητές.

Δικαίωμα Υποβολής
Υποψηφιότητες μπορούν να υποβληθούν από:

-Όργανα ή επιτροπές Τμημάτων (π.χ. ΟΜ.Ε.Α., Επιτροπές Σπουδών) με επίκληση αντικειμενικών στοιχείων.
-Συναδέλφους του προτεινόμενου μέλους ΔΕΠ που είναι σε θέση να επικαλεστούν προσωπική γνώμη ή αντικειμενικά στοιχεία για το διδακτικό του έργο.
-Αποφοίτους που έχουν παρακολουθήσει μαθήματά του/της και μπορούν να καταθέσουν μαρτυρίες για την ποιότητα της διδασκαλίας του/της.

Διαδικασία & Κριτήρια

Οι υποψηφιότητες αξιολογούνται από επιτροπή βάσει κριτηρίων που περιλαμβάνουν την αποτίμηση του διδακτικού έργου, καινοτόμες μεθόδους διδασκαλίας, συμβολή σε νέα προγράμματα και μαθήματα, καθώς και το ακαδημαϊκό ήθος του προτεινόμενου. Αναλυτικά κριτήρια περιγράφονται στο σχετικό αρχείο: E.Papanoutsos-2026

Υποβολή Υποψηφιοτήτων
Οι προτάσεις υποβάλλονται ηλεκτρονικά στη Γραμματεία της Πρυτανείας (rectorate@upatras.gr) **έως και την 30ή Νοεμβρίου 2026.**

Βραβείο και Απονομή
Στον βραβευόμενο απονέμεται:

-τιμητικό δίπλωμα,
-κάλυψη δαπανών για συμμετοχή σε συνέδριο (ή αντίστοιχη δραστηριότητα) σχετικό με τη διδασκαλία στην τριτοβάθμια εκπαίδευση και, εάν δεν υπάρχει κάτι τέτοιο, σε συνέδριο της επιλογής του. Το ύψος του βραβείου ανέρχεται σε €3000.

Η απονομή θα πραγματοποιηθεί στην **ετήσια τελετή εορτασμού των Τριών Ιεραρχών.**

Αναλυτικές πληροφορίες μπορείτε να εντοπίσετε στον παρακάτω σύνδεσμο: https://www.upatras.gr/vraveio-exairetis-didaskalias-evangelos-papanoutsos-enarxi-ypovolis-ypopsifiotiton-1i-oktovriou-2026/



Προσκλήσεις εκδήλωσης ενδιαφέροντος για την εισαγωγή φοιτητών σε Μεταπτυχιακά Προγράμματα Σπουδών για το ακαδημαϊκό έτος 2026-2027

Αναλυτικές πληροφορίες μπορείτε να εντοπίσετε στον παρακάτω σύνδεσμο: https://www.upatras.gr/category/news/graduate/



Εκδηλώσεις στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο

Περισσότερα: https://confer.upatras.gr/ - https://confer.upatras.gr/events/

Από το Γραφείο Επικοινωνίας Τύπου